



audio-technica

/ Microphone multicapsule de plafond à faisceau dynamique

ATND1061

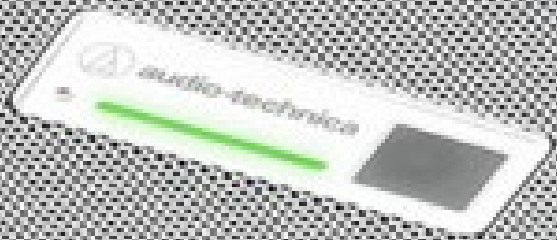




Table des matières

Aperçu	4
Certifications et intégrations	7
Un micro pour toutes vos réunions	8
Fonctionnement par faisceau et zone	11
Fonctionnement : individuel ou associativité	12
Mixage et traitements intégrés	14
Caracteristiques	16
Specifications	18

Aperçu

Le microphone multicapsule de plafond à faisceau dynamique ATND1061DAN

est la solution idéale pour les salles de conférence et tous les espaces de réunion quelle que soit leur taille. Avec un ou plusieurs microphones (selon la taille de salle), capter.

Avec notre application Digital Microphone Manager, vous pourrez aisément définir la pièce, créer les zones de captation, d'exclusion (pour atténuer les éléments générant du bruit), et de suivi dynamique, et régler vos paramètres audio.

Avec ses 6 canaux de sorties qui vous permettront de configurer jusqu'à 32 zones personnalisées de captation l'ATND1061DAN offre toute la souplesse nécessaire pour répondre à un grand nombre d'applications que ce soit en tailles ou en fonctionnalités de captation.

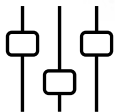
L'ATND1061DAN peut être encastré, monté en surface, ou bien encore suspendu à un support Vesa, s'adaptant ainsi à

tous types d'espaces avec plafond, faux-plafond (conforme UL 2043) ou simple structure ouverte. A savoir que l'ensemble des accessoires de montage est fourni : tringlerie, supports, passe-câble, visserie, cache de protection/ finition, connecteurs et élingue de sécurité.

Une télécommande infra-rouge est aussi incluse facilitant son exploitation par tout utilisateur de la salle, qui peut alors aisément mettre en route, éteindre activer/désactiver le mode 'sauvegarde énergie' ou bien encore choisir un pré-réglage selon l'usage.

Alimenté en PoE pour une intégration encore plus aisée, l'ATND1061DAN est équipé de deux ports réseau, afin de pouvoir insérer le microphone dans votre écosystème DANTETM quel que soit le mode choisi : simple, éclaté ou redondé.

Des Plug-ins sont disponibles pour les systèmes de contrôle.



Logiciel de contrôle du microphone DMM



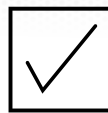
Réduction de bruit



Traitement numérique



Microphone multicapsule de plafond à faisceau dynamique



Certification pour mise en place dans les faux-plafond



AEC



Sortie Dante (ATND1061DAN)

/ Partenaires de confiance pour un son de haute qualité

Certifications et intégrations

L'ATND1061DAN a été reconnu comme une solution de confiance par de nombreuses marques de premier plan.



Microsoft Teams et Q-SYS

Le microphone de plafond ATND1061DAN d'Audio-Technica est certifié Microsoft Teams Room en tant qu'élément de la solution Q-SYS. Les utilisateurs peuvent ainsi profiter pleinement de la plateforme flexible et évolutive Q-SYS, avec une captation audio claire et intelligible, débarrassée des bruits environnants, et permettant aussi l'asservissement de caméras grâce aux zones de cadrage associées au positionnement temps-réel qu'offre le microphone.

Google Meet et Q-SYS

La dalle Mirco ATND1061DAN d'Audio-Technica est maintenant certifiée Google Meet via le système Q-SYS. Les intégrateurs et utilisateurs finaux peuvent donc choisir n'importe quel processeur Q-SYS pour une gestion transparente du matériel Google Meet.

Zoom Rooms et Q-SYS

Le microphone de plafond à faisceaux dynamiques ATND1061DAN d'Audio-Technica a été certifié pour une utilisation avec "Zoom Rooms", en tant qu'élément d'un système Q-SYS. Avec cette nouvelle offre certifiée, les utilisateurs peuvent profiter de la plateforme audio, vidéo et de contrôle flexible et évolutive de Q-SYS en bénéficiant d'une qualité audio précise, de la réjection des bruits indésirables et de l'option permettant de déclencher des pré-réglages d'orientation de caméra à partir des informations temps réel de position que transmet l'ATND1061DAN.

Q-SYS

Audio-Technica a développé un plug-in de contrôle Q-SYS pour intégrer l'ATND1061DAN dans l'écosystème Q-SYS.

Crestron

Un plug-in est disponible pour intégrer l'ATND1061DAN dans les systèmes Crestron.

Cisco

Cisco désigne Audio-Technica comme un partenaire et développeur de solution. L'ATND1061DAN fait ainsi partie des éléments certifiés Cisco, pour une intégration sereine.

Extron

L'ATND1061DAN peut être commandé via les systèmes de contrôle Extron à l'aide des logiciels Global Configurator Plus ou Global Configurator Professional d'Extron.

Aveo Systems

L'ATND1061DAN est pilotable par Mira Connect™, le système de contrôle intelligent à écran tactile d'Aveo Systems, qui prend en charge l'activation de la captation, le réglage du niveau des canaux audio, ainsi que le rappel des pré-réglages du microphone.

Symetrix

L'ATND1061DAN s'interface parfaitement aux produits Symetrix avec le logiciel Symetrix Composer.

Barco

L'ATND1061DAN est compatible avec l'interface sans fil de conférence ClickShare de Barco.



/ Microphone multicapsule de plafond à faisceau dynamique

Un micro pour toutes vos réunions

Le microphone multicapsule de plafond à faisceau dynamique ATND1061 est une solution de captation professionnelle à la pointe de la technologie pour les réunions, quelle que soit leur taille – du bureau aux amphis. Captez distinctement et de façon naturelle chaque personne présente, tout en réduisant les sons environnants indésirables.



QSC
Q-EVS
CORE 1101

QSC
4 CHANNEL AMPLIFIER
SPA4-100



audio-technica

POWER



/ Captation ou filtrage des sources sonores

Fonctionnement par faisceau et zone

**Chaque microphone prend en charge jusqu'à six faisceaux
simultanés avec les possibilités suivantes :**

Jusqu'à 16 Zones de Couverture gérées par un seul faisceau

Jusqu'à 16 Zones Prioritaires gérées simultanément par 5 faisceaux

Nombre de zones d'exclusion illimité

/ Microphone multicapsule de plafond à faisceau dynamique

Fonctionnement : individuel ou associativité

Mode individuel : 1 seul micro ATND1061(DAN)

Chaque microphone est autonome

Les réglages AEC peuvent être partagés entre les micros via Dante

ATND1061DAN (version compatible Dante)

Liaison

Permet d'associer des réglages de gain

Mode associatif : plusieurs micros ATND1061(DAN)

Les micros interagissent : pilotage centralisé par le logiciel de contrôle du microphone

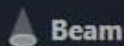




New Project

ATND1061DAN(1)

ATND1061DAN



Beam



Audio



Camera

Coverage ... **Priority 1** ... **Priority 2** ... **Priority 3** ... **Priority 4** ... **Priority 5** ... **Analog Input**



+0 dB



+0 dB



+0 dB



+0 dB



+0 dB



+0 dB

Line

+12V



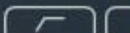
EQ

4 Band EQ



EQ

4 Band EQ



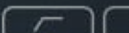
EQ

4 Band EQ



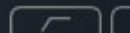
EQ

4 Band EQ



EQ

4 Band EQ



EQ

4 Band EQ

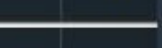


EQ

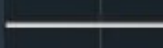
4 Band EQ



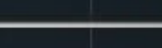
Auto Mix
Active



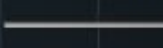
Auto Mix
Active



Auto Mix
Active



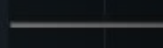
Auto Mix
Active



Auto Mix
Active



Auto Mix
Active



Auto Mix
Active

CH 1

Mute

CH 2

Mute

CH 3

Mute

CH 4

Mute

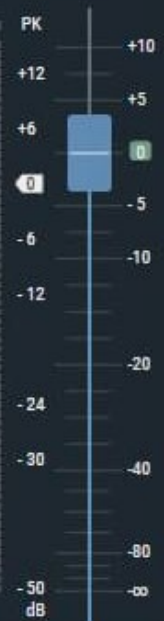
CH 5

Mute

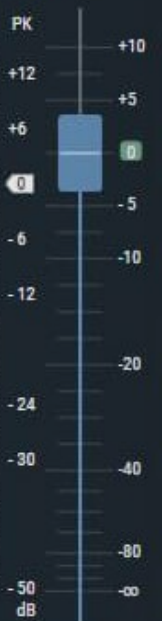
CH 6

Mute

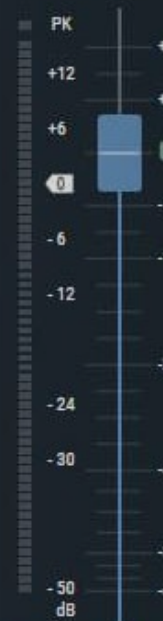
Analog In



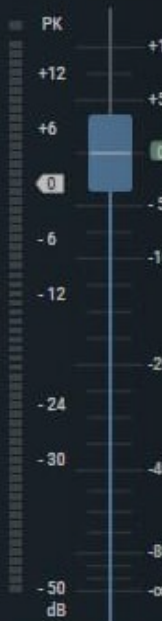
0.0 dB



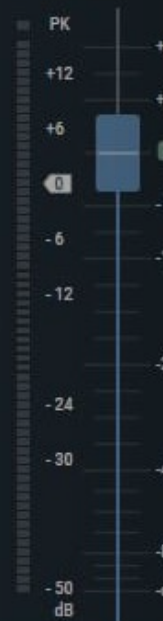
0.0 dB



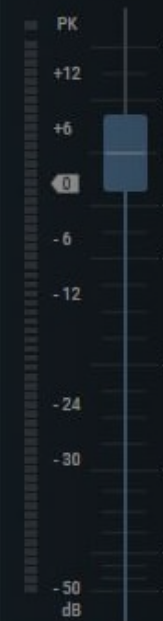
0.0 dB



0.0 dB



0.0 dB



0.0 dB



0.0 dB

Preset None

Disconnected

Offline

ATND10610

Auto Mix Analog Output

+4dBu

/ Microphone multicapsule de plafond à faisceau dynamique

Mixage et traitements intégrés

- Mixage automatique six canaux
- Contrôle de Gain Automatique
- Annulateur d'écho acoustique
- Réduction du bruit
- EQ 4 bandes
- Filtrage coup-bas

Auto Mix

Mute

Analog Out

Mute



0.0 dB



0.0 dB

AGC

AEC

4 Band EQ

Expert Mode

Band	1	2
Gain	-5	-8
Freq	24	21
Q	0.75	0.7
Type	Low	High

Mounting Options



/ Matériel de montage inclus

Montage sur VESA



/ Matériel de montage inclus

Montage encastré



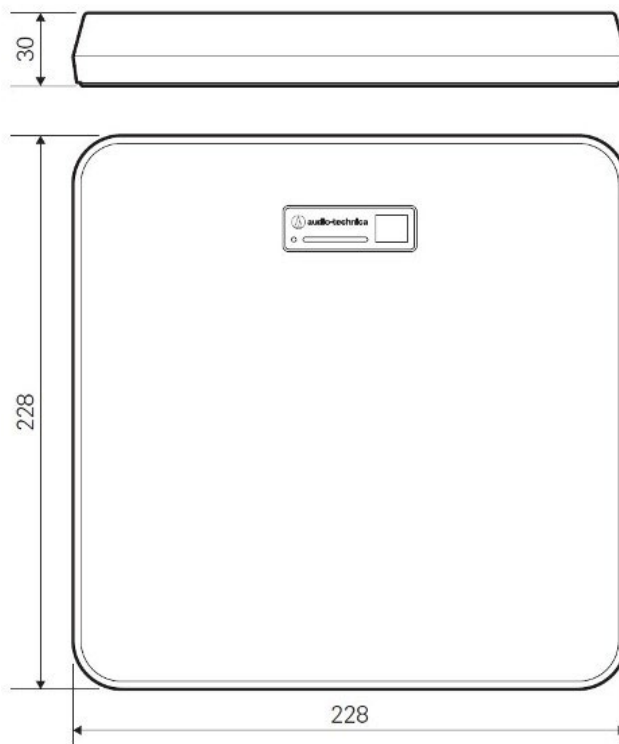
/ Matériel de montage inclus

Montage en surface

Caracteristiques

- Captation optimale et directive grâce au faisceau dynamique multicapsule.
- DSP embarqué : mixage automatique - annulation écho acoustique - réduction de bruit - contrôle de gain automatique - EQs 4 bandes.
- Compatible Dante™ : avec 2 ports réseau pour s'adapter au mode de redondance que vous aurez choisi.
- Algorithme de discrimination Voix/bruit : pour une intelligibilité encore plus grande exempte des moindres bruits fortuits, tels que la manipulation d'une feuille de papier. Associativité des dalles micros pour s'adapter toute taille de salle.
- Application conviviale (Digital Microphone Manager) : Gérer le/les ATND1061 pour définir l'espace, créer les zones, régler les paramètres audio du système.
- 6 canaux individuels de sortie - jusqu'à 32 zones de captation personnalisables pour une adaptabilité à tous les usages et tailles de salles.
- Jusqu'à 16 Zones de Couverture pour une captation ciblée et optimisée.
- Jusqu'à 16 Zones Prioritaires pour gérer les niveaux de priorité des participants et les pointer précisément.
- Zones d'exclusion pour annihiler les bruits intempestifs tels que ceux des bouches d'aération/climatisation, des ventilateurs des équipements techniques.
- Montage en encastré, en saillie, ou suspendu par un support VESA pour s'adapter à tout type de structure.
- Accessoires inclus : tringlerie de renfort, éléments de montage (vis, support, connecteurs, ...), élingue de sécurisation.

- Finition blanche à faible réflexion pour s'harmoniser avec la plupart des environnements.
- Alimentation par réseau : PoE.



Specifications

General Specifications - Beamforming Array

Alimentation	PoE (IEEE 802.3af Classe 0)
Consommation	Max 7 W
Températures de fonctionnement	0° C à 40° C
Taux d'humidité compatibles	De 25 % à 85 % (sans condensation)
Dimensions	227,5 mm × 227,5 mm × 30 mm (L × l × H)
Poids	1250 g
Réseau	Dante : 1 Gbps Contrôle IP : 100 Mbps
Audio numérique	Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz Résolution : 24 bits
Latence	Microphone (CH1 to CH6): 47 msec Microphone (Auto Mix CH): 79 msec Dante: Min. 250 usec, Max. 5 msec
Connecteurs d'entrées/sorties	Réseau/Dante : RJ-45 Entrée analogique : Euroblock 3 contacts Sortie analogique : Euroblock 3 contacts GPI : Euroblock 3 contacts
Alimentation fantôme	Entrée analogique : 12 V
Accessoires inclus	<ul style="list-style-type: none">• Télécommande infra-rouge• Adaptateur pour montage en surface• Adaptateur pour montage encastré• Couvercle pour montage encastré• Couvercle de protection• Cordelette de sécurité• Collier de serrage• 4 vis M4 × 50 mm• 12 vis M4 × 10 mm• 4 écrous• 2 bagues à ressort• 2 tringles de renfort A• 2 tringles de renfort B• 4 plaques de renfort C• Elingue sécurisation• 3 connecteurs Euroblock• Plan perçage

Analog Audio

Réponse en fréquences	20 Hz à 20 kHz (+1 /-2 dB)
Plage dynamique	100 dB (pondéré A)
Rapport signal/bruit	80 dB (pondéré A)
Réserve dynamique	20 dB
Bruit résiduel	-75,8 dBu (pondéré A)
Distorsion harmonique totale	< 0,1 % (1 kHz, unitaire)
Entrées analogiques	MIC nominal : -50 dBu, max. : -30 dBu LINE nominal : -10 dBV (commutable), max.: +12,2 dBu
Sorties analogiques	OUT nominal :+4 dBu/-10 dBV/-33 dBV (commutable) OUT maximum : +19,2 dBu

Microphone

Ouverture du faisceau	90°
Directivité	Faisceau
Réponse en Fréquence	60 Hz à 18 kHz
Pression Acoustique Maximale	102 dB SPL
Sensibilité	-8 dB FS (1 kHz, 94 dB SPL)
Dynamique	89 dB (pondéré A)
Rapport Signal/Bruit	61,5 dB (pondéré A)
Bruit propre	25 dB SPL (pondéré A)



audio-technica

Audio-Technica UK

Audio-Technica Ltd.

Technica House, Unit 5, Millennium
Way, Leeds, LS11 5AL
England

T: +44 (0)113 277 1441

F: +44 (0)113 270 4836

E: info@audio-technica.co.uk

Audio-Technica Germany

Audio-Technica Deutschland GmbH

Peter-Sander-Str. 43 C
55252 Mainz-Kastel
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0

F: +49 (0) 6134 25734 50

E: info@audio-technica.de

Audio-Technica France

Audio-Technica SAS

130 rue Victor Hugo
92300 Levallois-Perret
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82

E: info@audio-technica.fr

Audio-Technica Spain **Audio-Technica Iberia SAU**

Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain

T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain

T: +34 916 144 671

E: info@audio-technica.es

Audio-Technica Central Europe **Audio-Technica Central Europe Ltd.**

H-1107 Budapest
Fogadó u. 3.
Hungary

T: +36 1 433 34 08

F: +36 1 431 90 06

E: info-ce@audio-technica.eu

Audio-Technica Benelux **incorporating lemke Roos Audio** **Audio-Technica Benelux B.V.**

Kuiperbergweg20
1101 AG Amsterdam
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: info@audio-technica.nl