



- Flaches Design für minimale Sichtbarkeit
- Halterungen für die Montage an Blechblas- und Rohrblattinstrumenten, Klavieren, akustischen Bässen, Snares, Toms und Geigen
- UniMount®-Clip erlaubt genaue Positionierung, Dämpfung und Schutz des Wandlerelements
- Die einzigartige Geigenhalterung ermöglicht eine dezente Mikrofonplatzierung zwischen Steg und Saitenhalter
- Präziser, klarer, ausgewogener Frequenzgang - selbst bei hohen Schallpegeln
- Nieren-Richtcharakteristik reduziert die Einstreuung von seitlichem und rückwärtigem Schall und verbessert so die Isolierung der gewünschten Schallquelle
- Austauschbare Wandlerelemente für Hyper-Nieren- und Kugel-Richtcharakteristik erhältlich
- Vergoldeter XLRM-Stecker mit korrosionsbeständigen Kontakten
- Unverwüsthliche Ganzmetallkonstruktion für den problemlosen Einsatz über viele Jahre

Das ATM350 ist für den professionellen Einsatz mit Fernspeisung vorgesehen. Für den Betrieb werden 11 V bis 52 V DC-Phantomspeisung benötigt, die entweder von einem Mixer, einer Konsole oder einer separaten Vorschaltquelle wie etwa dem Phantomspeisungsnetzteil AT8801 mit einem Kanal bzw. dem CP8506 mit vier Kanälen von Audio-Technica bereitgestellt werden können.

Ein integrierter 80 Hz Hoch-Passfilter ermöglicht ein einfaches Umschalten von einem flachen Frequenzgang auf Bass-Roll-Off. Die Roll-Off-Einstellung reduziert die Aufnahme von niederfrequenten Umgebungsgeräuschen (z. B. Verkehr, Lüftungsanlagen), Raumhall und mechanisch übertragenen Schwingungen.

Das Signal am XLRM-Ausgangsstecker des Netzteils ist niederohmig (Lo-Z) symmetrisch ausgelegt. Es wird zwischen den Pins 2 und 3 geleitet; Pin 1 ist die Masse (Abschirmung). Die Ausgangsphase ist „Pin 2 heiß“ – positiver Schalldruck erzeugt positive Spannung an Pin 2.

Um eine Phasenaufhebung und schlechte Klangqualität zu vermeiden, müssen alle Mikrofonkabel einheitlich wie folgt beschaltet sein: Pin 1 auf Pin 1 usw.

Zur Verwendung der Geigenhalterung wird das Mikrofon einfach in die elastische Mikrohalterung eingesetzt. Dazu die Klettbandschleife öffnen und die Hakenseite der geöffneten Schleife zwischen Steg und Saitenhalter unter den Saiten hindurchführen. Danach die Lasche der Befestigungsschleife um die Saiten herum schließen. Das Mikrofon muss sich oben befinden, wobei das Wandlerelement zum Steg zeigt (von der Saitenhalterung weg).

Eine direkte Sonneneinstrahlung oder Stellen, an denen die Temperatur längere Zeit über 43° C beträgt, sind für das Mikrofon schädlich. Extreme Feuchtigkeit ist ebenfalls zu vermeiden.

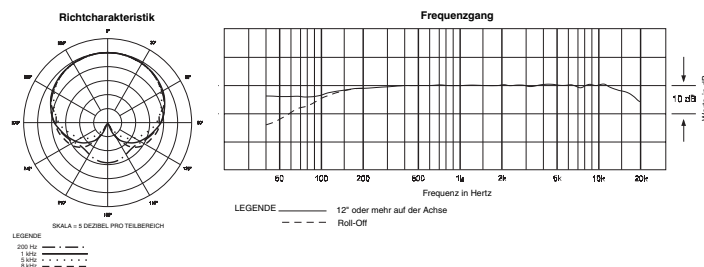
TECHNISCHE DATEN - ATM350†

WANDLERELEMENT	Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator
RICHTCHARAKTERISTIK	Niere
FREQUENZGANG	40-20.000 Hz
BASS-ROLL-OFF	80 Hz, 12 dB/Oktave
EMPFINDLICHKEIT AM OFFENEN SCHALTREIS	-49 dB (3,5 mV) re 1V bei 1 Pa*
IMPEDANZ	50 ohm
MAXIMALER EINGANGSSCHALLPEGEL	149 dB SPL, 1 kHz bei 1% T.H.D.
DYNAMIKUMFANG (typisch)	122 dB, 1 kHz bei Max SPL
FREMDSPANNUNGSABSTAND †	67 dB, 1 kHz bei 1 Pa*
PHANTOMSPEISUNG	11-52V DC, 3,5 mA typisch
SCHALTER	Flat, Roll-Off
GEWICHT (ohne Kabel und Zubehör)	
MIKROFON	14,5 g
NETZADAPTER	81,2 g
ABMESSUNGEN	
MIKROFON	37,8 mm lang, 12,2 mm Durchmesser
NETZADAPTER	92,9 mm lang, 18,9 mm Durchmesser
AUSGANGSANSCHLUSS (Netzadapter)	3-poliger XLRM-Stecker
KABEL	Abgeschirmtes 2-adriges Kabel mit 4,0 m Länge und 3,2 mm Durchmesser (fest mit Mikrofon verbunden), mit TA3F-Stecker
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	AT8542 Speiseadapter; AT8418 UniMount® Mikrofonadapter für Instrumente; AT8468 Geigenhalterung; Mikrofonetui

† Im Interesse der Entwicklung von Standards stellt A.T.U.S. professionellen Interessenten die kompletten Details bezüglich der angewendeten Test- und Messmethoden auf Anfrage zur Verfügung.

*1 Pascal = 10 Dyn/cm² = 10 Mikrobar = 94 dB Schalldruckpegel

† Typisch, A-bewertet, verwendetes Messsystem: Audio Precision System One. Änderungen der Technischen Daten sind ohne vorherige Ankündigung möglich.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England
www.audio-technica.com

