



- Projetado para ser suspenso sobre coros, grupos instrumentais e palcos de teatro
- O módulo de alimentação de perfil baixo para parede/teto permite instalação permanente em caixa elétrica americana conjugada padrão
- Ótima rejeição fora do eixo para um máximo ganho antes de realimentação
- Perfeita rejeição à Interferência de Radio Freqüências (RFI)
- Filtro UniSteep® oferece uma rápida atenuação de baixas freqüências melhorando a captação sem afetar a qualidade de voz
- Permite o uso de elementos intercambiáveis oferecendo ângulos de aceitação de 90° a 360°

- Desenho de perfil baixo com acabamento de baixa reflexão para mínima visibilidade
- Disponíveis em duas cores: preto (U853PM) e branco (U853PMW)

O U853PM necessita de alimentação fantasma de 11V a 52V.

O ângulo de aceitação uniforme de 120° oferece uma captação de áudio bem equilibrada. O microfone deve ser posicionado à frente da primeira fonte sonora, acima da última fonte e direcionado entre elas (Fig.1). Aumentando a altura do microfone, acima das fontes, tende-se a equalizar os níveis entre elas, mas também aumenta a captação de fundo/reverberação. Quando possível, a distância do microfone à última fonte sonora, não deve ser maior do que o dobro da distância até a primeira fonte, mantendo assim o equilíbrio entre a frente e o fundo (Fig. 1).

A largura de captação é de aproximadamente três vezes a distância do artista mais próximo. Caso sejam necessários mais microfones para fontes mais abertas, estes devem ser posicionados à pelo menos três vezes a distância da primeira fonte sonora, evitando assim o cancelamento de fase (Fig. 2).

Para orientar o microfone na direção apropriada, gire ligeiramente o corpo sobre o suporte do cabo. (Rotação horária move o microfone para a direita; rotação anti-horária move-o para a esquerda).

O módulo de alimentação de perfil baixo para parede/teto contém um conector do tipo TB3M instalado. Conecte o conector TA3F do cabo do microfone no conector do tipo TB3M do módulo de alimentação de perfil baixo para parede/teto. O módulo de alimentação inclui uma placa de cobertura elétrica padrão com acabamento em branco, para uma instalação fácil e segura.

O módulo de alimentação para parede/teto AT8534 é projetado para ser montado em uma caixa elétrica padrão. Para maior segurança e melhor desempenho, use a caixa elétrica somente para o AT8534; não passe nenhum cabo de AC junto (Também passe os cabos de microfone o mais afastado possível dos cabos de AC).

OBSERVAÇÃO: A Audio-Technica desenvolveu um mecanismo especial de blindagem de RFI (Interferência de radiofreqüência) que é parte integral dos conectores da linha UniPoint. Se você remover ou substituir o conector, você poderá afetar a imunidade de RFI da unidade.

Entretanto, se desejar alterar o comprimento do cabo, substitua o conector do tipo TB3M do módulo de alimentação de perfil baixo para parede/teto pelo alívio de tensão fornecido. Passe o pequeno cabo do microfone através do tensor no módulo de alimentação. Deixe um nó solto no cabo, no comprimento desejado e empurre-o com cuidado através do espaço na parte traseira do tensor para prender o microfone. Corte o excesso de cabo, Descasque os fios do microfone (Fig. 3) e conecte-os aos respectivos terminais de entrada (Fig. 4).

As conexões de saída do AT8534 são as mesmas de um conector tipo XLR: a blindagem no terminal 1, sinal balanceado e alimentação fantasma nos terminais 2 e 3. A saída é faseada de forma que uma pressão acústica positiva produz uma tensão positiva no terminal 2, em conformidade com a convenção da indústria. **Não conecte a blindagem do cabo de saída na caixa.** Certifique-se de que não existam fios soltos de entrada ou saída que possam tocar-se entre si, ao circuito ou à caixa elétrica. Então prenda o módulo de alimentação na caixa elétrica.

Um filtro UniSteep® passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em freqüência plana para uma com corte de baixas (chave localizada no circuito). A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa freqüência (tais como tráfego, sistemas de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

Oferece um ganho de 10 dB em situações que exigem captação extra sensível. A posição +10 aumenta o nível geral de saída do microfone em 10 dB.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO U853PM/U853PMW†

ELEMENTO	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	30-20.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 18 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-39 dB (11,2 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	200 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	128 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
MARGEM DINÂMICA (típica)	102 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO¹	68 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 4 mA
CHAVES	Plano, passa-alta; 0 dB/+10 dB
PESO	
MICROFONE	14 g (0,5 oz)
MÓDULO DE ALIMENTAÇÃO	97 g (3,4 oz)
DIMENSÕES	
MICROFONE	34,0 mm (1,34") de comprimento 12,2 mm (0,48") de diâmetro
MÓDULO DE ALIMENTAÇÃO	71,0 mm (2,80") A x 115,5 mm (4,55") L x 36,0 mm (1,42") P
CONECTOR DE SAÍDA (módulo de alimentação)	Terminais de parafuso
CABO	Cabo blindado de 2-condutores com 7,6 m (25,0') de comprimento (conectado de maneira permanente ao microfone), 3,2 mm (0,13") de diâmetro e conector de saída tipo TA3F
ELEMENTOS INTERCAMBIÁVEIS OPCIONAIS	UE-H hipercardióide (100°); UE-O omnidirecional (360°); UE-UL UniLine™ (90°)
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	
U853PM	AT8153 espuma anti-ruído de 2 estágios; AT8451 suspensão de aço
U853PMW	AT8153(WH) espuma anti-ruído de 2 estágios; AT8451(WH) suspensão de aço
AMBOS	AT8534 módulo de alimentação para parede/teto; AT8438 adaptador para estante 5/8"-27

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
¹ Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.
As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

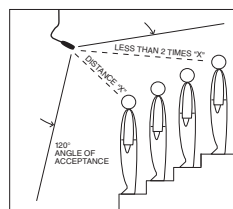
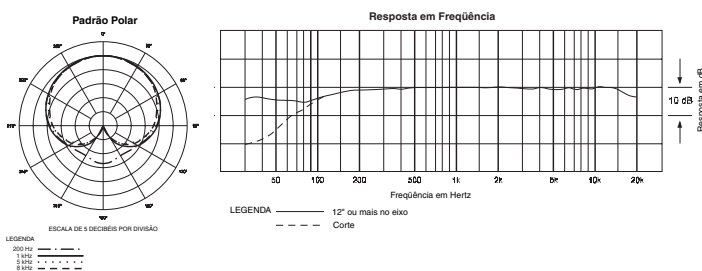


Figura 1

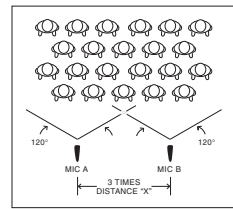


Figura 2

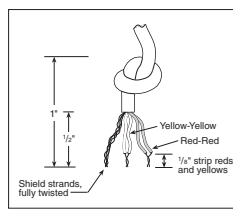


Figura 3

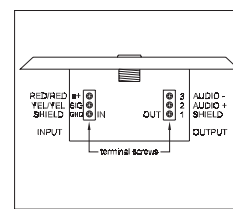


Figura 4