



- Desenho de perfil baixo para mínima visibilidade
- Pode ser preso a metais, instrumentos de sopro, pianos, baixos acústicos, caixas, tons e violinos
- Clip UniMount® permite posicionamento preciso, oferece resistência a vibrações e protege o elemento
- O exclusivo pedestal para violinos permite que o microfone seja posicionado entre o cavalete e o estandarte do instrumento, sem causar obstruções
- Resposta nítida e bem balanceada, até mesmo sob altos níveis de SPL
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada
- Elementos intercambiáveis disponíveis para os padrões polares hipercardióide e omnidirecional
- Conector XLRM com contactos resistentes banhados a ouro a corrosão
- Projeto e estrutura resistente toda em metal garantem anos de uso livre de problemas

O ATM350 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, sistemas de ar, etc), reverberação de salas e vibrações de acoplamento mecânico.

A saída do módulo de alimentação é balanceada e de baixa impedância (Lo-Z). O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" - pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Para utilizar o pedestal para violinos, coloque o microfone no suporte elástico para microfone do pedestal do instrumento. Abra o prendedor com gancho e presilha; passe o lado do gancho do prendedor aberto por baixo das cordas, entre o cavalete e o estandarte. Prenda a tira do prendedor em volta das cordas. O microfone deve ficar na parte superior, com o elemento voltado para o cavalete (longe do estandarte).

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO ATM350<sup>1</sup>

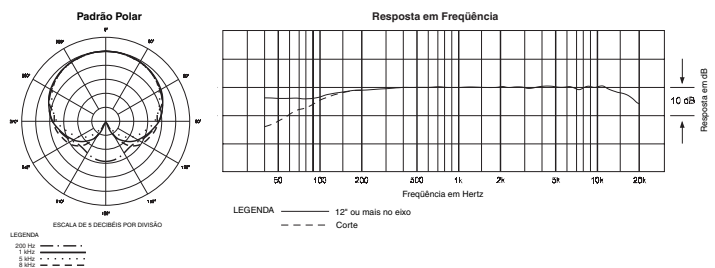
<b>ELEMENTO</b>	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
<b>PADRÃO POLAR</b>	Cardióide
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	40-20.000 Hz
<b>CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS</b>	80 Hz, 12 dB/oitava
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO</b>	-49 dB (3,5 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	50 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	149 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	122 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RUÍDO<sup>1</sup></b>	67 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	11-52V DC, tipicamente 3,5 mA
<b>CHAVE</b>	Plano, passa-alta
<b>PESO (sem cabo ou acessórios)</b>	
<b>MICROFONE</b>	14,5 g (0,5 oz)
<b>MÓDULO DE ALIMENTAÇÃO</b>	81,2 g (2,9 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	
<b>MICROFONE</b>	37,8 mm (1,49") de comprimento, 12,2 mm (0,48") de diâmetro
<b>MÓDULO DE ALIMENTAÇÃO</b>	92,9 mm (3,66") de comprimento, 18,9 mm (0,74") de diâmetro
<b>CONECTOR DE SAÍDA (módulo de alimentação)</b>	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
<b>CABO</b>	Cabo blindado de 2-condutores com 4,0 m (13,1') de comprimento (conectado de maneira permanente ao microfone), 3,2 mm (0,13") de diâmetro e conector de saída tipo TA3F
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	AT8542 módulo de alimentação; AT8418 UniMount® suporte de montagem ao instrumento; AT8468 pedestal para violinos; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com

