

## Micrófono lavalier de condensador omnidireccional

Con un diámetro de cápsula de sólo 2,6 mm, MicroPoint de Audio-Technica proporciona lo último en audio de bajo perfil y alto rendimiento. Este micrófono de condensador omnidireccional de pinza/lavalier en miniatura está diseñado para proporcionar un sonido inteligible y natural para profesionales del escenario y la televisión, conferenciantes y casas de congregación.

Disponible en modelos de color negro y beige (-TH).

### Terminación del Cable

BP896, BP896-TH	Terminado para utilizar con el módulo de alimentación AT8539 incluido
BP896cW, BP896cW-TH	Terminado con un conector de 4 pines con traba para uso con transmisores body-pack UniPak® de A-T
BP896cL4, BP896cL4-TH	Terminado para sistemas inalámbricos Sennheiser® que usen conectores Lemo®
BP896cLM3, BP896cLM3-TH	Terminado para sistemas inalámbricos Sennheiser® que usen un conector de 3,5 mm con traba
BP896cT4, BP896cT4-TH	Terminado para sistemas inalámbricos Shure® que usen conectores TA4F
BP896cT5, BP896cT5-TH	Terminado para sistemas inalámbricos Lectrosomics® que usen un conector TA5F
BP896c, BP896c-TH	De terminal libre

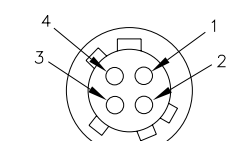
Operación: El micrófono está pensado para llevarlo en la solapa u oculto en la ropa para una captación del sonido excelente a la vez que discreta. Para usarlo como micrófono lavalier, sitúelo a unos 15 cm debajo de la barbilla. Previenga movimientos que puedan causar que el micrófono roce con la ropa o que quede cubierto por la misma, y colóquelo para evitar esta situación.

Los soportes de micrófono incluidos, sencillo y doble, son intercambiables con las bases de micrófono incluidas. Para cambiar los soportes, retire el soporte original e inserte el que desee. Cuando se utilice el micrófono en situaciones de extremada cercanía, coloque sobre el micrófono el filtro de espuma de poro abierto incluido para reducir el ruido del viento o el "popping". Utilice la cubierta incluida para proteger el elemento del micrófono contra contaminantes.

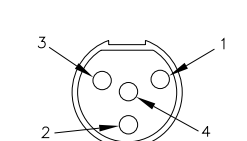
Los cuatro pequeños manguitos en el cable se utilizan para montar de forma segura el micrófono en los soportes incluidos. Para montar el micrófono en un soporte, deslice el manguito hasta la posición adecuada del cable y encaje el soporte en el manguito. Nota: Si tiene dificultades para deslizar alguno de los manguitos, aplique una gota de alcohol de fricción a la zona del cable/manguito.

¡PRECAUCIÓN! Para evitar lesiones, tenga cuidado al fijar la pinza viper del micrófono a la ropa. Los broches son afilados y pueden pinchar. Para obtener los mejores resultados, asegúrese de que las puntas de los broches quedan fuera de la ropa.

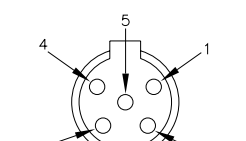
Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.



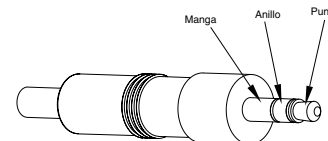
Función	Color de hilos
Pin 1 Tierra/Apantallamiento	Verde
Pin 2 Instrumento	Puente a pin 1
Pin 3 Audio del micrófono	Color cobre
Pin 4 Polarización + Entrada	Rojo



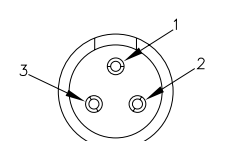
Función	Color de hilos
Pin 1 Tierra/Apantallamiento	Verde
Pin 2 Polarización + Entrada	Rojo
Pin 3 Audio del micrófono	Color cobre
Pin 4 Carga de la fuente	Puente a pin 3



Función	Color de hilos
Pin 1 Tierra/Apantallamiento	Verde
Pin 2 Polarización + Entrada	Rojo
Pin 3 Audio del micrófono	Color cobre
Pin 4 Carga de la fuente	Puente a pin 1
Pin 5 Entrada de línea	Abierto



Función	Color de hilos
Manga Tierra/Apantallamiento	Verde
Anillo Audio del micrófono	Color cobre
Punta Polarización + Entrada	Rojo



Función	Color de hilos
Pin 1 N/C	Abierto
Pin 2 N/C	Abierto
Pin 3 Polarización + Entrada, Audio del micrófono	Rojo
Caja/Carcasa Tierra/Apantallamiento	Verde

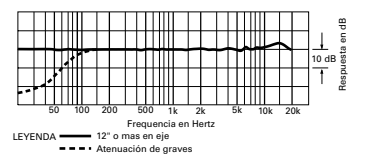
### Especificaciones†

<b>Elemento</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>Patrón polar</b>	Omnidireccional
<b>Respuesta de frecuencia</b>	20-20.000 Hz
<b>Selector de frecuencias graves</b>	80 Hz, 18 dB/octava (BP896)
<b>Sensibilidad del circuito abierto</b>	-49 dB (3,5 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>Impedancia</b>	250 ohms (BP896)
<b>Nivel máximo de sonido en la entrada</b>	135 dB SPL, a 1 kHz a 3% T.H.D.
<b>Rango dinámico (típico)</b>	104 dB, 1 kHz al max SPL (BP896)
<b>Relación señal-ruido<sup>1</sup></b>	63 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>Requerimientos de la fuente phantom</b>	11-52V DC, 2 mA típico (BP896)
<b>Consumo de corriente</b>	0,1 mA típico a 5V (BP896c)
<b>Variación del voltaje</b>	2,5-11 V (BP896c)
<b>Interruptor</b>	Plana, atenuación (roll-off) (BP896)
<b>Peso</b>	
Micrófono	0,14 g (0,005 oz)
Módulo para la alimentación de corriente	85 g (3,0 oz)
<b>Dimensiones</b>	
Micrófono	10,8 mm (0,43") de largo, 2,6 mm (0,10") de diámetro
Módulo para la alimentación de corriente	97,6 mm (3,84") de largo, 18,9 mm (0,74") de diámetro
<b>Conector de salida</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM (módulo para la alimentación de corriente)
<b>Cable</b>	Cable de 1,4 m (55") de longitud (fijado permanentemente al micrófono), de 1,6 mm (0,06") de diámetro, blindado de 2 conductores.

**Accesorios incluidos** Módulo de alimentación AT8539 (BP896); dos capuchas anti-viento; seis cubiertas para elementos; base para la pinza de "viper"; base para la pinza de ropa; tres portamicrófonos individuales; dos portamicrófonos dobles; estuche portátil

† Las especificaciones se derivan del uso del módulo de alimentación AT8539. En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.  
 \* 1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL  
<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.  
 Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.

respuesta de frecuencia: 20-20.000 Hz



patrón polar

