



- Diseñado para refuerzo de sonido de alta calidad, grabación profesional y radiodifusión
- El patrón polar del UniLine™ ofrece un estrecho ángulo de aceptación de 90°
- Rechazo superior fuera del eje para una máxima ganancia antes de que se genere una retroalimentación
- Excepcional rechazo de interferencia a las radio frecuencias (RFI)
- Fácil de ajustar, resistente, de diámetro pequeño, alternando el cuello de ganso con virtualmente no "memoria" permite rápido posicionamiento en la forma deseada

- Filtro UniSteep® provee una pronunciada atenuación de frecuencias graves para mejorar la captura del sonido sin afectar la calidad de la voz
- Los componentes electrónicos incorporados eliminan la necesidad de un módulo de alimentación externa
- Acepta elementos intercambiables para permitir un ángulo de aceptación desde 90° a 360°
- Una pantalla contra el viento de espuma y de dos capas, proporciona una resistencia dramáticamente mejorada a los ruidos de "pop" y respiración
- Diseño de montaje rápido con conector de 3 'pines' tipo XLRM que se inserta en la base de cualquier superficie o cable con conector tipo XLR estándar

- La montura antivibratoria incluida disminuye el ruido, descargas eléctricas y las vibraciones transmitidas a través de la superficie del soporte

El U857QU alcanza una altura de 487,0 mm (19,17") desde la mesa o estrado; también está disponible en versión de 603,0 mm (23,74") conocido como U857QLU. Los dos modelos son idénticos en todos los demás aspectos.

El U857QU requiere fuente de alimentación *phantom* de 11V a 52V para operar.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 "hot" – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Un filtro paso altos UniSteep® integrado de 80 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencia plana y una atenuación gradual del extremo grave (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce la sensibilidad del micrófono a los "pops" de consonantes oclusivas cuando se microfona la voz muy de cerca. También reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves tal como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado, la reverberación del salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE U857QU/U857QLU†

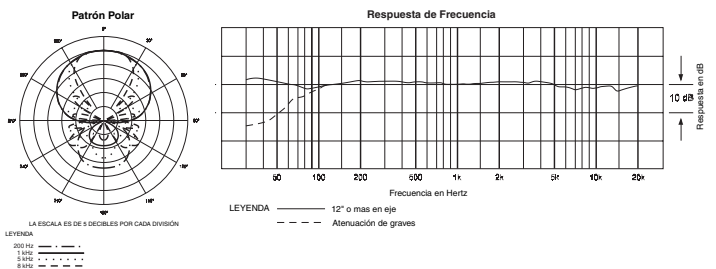
ELEMENTO	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Cardioide lineal
RESPUESTA DE FRECUENCIA	30-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 18 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-35 dB (17,7 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	250 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	135 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RANGO DINÁMICO (típico)	115 dB, 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO†	74 dB, 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	11-52V DC, 2 mA típico
INTERRUPTOR	Plana, atenuación (<i>roll-off</i>)
PESO	
U857QU	161 g (5,7 oz)
U857QLU	167 g (5,9 oz)
DIMENSIONES	
U857QU	487,0 mm (19,17") de largo
U857QLU	603,0 mm (23,74") de largo
AMBOS	12,2 mm (0,48") de diámetro de la cabeza, 18,9 mm (0,74") de diámetro de la base
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ELEMENTOS INTERCAMBIABLES OPCIONALES	UE-C cardioide (120°); UE-H hipercardiode (100°); UE-O omnidireccional (360°)
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8154 doble pantalla de espuma contra el viento; AT8662 montura antivibratoria

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

† Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

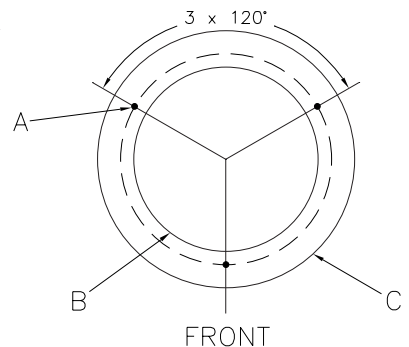
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Instalación de la montura antivibratoria

Dimensiones de la montura del AT8662

- Agujeros piloto de 1,5 mm (1/16") en 3 sitios en un círculo de 58,2 mm (2,29")
- Orificio pasante de 51,0 mm (2,0") para espacio de la montura
- Perímetro del borde, 71,0 mm (2,79") de diámetro



El dibujo no es del tamaño real.

- Encuentre el centro de la montura y márkelo. Deje el espacio adecuado para acomodar el borde de la montura antivibratoria en la superficie y asegúrese que no haya obstrucciones físicas debajo del lugar deseado.
- Usando una broca circular para hacer perforaciones de 51,0 mm (2,0") de diámetro, taladre el agujero grande para la montura antivibratoria.
- Monte la montura antivibratoria en el agujero y marque la posición de los tres agujeros para la montura de los tornillos. Asegúrese de "centrar" la montura en el agujero grande antes de marcar la posición de los tres tornillos para la montura.
- Usando una broca de 1,5 mm (1/16"), taladre los tres agujeros piloto para la montura de los tornillos.
- Después de instalar el micrófono, asegure máxima efectividad antivibratoria dejando un poco de soltura en el cable que será conectado.