



- Con una longitud total de 9,17" (233 mm) y un peso de solo 99 g, el BP4073 apenas si añade peso al extremo de una caña o en la parte superior de una mini cámara
- Diseñado para uso en radiodifusión, producción de cine/TV y sonorización de eventos teatrales
- Su salida balanceada, de acoplamiento directo, garantiza una señal limpia, incluso en condiciones de niveles de salida elevados
- Carcasa robusta en aleación de aluminio y de estructura ligera
- Diseño sin transformador para una mejor captación de transitorios
- Filtro de paso alto de 80 Hz y atenuador de 10 dB conmutables
- Conforme con la directiva RoHS: está libre de todas las sustancias especificadas en la directiva de la UE sobre la restricción del uso de sustancias peligrosas (ROHS en sus siglas en inglés)

El BP4073 está diseñado para aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente de alimentación externa. Requiere fuente de alimentación *phantom* de 48V DC, que puede suministrar una mezcladora o consola, o una fuente alternativa, como una fuente de alimentación *phantom* en línea.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro paso alto de 80 Hz permite la fácil selección entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de graves. La posición de atenuación reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación propias de la sala y las vibraciones mecánicas.

El BP4073 también viene equipado con un atenuador de 10 dB conmutable que reduce la sensibilidad del micrófono, proporcionando una mayor tolerancia a niveles de presión sonora altos. Esta característica le confiere mayor flexibilidad para una amplia gama de oradores/artistas y configuraciones de sistema. Para engranar el atenuador de 10 dB, utilice la punta de un clip u otro elemento puntiagudo pequeño para deslizar el conmutador a la posición -10.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.

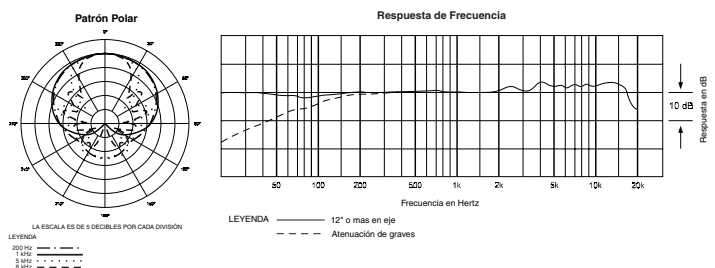
ESPECIFICACIONES DE BP4073¹

ELEMENTO	Condensador externamente polarizado (polarización de DC)
PATRÓN POLAR	Línea + gradiente
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-29 dB (35,5 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	50 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	141 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; 151 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal)
RUIDO¹	13 dB SPL
RANGO DINÁMICO (típico)	128 dB, 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO¹	81 dB, 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	48V DC, 4,8 mA típico
INTERRUPTORES	Plana, atenuación gradual de graves (<i>roll-off</i>); atenuador de 10 dB (nominal)
PESO (sin accesorios)	99 g (3,5 oz)
DIMENSIONES	233,0 mm (9,17") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; AT8144 capucha anti-viento; 2 juntas tóricas; estuche protector portátil

¹En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One. Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



LA ESCALA ES DE 5 DECIBEL POR CADA DIVISIÓN

LEYENDA

200 Hz

1 kHz

5 kHz

10 kHz

20 kHz

12" o mas en eje

Atenuación de graves

10 dB

Respuesta en dB