



- Diseñado para uso en radiodifusión, producción de cine/TV y sonorización de eventos teatrales
- Su salida balanceada, de acoplamiento directo, garantiza una señal limpia, incluso en condiciones de niveles de salida elevados
- Carcasa robusta en aleación de aluminio y de estructura ligera
- Diseño sin transformador para una mejor captación de transitorios
- Filtro de paso alto de 80 Hz y atenuador de 10 dB conmutables
- Conforme con la directiva RoHS: está libre de todas las sustancias especificadas en la directiva de la UE sobre la restricción del uso de sustancias peligrosas (ROHS en sus siglas en inglés)

El BP4071 está diseñado para aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente de alimentación externa. Requiere fuente de alimentación *phantom* de 48V DC, que puede suministrar una mezcladora o consola, o una fuente alternativa, como una fuente de alimentación *phantom* en línea.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro paso alto de 80 Hz permite la fácil selección entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de graves. La posición de atenuación reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación propias de la sala y las vibraciones mecánicas.

El BP4071 también viene equipado con un atenuador de 10 dB conmutable que reduce la sensibilidad del micrófono, proporcionando una mayor tolerancia a niveles de presión sonora altos. Esta característica le confiere mayor flexibilidad para una amplia gama de oradores/artistas y configuraciones de sistema. Para engranar el atenuador de 10 dB, utilice la punta de un clip u otro elemento puntiagudo pequeño para deslizar el conmutador a la posición -10.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.

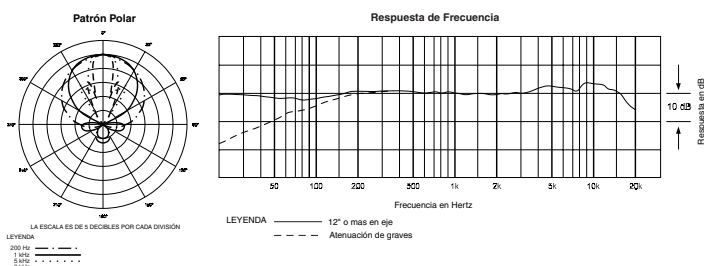
## ESPECIFICACIONES DE BP4071\*

<b>ELEMENTO</b>	Condensador externamente polarizado (polarización de DC)
<b>PATRÓN POLAR</b>	Línea + gradiente
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	20-20.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-29 dB (35,5 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	50 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	141 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; 151 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal)
<b>RUIDO<sup>1</sup></b>	13 dB SPL
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	128 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>1</sup></b>	81 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	48V DC, 4,8 mA típico
<b>INTERRUPTORES</b>	Plana, atenuación gradual de graves ( <i>roll-off</i> ); atenuador de 10 dB (nominal)
<b>PESO (sin accesorios)</b>	136 g (4,8 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	395,0 mm (15,55") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; AT8145 capucha anti-viento; 2 juntas tóricas; estuche protector portátil

\*En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

<sup>1</sup> 1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One. Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



**audio-technica**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com