



- Especialmente projetado para atender os mais críticos requisitos acústicos das áreas de gravação profissional, broadcast e sonorização
- Saída balanceada de acoplamento direto resulta em um sinal limpo mesmo sob condições de nível alto
- Circuito "transformerless" virtualmente elimina as distorções em baixas frequências e oferece uma ótima correlação a transientes rápidos
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Rígido invólucro de metal torneado permite grande durabilidade
- Modernas técnicas de produção e projeto obedecem aos rígidos padrões A-T de consistência e durabilidade

O AT4049b é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 48V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc.), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

O AT4049b é formado por duas montagens modulares: um corpo AT4900b-48 e uma cápsula AT4049b-EL (ambos disponíveis separadamente). Cápsulas intercambiáveis adicionais estão disponíveis nos padrões cardióide (AT4051b-EL) e hipercardióide (AT4053b-EL).

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO AT4049b<sup>†</sup>

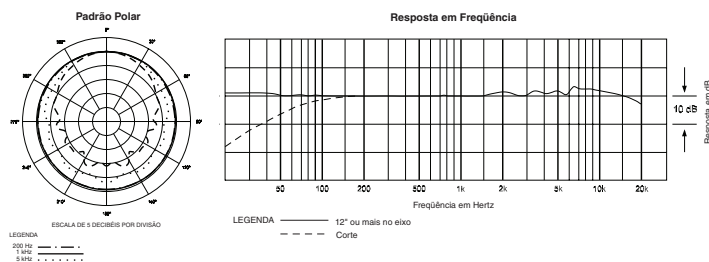
<b>ELEMENTO</b>	Condensador de polarização externa (bias DC)
<b>PADRÃO POLAR</b>	Omnidirecional
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	20-20.000 Hz
<b>CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS</b>	80 Hz, 12 dB/oitava
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO</b>	-34 dB (19,9 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	50 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	145 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 155 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
<b>RUÍDO<sup>1</sup></b>	16 dB SPL
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	129 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RUÍDO<sup>1</sup></b>	78 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	48V DC, tipicamente 4,8 mA
<b>CHAVES</b>	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
<b>PESO (sem acessórios)</b>	130 g (4,6 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	155,0 mm (6,10") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
<b>CONECTOR DE SAÍDA</b>	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; espuma anti-ruído; bolsa protetora

<sup>†</sup>No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)

P52078 ©2008 Audio-Technica U.S., Inc. Impresso nos E.U.A.

