

# PRO 37 MICROPHONE À CONDENSATEUR CARDIOÏDE À PETIT DIAPHRAGME



- Idéal pour la guitare, les overheads, le piano et voix de groupe
- Résultats professionnels pour enregistrement en studio et renforcement sonore live
- Excelle dans les applications avec niveau de pression acoustique élevé
- Capsule de faible masse pour une très belle réponse transitoire
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Corps robuste entièrement métallique
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière

Le PRO 37 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 11 à 52V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

## PRO 37 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES<sup>1</sup>

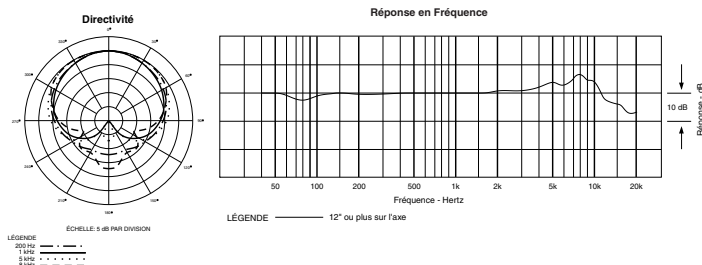
<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Cardioïde
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	30-15 000 Hz
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-42 dB (7,9 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	200 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	141 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	112 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT<sup>1</sup></b>	65 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	11-52V CC, 2 mA typiques
<b>POIDS (sans les accessoires)</b>	49 g (1,7 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 99,0 mm (3,9"), diamètre maximal du corps 21,0 mm (0,83")
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; bonnette anti-vent en mousse; étui souple de protection

<sup>†</sup>Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

\*1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
www.audio-technica.com