



- Resposta adaptada para a captação de instrumentos musicais - amplificadores de guitarra, caixas e outros instrumentos de percussão
- Padrão polar hipercardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada
- Desempenho durável para aplicações profissionais
- Ímã de neodímio Hi-ENERGY® para melhor saída e resposta a transientes
- O projeto de tela plana com diversas camadas foi desenvolvido para facilitar o posicionamento do microfone o mais próximo possível da fonte sonora
- Conector XLRM com contactos resistentes banhados a ouro a corrosão
- Projeto e estrutura resistente toda em metal garantem anos de uso livre de problemas

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc. Para entradas de microfone de alta impedância (Hi-Z), conecte o cabo balanceado Lo-Z a um transformador para Hi-Z (tal qual o A-T CP8201) na entrada do equipamento.

Quando utilizamos o ATM650 em conjunto com monitores de palco, o alto falante deve ser posicionado a 135° fora do eixo (45° fora do eixo, atrás do microfone). Este posicionamento, em conjunto com o padrão hipercardióide uniforme do microfone, propicia uma maior redução da possibilidade de realimentação de áudio indesejável.

Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no "windscreen". Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do "windscreen" pode degradar o desempenho.

Observação: Remova o protetor de borracha da base do punho do microfone para utilizar a garra isoladora do pedestal AT8471 e obter uma instalação mais segura e permanente.

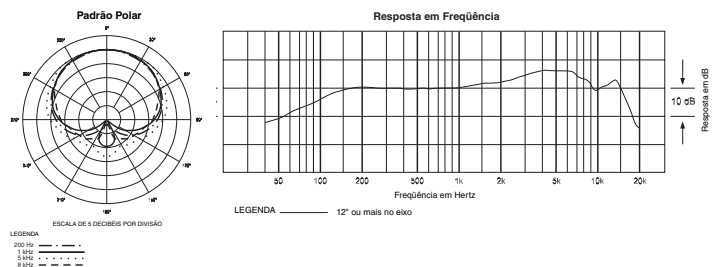
ESPECIFICAÇÕES DO ATM650†

ELEMENTO	Dinâmico
PADRÃO POLAR	Hipercardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	80-17.000 Hz
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-56 dB (1,5 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	300 ohms
PESO	279 g (9,8 oz)
DIMENSÕES	164,2 mm (6,46") de comprimento, 38,8 mm (1,53") de diâmetro
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

