

## Microphone à ruban bidirectionnel



### Caractéristiques

- Un son chaud, naturel et fluide restituant les moindres détails avec une parfaite précision afin de répondre aux exigences les plus pointues des professionnels de l'enregistrement, de la radiodiffusion et de la sonorisation
- Technologie révolutionnaire à ruban propriété d'Audio-Technica faisant l'objet de 18 dépôts de brevets
- L'embossage du ruban MicroLinear™ est un procédé breveté garantissant une longévité accrue, grâce à laquelle fragilité mécanique et distorsions habituellement constatées dans les micros rubans ne sont plus d'actualité
- Structure à double ruban innovante pour une plus grande sensibilité
- Aimants au néodyme N50 extrêmement puissants pour un niveau de sortie élevé
- Une grille de protection à mailles ultra-fines contribue à protéger le ruban du vent et des plosives
- Directivité bidirectionnelle classique (en huit) pour une prise de son optimale à l'avant comme à l'arrière de la capsule
- Niveau de pression acoustique admissible élevé permettant une remarquable polyvalence
- Réponse en fréquence étendue pour une restitution sonore naturelle
- Baffles acoustiques et transformateur de sortie de grande taille pour fournir une réponse naturelle basse fréquence et une gamme dynamique étendue
- Produit fait main – y compris le plissage, l'empreinte et l'assemblage du ruban
- Environnement acoustique ouvert du corps minimisant les réflexions internes indésirables
- L'électronique active faisant partie du micro fonctionne sur alimentation fantôme, cela permet une plus grande facilité d'utilisation avec tout préamplificateur et console de mixage équipé d'entrée microphone avec alimentation fantôme 48 V, sans rajout d'électronique complémentaire
- Suspension antichoc assurant une meilleure isolation

### Description

L'AT4080 est un microphone à ruban à capture latérale doté d'une directivité bidirectionnelle. Restituant le son chaud et naturel caractéristique d'un microphone à ruban classique, l'AT4080 bénéficie d'une structure solide garantissant un gain élevé et un fonctionnement irréprochable sur le long terme, et peut être associé très facilement à des préamplificateurs.

Faisant l'objet de 18 dépôts de brevets, le transducteur à ruban révolutionnaire Audio-Technica fait faire un pas de géant à la technologie des microphones à ruban, en conjuguant une longévité exceptionnelle et un niveau de pression acoustique admissible élevé à une qualité sonore d'une fluidité et d'une richesse incomparables. L'utilisation de ce microphone est particulièrement recommandée pour la prise de son de voix, de cors, de cordes, d'instruments acoustiques, d'orchestres, d'ensembles musicaux et d'amplis de guitare, ainsi que pour les overheads sur les percussions. Ses qualités exceptionnelles s'expriment aussi bien en studio qu'en live.

Véritable révolution dans la conception de cellules pour microphone à ruban, l'embossage du ruban Audio-Technica MicroLinear™, dont les brevets sont en cours d'homologation, réduit la distorsion du ruban, garantissant ainsi des résultats durables et une restitution fidèle de la source sonore.

Alors que l'utilisation d'une alimentation fantôme était exclue pour les microphones à ruban d'ancienne génération, l'AT4080 Audio-Technica nécessite une alimentation fantôme de 48 V pour fonctionner. L'alimentation fantôme n'est pas utilisée pour le transducteur à ruban dynamique du microphone, mais pour son électronique active, offrant ainsi un niveau de sortie presque équivalent à celui d'un microphone à condensateur. Son niveau de sortie élevé et son impédance stable facilitent l'intégration de ce microphone à des préamplificateurs.

Sa directivité bidirectionnelle donne à ce microphone une sensibilité équivalente, que les sons proviennent de l'avant ou de l'arrière de la capsule.

La sortie de ce microphone est un connecteur de type XLRM à 3 broches.

Le microphone est protégé par un boîtier très résistant. La suspension antichoc AT8449/SV fournie offre une isolation supérieure et peut être montée sur n'importe quel pied pourvu d'un pas de vis de 5/16"-27. Une pochette anti-poussière et un étui de protection sont également fournis avec le microphone.

### Utilisation et entretien

L'AT4080 nécessite une alimentation fantôme de 48 V pour fonctionner.

La sortie est symétrique basse impédance. Le signal se trouve sur les broches 2 et 3 ; la broche 1 correspond à la terre (blindage). La phase de sortie est sur la broche 2 « point chaud » – la pression acoustique positive engendre une tension positive à la broche 2.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière correcte : broche 1 avec broche 1, etc.

L'emblème levé d'Audio-Technica est représenté sur la face avant du microphone. Ce côté du microphone doit être positionné face à la source sonore.

Quand vous utilisez le microphone, accrochez le câble au bras ou au pied du micro en laissant du mou au niveau du micro. C'est la manière la plus efficace pour amortir les chocs et vous risquez moins de tirer accidentellement le microphone en dehors de son support.

Remarque : bien que les microphones à ruban Audio-Technica jouissent d'une longévité hors pair, nous vous recommandons de respecter les précautions suivantes lorsque vous utilisez des microphones à ruban : ne soufflez pas directement sur le ruban ; utilisez la bonnette anti-vent fournie si le microphone doit être utilisé très près de la source sonore vocale.

Veillez à ce qu'aucune particule étrangère ne pénètre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de corps étrangers dans la structure du ruban et/ou à la surface de l'écran en maille de la bonnette anti-vent peut provoquer une dégradation des performances du microphone. Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43 °C (110 °F) pendant une période prolongée. Évitez également une trop forte humidité.

### Caractéristiques

Capsule	Ruban
Directivité	Figure en huit
Réponse en fréquence	20 à 18 000 Hz
Niveau de sortie (en circuit ouvert)	-39 dB (11,2 mV) réf 1V/Pa
Impédance	100 ohms
Niveau de pression acoustique maximal	150 dB SPL, 1 kHz à 1 % T.H.D.
Bruit <sup>1</sup>	22 dB SPL
Dynamique (typique)	128 dB, 1 kHz à SPL max.
Rapport signal/bruit <sup>1</sup>	72 dB, 1 kHz/Pa
Spécifications alimentation fantôme	48 V CC, 3,0 mA typiques
Poids	474 g (16,7 oz)
Dimensions	Longueur 177,5 mm (6,99"), diamètre maximal du corps 53,4 mm (2,10")
Connecteur de sortie	Type XLRM intégré à trois broches
Type d'étui Audio-Technica	R1
Accessoires fournis	Suspension antichoc AT8449/SV pour pieds filetés 5/16"-27 ; couvercle anti-poussière ; étui de protection

Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

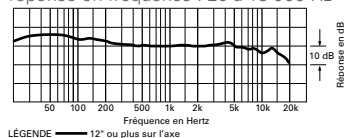
1 pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Typique, pondéré en A, utilisant Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

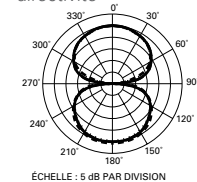


réponse en fréquence : 20 à 18 000 Hz



LÉGENDE — 12° ou plus sur l'axe

directivité



LÉGENDE — 200 Hz  
— 1 kHz  
- - - 5 kHz  
- · - · - 8 kHz

ÉCHELLE : 5 dB PAR DIVISION



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England  
©2010 Audio-Technica U.S., Inc. audio-technica.com