

Microfone de lapela condensador omnidirecional

Com uma cápsula de apenas 2,6 mm de diâmetro, o MicroPoint da Audio-Technica oferece o máximo em termos de perfil baixo e elevado desempenho de áudio. Este microfone de lapela/com garra condensador omnidirecional subminiatura foi criado para oferecer áudio inteligível e natural para artistas de palco e televisão, palestrantes e igrejas.

Disponível nos modelos preto e bege (-TH).

Terminações do Cabo

BP896, BP896-TH	Com terminação para uso com o módulo de alimentação AT8539 incluído
BP896cW, BP896cW-TH	Terminação em conector de 4 pinos com trava para transmissores bodypack UniPak® da A-T
BP896cL4, BP896cL4-TH	Com terminação para sistemas sem fio Sennheiser® usando conector Lemo®
BP896cLM3, BP896cLM3-TH	Com terminação para sistemas sem fio Sennheiser® usando conector de 3,5 mm com trava
BP896cT4, BP896cT4-TH	Com terminação para sistemas sem fio Shure® usando conector TA4F
BP896cT5, BP896cT5-TH	Com terminação para sistemas sem fio Lectrosonics® usando conector TA5F
BP896c, BP896c-TH	Sem terminação

Operação: O microfone foi projetado para ser usado em roupas ou escondido em superfícies para captação de som excelente e direta. Para uso na lapela, posicione o microfone cerca de 6 polegadas abaixo do queixo. Pense nos movimentos que possam fazer o microfone ter atrito ou ser coberto pela roupa e posicione-o de modo a evitar os mesmos.

Os suportes simples e duplo incluídos são intercambiáveis com as bases incluídas. Para trocar os suportes, simplesmente remova o suporte original e encaixe o desejado. Ao utilizar o microfone em situações de extrema proximidade, coloque a capa de espuma protetora de poro aberto sobre o microfone para reduzir o ruído de vento ou estalos. Use a capa inclusa para proteger o elemento do microfone contra contaminantes.

As quatro luvas pequenas no cabo são usadas para montar o microfone de maneira segura nos suportes incluídos. Para prender o microfone em um suporte, deslize a(s) luva(s) para a posição correta no cabo e encaixe o suporte na(s) luva(s). Observação: Se a luva estiver deslizando com dificuldade, coloque uma gota de álcool isopropílico na área do cabo/luva.

CUIDADO! Para evitar possíveis acidentes, tome cuidado quando prender o microfone à roupa utilizando o "viper clip." Seus pinos são afiados e podem perfurar a pele. Para melhores resultados, certifique-se que as pontas fiquem para fora da roupa.

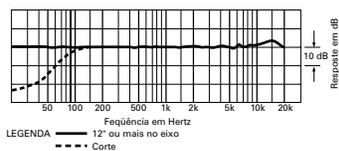
Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

Especificações†

Elemento	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
Padrão polar	Omnidirecional
Resposta em frequência	20-20.000 Hz
Corte de baixas frequências	80 Hz, 18 dB/oitava (BP896)
Sensibilidade em circuito aberto	-49 dB (3,5 mV) ref. 1V a 1 Pa*
Impedância	250 ohms (BP896)
Máximo nível sonoro de entrada	135 dB SPL, 1 kHz a 3% de T.H.D.
Margem dinâmica (típica)	104 dB, 1 kHz a SPL max (BP896)
Relação sinal ruído¹	63 dB, 1 kHz a 1 Pa*
Alimentação fantasma necessária	11-52V DC, tipicamente 2 mA (BP896)
Consumo de corrente	0,1 mA típica a 5V (BP896c)
Faixa de tensão	2,5 a 11 V (BP896c)
Chave	Plano, passa-alta (BP896)
Peso	
Microfone	0,14 g (0,005 oz)
Módulo de alimentação	85 g (3,0 oz)
Dimensões	
Microfone	10,8 mm (0,43") de comprimento, 2,6 mm (0,10") de diâmetro
Módulo de alimentação	97,6 mm (3,84") de comprimento, 18,9 mm (0,74") de diâmetro
Conector de saída	Tipo XLRM de 3 pinos integrado (módulo de alimentação)
Cabo	Cabo blindado de 2 condutores com 1,4 m (55") de comprimento (conectado de maneira permanente ao microfone), 1,6 mm (0,06") de diâmetro.
Acessórios fornecidos	Módulo de alimentação AT8539 (BP896); duas espumas; seis capas de elementos; base para "viper clip"; base para garra de roupa; três suportes simples; dois suportes duplos; bolsa protetora

† Especificações para o uso do módulo de alimentação AT8539. No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
 * 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
¹ Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.
 As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

resposta em frequência: 20–20,000 Hz

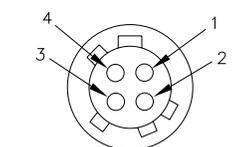


LEGENDA — 12" ou mais no eixo
 - - - - Corte

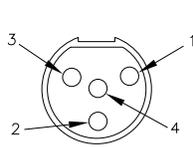
padrão polar



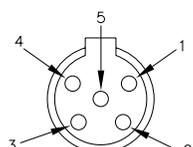
LEGENDA — 200 Hz — 1 kHz — 5 kHz — 8 kHz
 ESCALA DE 5 DECIBÉIS POR DIVISÃO



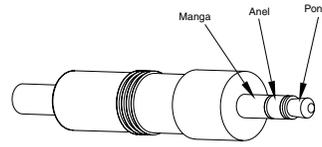
Função	Cor do cabo
Pino 1 Terra/blindagem	Verde
Pino 2 Instrumento	Ponte para pino 1
Pino 3 Áudio do microfone	Cobre
Pino 4 Bias + entrada	Vermelho



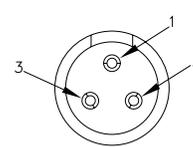
Função	Cor do cabo
Pino 1 Terra/blindagem	Verde
Pino 2 Bias + entrada	Vermelho
Pino 3 Áudio do microfone	Cobre
Pino 4 Carga da fonte	Ponte para pino 3



Função	Cor do cabo
Pino 1 Terra/blindagem	Verde
Pino 2 Bias + entrada	Vermelho
Pino 3 Áudio do microfone	Cobre
Pino 4 Carga da fonte	Ponte para pino 1
Pino 5 Entrada de linha	Aberto



Função	Cor do cabo
Manga Terra/blindagem	Verde
Anel Áudio do microfone	Cobre
Ponta Bias + entrada	Vermelho



Função	Cor do cabo
Pino 1 Normalmente fechado	Aberto
Pino 2 Normalmente fechado	Aberto
Pino 3 Bias + entrada, Áudio do microfone	Vermelho
Casco/Corpo Terra/blindagem	Verde