



- Diseñados para su uso con los sistemas inalámbricos de transmisor Audio-Technica UniPak®
- Cómoda diadema, ideal para conferencias y otras aplicaciones que precisan una proyección vocal articulada y nítida
- Gancho contorneada y flexible que se coloca en cualquiera de las orejas para un ajuste cómodo
- Respuesta de frecuencia suave y natural, optimizado para la articulación vocal
- Construcción robusta diseñada para hacer frente a las exigencias del uso diario
- Incluye estuche de transporte y pinza para ropa
- Disponibles en modelos negro y beis

El micrófono de diadema de condensador omnidireccional PRO 92cW de Audio-Technica ofrece una respuesta de frecuencia suave y natural optimizada para la articulación vocal. Incorpora un brazo para micrófono flexible que permite cambiarlo de posición fácilmente para conseguir un ajuste cómodo. Diseñado para su uso con los sistemas inalámbricos de Audio-Technica, el PRO 92cW está disponible en negro y beis.

Uso: el diseño flexible del PRO 92cW permite su uso tanto en la oreja izquierda como en la derecha. Póngase el ligero gancho contorneado alrededor de la oreja, de manera que el brazo se extienda desde la parte superior de la misma. Quítese el PRO 92cW y curve ligeramente el brazo de micrófono siguiendo el contorno de su cara. Vuelva a colocarse el gancho alrededor de la oreja; fije tanto el gancho como el brazo hasta conseguir un ajuste cómodo y seguro de manera que el PRO 92cW no se desplace al mover la cabeza.

El PRO 92cW tiene una gran zona acústica de sonido óptimo; colóquelo cerca de la comisura de la boca para obtener los mejores resultados. Se incluye una pinza ropa que permite ajustar de forma segura el PRO 92cW y evitar que el peso del cable tire de la diadema. Para instalar la pinza para ropa, deslice el cable en el conector a presión y enganche la pinza, dejando la soltura suficiente en el lado del PRO 92cW de la pinza que permita el movimiento cómodo y sin ataduras.

ESPECIFICACIONES DE PRO 92cW†

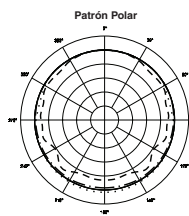
ELEMENTO	Condensador
PATRÓN POLAR	Omnidireccional
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20-20.000 Hz
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-45 dB (5,6 mV) re 1V a 1 Pa*
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	116 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO†	60 dB, 1 kHz a 1 Pa*
CONSUMO DE CORRIENTE	0,3 mA típico a 5V
VARIACIÓN DEL VOLTAJE	1,5-9 V
PESO	
MICRÓFONO Y PORTAMICROFONOS	4,0 g (0,14 oz)
MICRÓFONO, PORTAMICROFONOS, CONECTOR Y CABLE	24,0 g (0,84 oz)
DIMENSIONES	
MICRÓFONO	21,7 mm (0,85") de largo, 9,2 mm (0,36") de diámetro
PORTAMICRÓFONO	110,0 mm (4,33") de largo, 2,4 mm (0,09") de diámetro del portamicrófono
LONGITUD DEL CABLE	1,4 m (55")
TERMINACIÓN DEL CABLE	
PRO 92cW, PRO 92cW-TH	Terminado con un conector de 4 pines con traba para uso con transmisores body-pack UniPak® de A-T
ACCESORIOS INCLUIDOS	Capucha anti-viento; pinza para la ropa; estuche portátil

† Las especificaciones se derivan del uso del módulo de alimentación AT8539. En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre su método de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

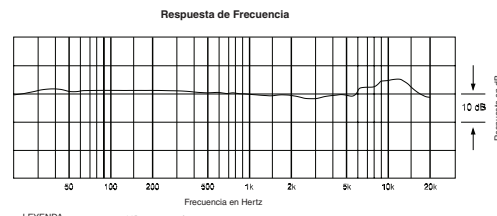
* 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

† Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

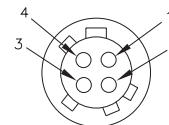
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



LA ESCALA ES DE 5 DECIBELIOS POR CADA DIVISIÓN



LEYENDA — 12" o más en eje



cW, cW-TH

Pin	Función
Pin 1	Tierra/Apartallamiento
Pin 2	Instrumento
Pin 3	Audio del micrófono
Pin 4	Polarización + Entrada