

# AT815b MICRÓFONO DE CONDENSADOR, LÍNEA + GRADIENTE



- Diseñado para la producción de video y adquisición de audio para radiodifusión (ENG/EPF)
- Ofrece un ángulo estrecho aceptable deseable para un registro de sonido a largas distancias
- Un excelente rechazo de sonido en la parte posterior y lateral del micrófono
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable
- Opera con baterías o fuente *phantom*

Para su operación el AT815b requiere una fuente *phantom* de 9V a 52V DC, o una batería de 1,5V AA. Para operar con la fuente *phantom* no necesita colocar la batería.

Instalación de la batería: Desatornille la sección inferior del cuerpo del micrófono, justo debajo de la placa. Inserte una batería AA de 1,5V en el compartimiento de la manija (con el extremo "+" hacia arriba). Luego reensamble el micrófono. Se recomienda utilizar baterías alcalinas para mayor duración. Remueva la batería cuando guarde el micrófono por largos periodos de inactividad.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 "hot" – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Un filtro de paso de altos de 180 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

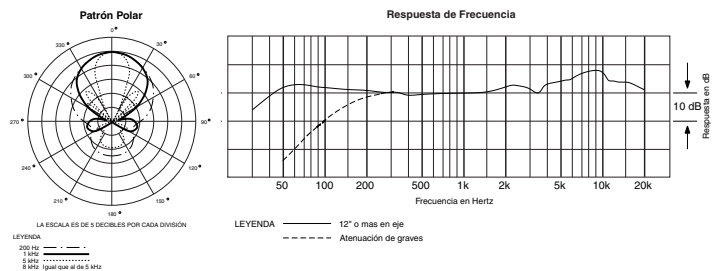
## ESPECIFICACIONES DE AT815b†

<b>ELEMENTO</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>PATRÓN POLAR</b>	Línea + gradiente
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	30-20.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	180 Hz, 12 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO (Phantom / Batería)</b>	-38 dB (12,5 mV) / -39 dB (11,2 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA (Phantom / Batería)</b>	500 ohms / 600 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA (Phantom / Batería)</b>	130 dB / 115 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>1</sup></b>	70 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>RANGO DINÁMICO (típico) (Phantom / Batería)</b>	106 dB / 91 dB, 1 kHz al max SPL
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	9-52V DC, 2 mA típico
<b>TIPO DE BATERÍA</b>	1,5V AA/UM3
<b>CONSUMO Y VIDA DE LA BATERÍA</b>	0,4 mA / 1200 horas típico
<b>INTERRUPTOR</b>	Plana, atenuación ( <i>roll-off</i> ) (empotrado)
<b>PESO (sin accesorios)</b>	200 g (7,1 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	460,0 mm (18,11") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; capucha anti-viento; batería; estuche protector portátil

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One. Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



 **audio-technica®**

**Audio-Technica U.S., Inc.**, 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
**Audio-Technica Limited**, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com