

AT815ST MICRÓFONO ESTEREOFÓNICO DE CAÑÓN



- Diseñado para radiodifusoras, videografistas y profesionales de la grabación de sonido
- Su diseño compacto y ligero es perfecto para usarlo montado en una cámara
- Elementos independientes de condensador: patrón de figura ocho y cardioide lineal
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable
- Selector para modo medio-y-lateral (*mid-side*), sin disposición matricial, y dos modos estéreo izquierda/derecha, internamente dispuestos en matriz

OPERACIÓN MEDIO-Y-LATERAL (MID-SIDE): En el modo *mid-side*, el AT815ST proporciona señales por el Medio y Lateral independientes. Esto permite que el balance entre la señal del medio y lateral se ajuste según se desee, en la consola de grabación o en el sistema electrónico de la mezcladora, lo que reduce la cantidad de equipo necesario en el campo.

ESTÉREO EN MATRIZ: El AT815ST ofrece dos modos de disposición interna en matriz, los cuales proporcionan la imagen estéreo tradicional "izquierda-derecha". Para ajustarse a variados ambientes acústicos, el usuario puede seleccionar entre un patrón "amplio" (LR-W) con mayor registro ambiental, y un patrón "angosto", con menos ambiente. La fase de salida es "el Pin 2 'caliente'".

Para orientar correctamente el estéreo derecha-izquierda, coloque el micrófono de tal forma que la palabra "UP" esté arriba, con los interruptores abajo. En todos los modos, el acercarse al AT815ST a la fuente de sonido aumenta la anchura aparente de la imagen estéreo y disminuye el ambiente del salón. El alejarlo de la fuente de sonido resultará en una imagen estéreo más angosta y con mayor "sonido ambiental".

Salida	Conector	Pin 1	Pin 2	Pin 3
Salida Mid-Side	Conector XLR3M-Gris	Pin 1	Pin 2	Pin 3
Media	XLR3M-Gris	Tierra	Media +	Media -
Conector de Micrófono XLR5M:		Pin 1	Pin 2	Pin 3
Lateral	Conector XLR3M-Rojo	Tierra	Lateral +	Lateral -
Conector de Micrófono XLR5M:		Pin 1	Pin 4	Pin 5
Salida de Matriz	Conector XLR3M-Gris	Pin 1	Pin 2	Pin 3
Izquierda	XLR3M-Gris	Tierra	Media +	Lateral -
Conector de Micrófono XLR5M:		Pin 1	Pin 2	Pin 3
Derecha	Conector XLR3M-Rojo	Tierra	Media +	Lateral +
Conector de Micrófono XLR5M:		Pin 1	Pin 4	Pin 5

El AT815ST requiere de 11V a 52V de corriente directa de fuente *phantom* en los Pines 2 y 3 de ambos conectores XLR3M. El cableado debe estar balanceado a todo lo largo, y todos los cables de micrófonos del sistema deberán enlazarse coherentemente: Pin 1 a Pin 1, etc. Si se conecta a entradas no balanceadas, deberán usarse transformadores de calidad para línea balanceada.

La alta sensibilidad del AT815ST garantiza una salida útil y combina de manera excelente con casi cualquier entrada. No obstante, bajo ciertas condiciones, la alta salida del micrófono puede sobrecargar algunos puntos electrónicos sensibles, en la entrada. Muchos preamplificadores y mezcladoras incluyen un amortiguador para micrófono o atenuador de entrada para prevenir la sobrecarga; o use un atenuador AT8202, o similar, en la entrada.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.

ESPECIFICACIONES DE AT815ST*

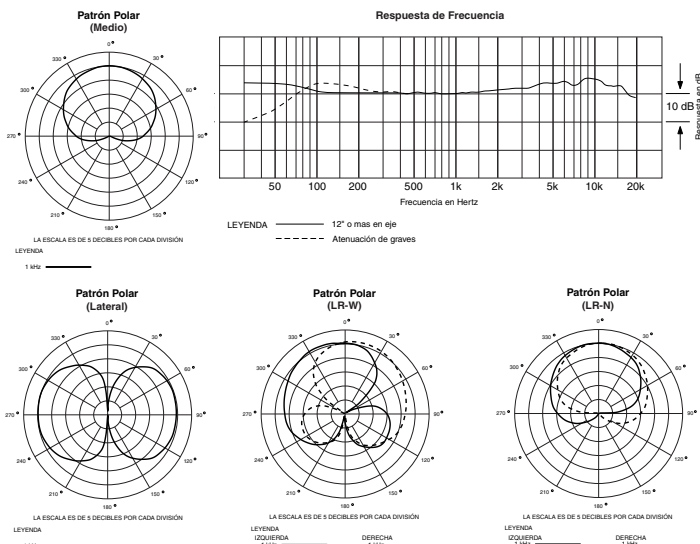
ELEMENTOS	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Cardioide lineal y figura ocho
RESPUESTA DE FRECUENCIA	30-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-30 dB (31,6 mV) / -34 dB (19,9 mV) / (Medio / Lateral / Estéreo Der-Izq) -36 dB (15,8 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	200 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	123 dB / 127 dB / 126 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D. (Medio / Lateral / Estéreo Der-Izq)
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO¹	72 dB / 68 dB / 70 dB SPL, 1 kHz a 1 Pa*
RANGO DINÁMICO (típico)	101 dB / 101 dB / 102 dB, (Medio / Lateral / Estéreo Der-Izq) 1 kHz al max SPL
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	11-52V DC, 4 mA típico a 48V, cada canal
INTERRUPTORES	M-S, Estéreo Ancho Der-Izq (LR-W), Estéreo Angosto Der-Izq (LR-N); Plana, atenuación (<i>roll-off</i>)
PESO (sin accesorios)	142 g (5,0 oz)
DIMENSIONES	380,0 mm (14,96") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro
CONECTOR DE SALIDA	Integral de tipo XLR5M
CABLE	Dual de 0,61 m (24") con dos conductores aislados, terminado en dos conectores tipo XLR3M
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; AT8135 capucha anti-viento; estuche protector portátil

*En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P51655-01-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón