

# PRO 37

MICRÓFONO CARDIOIDE DE  
CONDENSADOR DE MEMBRANA PEQUEÑA



- Ideal para guitarra, como micrófonos aéreos, piano y grupos corales
- Rendimiento profesional para grabación en estudio y sonido en vivo
- Destaca en aplicaciones de alto nivel de presión sonora (SPL)
- Elemento de baja masa para una magnífica respuesta de transientes
- Conectores tipo XLRM con contactos chapeados en oro resistentes a la corrosión
- Construcción de metal resistente
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido

El PRO 37 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 11V a 52V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "pin 1" con el "pin 1", etc.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE PRO 37<sup>†</sup>

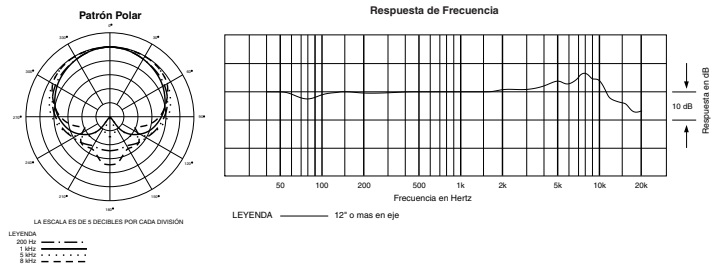
<b>ELEMENTO</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	30-15.000 Hz
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-42 dB (7,9 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	200 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	141 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	112 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>†</sup></b>	65 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	11-52V DC, 2 mA típico
<b>PESO (sin accesorios)</b>	49 g (1,7 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	99,0 mm (3,9") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 3/8"-27; adaptador estriado para 3/8"-27 hasta 3/8"-16; capucha anti-viento; suave saco protector

<sup>†</sup>En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>†</sup>Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
 www.audio-technica.com

P51680-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón