

## Micro-cravate à condensateur omnidirectionnel

Avec un diamètre de capsule ne dépassant pas 2,6 mm, le MicroPoint Audio-Technica fournit le nec plus ultra de l'audio en termes de performance et de discrétion. Ce micro-cravate subminiature omnidirectionnel est conçu pour offrir un son intelligible et naturel aux artistes de scène et de la télévision et aux conférenciers, ainsi qu'aux lieux de culte.

Couleurs des modèles : noir et beige (-TH).

### Terminaisons de Câble

BP896, BP896-TH	Terminé pour utilisation avec le module d'alimentation AT8539 fourni
BP896cW, BP896cW-TH	Terminé par un connecteur verrouillable à 4 broches pour utilisation avec des émetteurs de poche UniPak® A-T
BP896cL4, BP896cL4-TH	Terminé pour les systèmes sans fil Sennheiser® utilisant un connecteur Lemo®
BP896cLM3, BP896cLM3-TH	Terminé pour les systèmes sans fil Sennheiser® utilisant un connecteur verrouillable de 3,5 mm
BP896cT4, BP896cT4-TH	Terminé pour les systèmes sans fil Shure® utilisant un connecteur TA4F
BP896cT5, BP896cT5-TH	Terminé pour les systèmes sans fil Lectrosionics® utilisant un connecteur TA5F
BP896c, BP896c-TH	Non terminé

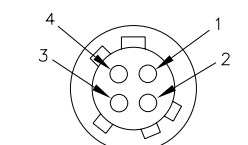
Fonctionnement : Destiné à être porté à même un vêtement ou caché dans un accessoire, ce microphone permet une prise de son d'excellente qualité en toute discrétion. Pour l'utiliser comme micro-cravate (lavalier), fixez le microphone à environ quinze centimètres sous le menton. Positionnez-le de telle sorte que lorsque la personne qui le porte bouge, le micro ne soit pas recouvert pas les vêtements ou ne frotte pas contre eux.

Les supports de microphone simples et doubles fournis sont interchangeables avec les bases de fixation fournies. Pour changer les supports, il suffit d'enlever le support d'origine et d'insérer par pression le modèle souhaité. Lorsque le microphone est utilisé en situation de proximité, enfillez la bonnette anti-vent en mousse alvéolée fournie sur le micro afin d'atténuer les bruits de souffle et les « pops ». Utilisez la protection fournie pour protéger la capsule du microphone de toute impureté.

Les quatre petits manchons sur le câble servent à fixer solidement le microphone dans les supports fournis. Pour fixer le microphone dans un support, faites glisser le(s) manchon(s) dans la position requise sur le câble et insérez le support par pression dans le(s) manchon(s). Remarque : si le manchon glisse difficilement, appliquez une goutte d'alcool à 90° sur la zone concernée du câble/du manchon.

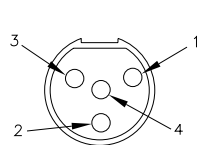
ATTENTION ! Afin d'éviter les risques de blessure, agissez avec précaution lorsque vous fixez le microphone par sa pince Viper sur les vêtements. Les épingles sont pointues et peuvent blesser la peau. Pour obtenir le meilleur résultat, assurez-vous que le bout des épingles se trouve à l'extérieur du vêtement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.



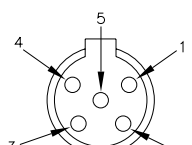
BP896, cW, cW-TH

Broche	Fonction	Couleur de fil
Broche 1	Terre/Blindage	Verte
Broche 2	Instrument	Cavalier vers Broche 1
Broche 3	Audio Micro	Couleur de cuivre
Broche 4	Polarisation + In	Rouge



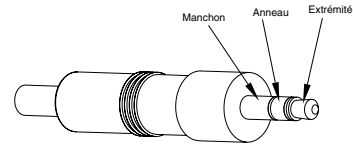
cT4, T4-TH

Broche	Fonction	Couleur de fil
Broche 1	Terre/Blindage	Verte
Broche 2	Polarisation + In	Rouge
Broche 3	Audio Micro	Couleur de cuivre
Broche 4	Charge de source	Cavalier vers Broche 3



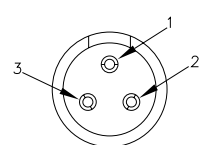
cT5, cT5-TH

Broche	Fonction	Couleur de fil
Broche 1	Terre/Blindage	Verte
Broche 2	Polarisation + In	Rouge
Broche 3	Audio Micro	Couleur de cuivre
Broche 4	Charge de source	Cavalier vers Broche 1
Broche 5	Liaison d'entrée	Ouvert



cLM3, cLM3-TH

Manchon	Fonction	Couleur de fil
Manchon	Terre/Blindage	Verte
Anneau	Audio Micro	Couleur de cuivre
Extrémité	Polarisation + In	Rouge



cL4, cL4-TH

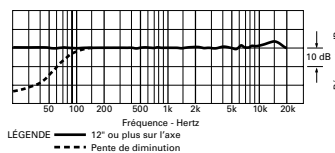
Broche	Fonction	Couleur de fil
Broche 1	N/C	Ouvert
Broche 2	N/C	Ouvert
Broche 3	Polarisation + In, Audio Micro	Rouge
Fût/Boîtier	Terre/Blindage	Verte

### Caractéristiques techniques†

Type	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
Directivité	Omnidirectionnel
Réponse en fréquence	20-20 000 Hz
Atténuation des graves	80 Hz, 18 dB/octave (BP896)
Niveau de sortie	-49 dB (3,5 mV) réf 1V/Pa*
Impédance	250 ohms (BP896)
Niveau de pression acoustique maximal	135 dB SPL, 1 kHz à 3% T.H.D.
Dynamique (typique)	104 dB, 1 kHz à SPL max. (BP896)
Rapport signal/bruit <sup>1</sup>	63 dB, 1 kHz/Pa*
Alimentation fantôme	11-52V CC, 2 mA typiques (BP896)
Consommation électrique	0,1 mA typiques à 5V (BP896c)
Plage de tension	2,5-11V (BP896c)
Commutateur	Plat, atténuation (BP896)
Poids	
Microphone	0,14 g (0,005 oz)
Module d'alimentation	85 g (3,0 oz)
Dimensions	
Microphone	Longueur 10,8 mm (0,43 po), diamètre 2,6 mm (0,10 po)
Module d'alimentation	Longueur 97,6 mm (3,84 po), diamètre 18,9 mm (0,74 po)
Connecteur de sortie (module d'alimentation)	Type XLRM 3 broches intégré
Câble	Câble blindé à 2 conducteurs, de 1,6 mm de diamètre (0,06 po), et 1,4 m de long (55 po) (solidaire du microphone)
Accessoires fournis	Module d'alimentation AT8539 (BP896) ; deux bonnettes anti-vent ; six protections de capsules ; support "viper" du type "pins" ; support pour vêtement ; trois supports pour un seul micro ; deux supports doubles ; mallette portable

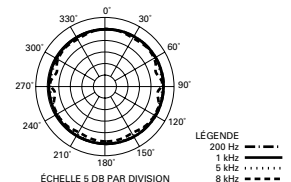
† Spécifications provenant de l'utilisation d'un module d'alimentation AT8539. Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.  
 \* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL  
<sup>1</sup> Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.  
 Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.

réponse en fréquence: 20-20 000 Hz



LEGENDE ——— 12° ou plus sur l'axe  
 - - - - - Pente de diminution

directivité



LEGENDE ——— 200 Hz  
 - - - - - 1 kHz  
 ..... 5 kHz  
 - - - - - 8 kHz  
 ECHELLE 5 DB PAR DIVISION