

AT815ST MICROPHONE CANON STÉRÉO



- Conçu pour la radiodiffusion, le tournage de films ou l'enregistrement sonore
- Micro compact et léger s'adaptant parfaitement aux caméras
- Deux capsules à condensateur indépendantes, l'une à directivité cardioïde-ligne, l'autre à directivité en 8
- Atténuation des graves commutable
- Commutateur permettant de sélectionner le mode central-latéral ne nécessitant pas de matrice ou deux modes stéréo gauche/droite obtenus grâce à une matrice interne

MODE CENTRAL-LATÉRAL : En mode central-latéral ou "M-S", l'AT815ST fournit deux signaux indépendants : un signal central (M) et un signal latéral (S). On peut ensuite régler à sa guise l'équilibre sonore de ces deux signaux sur une table de mixage. Le mode M-S permet de réduire le matériel d'enregistrement nécessaire sur le terrain.

MODE STÉRÉO : L'AT815ST contient une matrice interne qui permet d'obtenir un effet stéréophonique gauche/droite traditionnel. L'utilisateur a le choix entre deux modes stéréo. Il peut soit choisir un angle de prise de son étendu (LR-W) –le micro capte davantage de bruits ambiants–, soit un angle de prise de son étroit (LR-N) –la réjection est plus importante et les bruits ambiants sont atténués. L'utilisateur peut ainsi s'adapter à différentes configurations acoustiques. La phase de sortie est sur la broche 2 "point chaud."

Positionnez le micro de telle sorte que les commutateurs soient face au sol et que le mot "UP" figure sur le dessus du micro. Sinon, l'orientation stéréophonique gauche/droite ne sera pas correcte. Lorsqu'on rapproche l'AT815ST de la source sonore, on augmente la largeur apparente de l'image stéréo et les bruits ambiants sont atténués quelque soit le mode sélectionné. Lorsqu'on s'éloigne de la source sonore, l'image stéréo se rétrécit et les bruits ambiants sont davantage perceptibles.

Sortie M-S	Connecteur	Broche 1	Broche 2	Broche 3
Centrale	XLR3M-Gris	Masse	Centrale +	Centrale -
	Connecteur XLR5M du micro:	Broche 1	Broche 2	Broche 3
Latérale	XLR3M-Rouge	Masse	Latérale +	Latérale -
	Connecteur XLR5M du micro:	Broche 1	Broche 4	Broche 5
Sortie matrice	Connecteur	Broche 1	Broche 2	Broche 3
Gauche	XLR3M-Gris	Masse	Centrale +	Latérale -
	Connecteur XLR5M du micro:	Broche 1	Broche 2	Broche 3
Droite	XLR3M-Rouge	Masse	Centrale +	Latérale +
	Connecteur XLR5M du micro:	Broche 1	Broche 4	Broche 5

L'AT815ST nécessite une alimentation fantôme de 11 à 52V CC appliquée aux broches 2 et 3 de chacun des connecteurs XLR3M. L'ensemble du câblage doit être symétrique et tous les câbles microphoniques du système doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc. Quand le système comporte des branchements à une ou plusieurs entrées asymétriques, il faut impérativement utiliser de bons transformateurs symétriques en ligne.

Grâce à sa grande sensibilité, l'AT815ST a un niveau de sortie exploitable et s'adapte parfaitement à la plupart des entrées. Néanmoins, sous certaines conditions, la sortie élevée du microphone risque de saturer certains étages d'entrée électronique sensibles. De nombreux mélangeurs et préamplificateurs ont un atténuateur de micro ou un bouton d'atténuation du niveau d'entrée qui permettent d'éviter toute saturation, ou utilisez l'atténuateur AT8202 ou équivalent à l'entrée.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43° C (110° F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

AT815ST CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

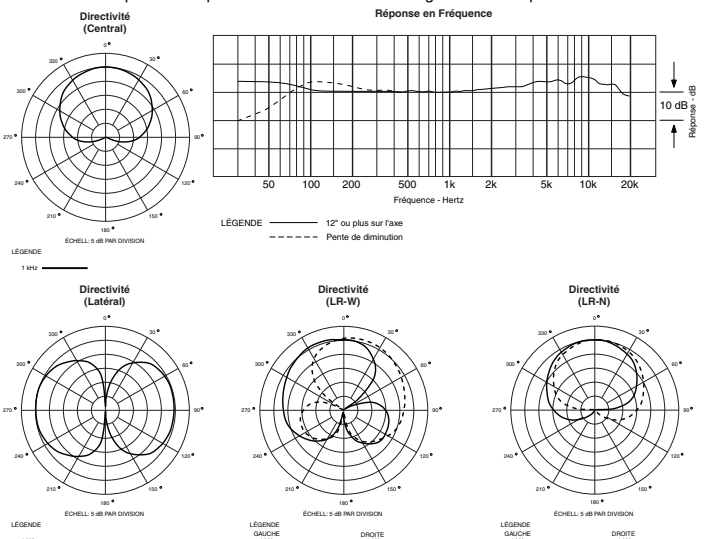
TYPE	Deux condensateurs polarisés en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉS	Cardioïde-ligne et figure de huit
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	30-20 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 12 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	-30 dB (31,6 mV) / -34 dB (19,9 mV) / -36 dB (15,8 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	200 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	123 dB / 127 dB / 126 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT¹ (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	72 dB / 68 dB / 70 dB SPL, 1 kHz/Pa*
DYNAMIQUE (typique) (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	101 dB / 101 dB / 102 dB, 1 kHz à SPL max.
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 4 mA typiques pour 48V, pour chaque canal
COMMUTATEURS	Central-latéral (M-S), stéréo gauche/droite large (LR-W), stéréo gauche/droite étroit (LR-N); Plat, atténuation
POIDS (sans les accessoires)	142 g (5,0 oz)
DIMENSIONS	Longueur 380,0 mm (14,96"), diamètre 21,0 mm (0,83")
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLR5M intégré
CÂBLE	Câble en Y blindé à deux conducteurs de 0,61 m (24") de long se terminant par deux connecteurs de type XLR3M
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8405a pince pour pieds filetés 5/8"-27; AT8135 bonnette anti-vent en mousse; mallette portative de protection

* Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

¹ Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com