



Audio d'installation

audio-technica

Audio d'installation

Microphones Série Engineered Sound®	2	Mélangeurs Automatiques	38
Microphones Réseau	4	Systèmes de Conférence	
Microphones Série ES	10	ATUC-50	42
Microphones Col de Cygne	12	ATUC-IR	48
Microphones Encastrables	16	Systèmes sans fil	
Microphones Suspendus	18	Système 10 PRO	54
Microphones Série UniPoint®	22	Série 3000	62
Microphones Col de Cygne	23	Série 2000b	66
Microphones Console & Main	25	AT-One	68
Microphones de Surface	26	Accessoires sans fil	70
Microphones Suspendus	28	Pieds de Micros de Table	72
Microphones Série ProPoint®	30	Accessoires	77
Microphones Miniatures	32		

Engineered Sound®

Microphones et Accessoires professionnels

Vous y trouverez tous les types de microphones: surface, suspendus, cravate et col de cygne, avec une version réseau pour chacune de ces catégories. Cette ligne vous propose de plus les capsules interchangeables sur les col de cygne.

5 ANS DE GARANTIE



Microphones
réseau



Microphones
col de cygne



Microphones
de surface



Microphones
suspendus



Microphones Réseau

Fonctionnant sur un simple réseau Ethernet, le microphone de surface ATND971a, l'embase de table ATND8677a, le microphone col de cygne ATND931a et le microphone suspendu de plafond ATND933 d'Audio-Technica se connectent et vous permettent de les garder sous contrôle comme jamais auparavant.



Testez ces premières solutions de microphone filaire intégrées qui transmettent à la fois le signal audio et les données de contrôle via le protocole de réseau Dante™. Au caractère plug-and-play en audio, propres aux périphériques compatibles Dante™, vient s'ajouter la fonction de contrôle que proposent déjà les logiciels d'une liste croissante de fournisseurs, y compris Biamp, Bose et Symetrix.

Avec les microphones réseau Audio-Technica, ne soyez pas simplement connectés et prenez le contrôle.



Série Engineered Sound® | **Microphones Réseau**



Now with AES67
Dante[™]
SPOKEN HERE



cardioïde

581,67 €

ATND971a

Microphone de surface Cardioïde natif réseau Dante™



vue arrière



Une véritable convergence audio / informatique, le micro de surface ATND971a délivre non seulement le signal audio que vous attendez d'Audio-Technica, avec une excellente intelligibilité et une grande clarté sonore, mais transmet également des données de contrôle pour communiquer à travers un réseau de périphériques compatibles Dante™. Le commutateur programmable intégré permet aux utilisateurs de manoeuvrer une caméra vidéo, rappeler des préréglages d'éclairage ou contrôler tout autre chose sur le réseau en appuyant simplement sur un bouton. Et avec une LED rouge / verte, le microphone peut indiquer visuellement l'état du micro (muet), des appels téléphoniques entrants ou tout autre effet visuel de votre invention grâce à votre système de contrôle. Le microphone se branche sur le réseau via un câble Ethernet - facile à installer et à utiliser.

- **Compatibilité AES67 (Livewire, RAVENNA, Q-LAN AoIP, ...)**
- **Amélioration des fonctionnalités de Dante Domain Manager, en ajoutant notamment une sécurité basée sur le rôle, un routage entre sous-réseaux et des alertes SNMP**
- **Connexion directe par câble Ethernet pas besoin de câble audio ni de soudure**
- **Bouton commutateur intégré :**
 - contrôle local du microphone
 - contrôle distant d'appareils compatibles Dante™
- **Réglages en local ou à distance :**
 - gain microphone, filtre coupe bas, indicateur LED (rouge/vert), alimentation Fantôme 12Vdc
- **Technologie de blindage UniGuard® contre le brouillage RF ; filtre UniSteeep®**
- **Alimenté par le réseau en PoE.**

ATND8677a

Support de table pour micro, natif réseau Dante™

498,33 €

Doté des mêmes capacités de commande utilisateur Dante™ que le micro de surface ATND971a, le support de table ATND8677a permet de rendre n'importe quel microphone électret à col de cygne avec une sortie XLRM à 3 broches, totalement compatible Dante™. La base en métal robuste comporte une entrée XLRF à 3 broches et une sortie réseau Dante™, assurant une connexion directe au réseau via un câble Ethernet. La commande utilisateur du support de table, de type capacitif avec un indicateur d'état LED rouge / vert intégré, vous offre un contrôle local et à distance avancé. En mode Local, le commutateur coupe et désactive le microphone; En mode distant, le commutateur déclenche des fonctions sur des appareils compatibles Dante™, tels que le moteur d'une caméra vidéo ou le pré réglage d'éclairage d'une pièce.

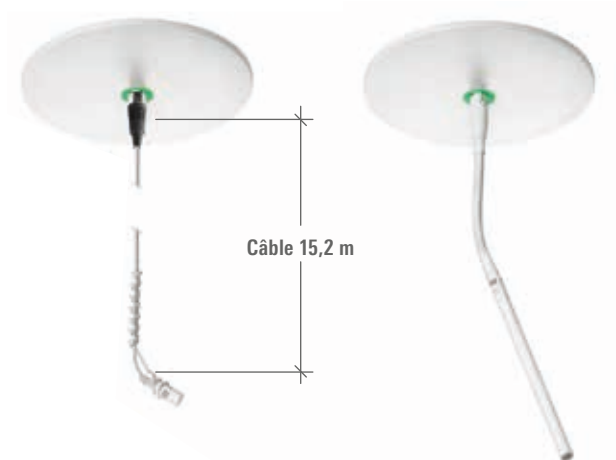
- **Connexion directe par câble Ethernet pas besoin de câble audio ni de soudures**
- **Bouton commutateur intégré :**
 - contrôle local du microphone
 - contrôle distant d'appareils compatibles Dante™
- **Connecteur XLRF-3 broches pour un montage rapide d'un microphone col de cygne**
- **Réglages en local ou à distance :**
 - gain microphone, filtre coupe bas, indicateur LED (rouge/vert), alimentation Fantôme 12Vdc
- **Alimenté par le réseau en PoE**
- **Filtre Unisteeep™ :**
 - atténuation des basses fréquences, améliore la qualité de prise de son, préserve la qualité de la voix
- **Boîtier à forte densité et pieds en mousse de silicone :**
 - pour minimiser les bruits vibratoires, pour une très bonne stabilité
- **Compatible AES67.**



vue arrière



Now with AES67™
Dante™
 SPOKEN HERE



Câble 15,2 m

Le module d'alimentation réseau ATND8734a peut être repeint pour s'intégrer partout



(vue de dessus)



ATND933a / ATND931a

Microphones réseau à électret

à partir de

696,66 €

Les microphones ATND933a (traditionnel suspendu) et ATND931a (col de cygne à petit diamètre) sont idéaux pour les salles de réunion, les établissements scolaires et gouvernementaux, les téléconférences, les lieux de culte et autres types d'installations. Ils sont livrés avec un module d'alimentation en plaque murale/plafond avec sortie réseau Dante™, filtre coupe-bas UniSteep™, sélecteur de gain et indicateur LED rouge/vert. Les deux sont dotés de capsules interchangeables pour varier l'angle de captation (MicroLine™, Cardïode, hypercardïodie) et sont disponibles en noir ou blanc.

- **Compatibilité AES67 (Livewire, RAVENNA, Q-LAN AoIP, ...)**
- **Amélioration des fonctionnalités de Dante Domain Manager, en ajoutant notamment une sécurité basée sur le rôle, un routage entre sous-réseaux et des alertes SNMP**
- **Connexion directe par câble Ethernet pas besoin de câble audio ni de soudure**
- **Entrée de type TB3M pour un montage rapide du microphone**
- **Réglages en local ou à distance :**
 - gain microphone, filtre coupe bas, indicateur LED (rouge/vert), alimentation Fantôme 12Vdc
- **Alimenté par le réseau en PoE**
- **Filtre Unisteep™ :**
 - atténuation des basses fréquences, améliore la qualité de prise de son, préserve la qualité de la voix.

ATND933a

Microphones réseau suspendus



Cardioïde

ATND933aC 696,66 €

ATND933aWC 705,00 €
(blanc)



Hypercardioïde

ATND933aH 696,66 €

ATND933aWH 705,00 €
(blanc)



MicroLine
(Line + Gradient)

ATND933aML 721,66 €

ATND933aWML 730,00 €
(blanc)

ATND931a

Microphones réseau suspendus à col de cygne



Cardioïde

ATND931aC 696,66 €

ATND931aWC 705,00 €
(blanc)



Hypercardioïde

ATND931aH 696,66 €

ATND931aWH 705,00 €
(blanc)



MicroLine
(Line + Gradient)

ATND931aML 721,66 €

ATND931aWML 730,00 €
(blanc)

Gamme modulaire de microphones Engineered Sound®

La gamme de microphones d'installation bien connue d'Audio-Technica Engineered Sound s'agrandit significativement cette année 2019.

La famille ES modulaire ES925 permet d'associer 4 cellules différentes, à 6 tailles de col de cygne, et 4 supports d'alimentation.

Les types de cellule disponibles sont cardioïde, hypercardioïde, omnidirectionnel, et canon MicroLine™.

Les longueurs de col de cygnes à double articulations vont de 15 à 61 cm (6", 12", 15", 18", 21" & 24").

En support d'alimentation vous bénéficiez de 4 options, l'embase à enficher (XLR) ES8544, les embases à encastrer ES8775R 3-pin, et ES8775R 5-pin (commande déportée), et enfin l'embase à poser ES8766RC.

Les embases ES8775 et ES8766RC possèdent une Led 8 couleurs RVB pour indiquer les modes On et Off. A savoir que l'embase XLR ES8955RC (2 fils supplémentaires) permet le contrôle déporté.














6 longueurs de col de cygne (15 - 30 - 38 - 45 - 53 - 61 cm)

 Module d'alimentation
à brancher ES8544

 Embase encastrable
(3-pin) - Module
d'alimentation ES8755R

 Embase encastrable
(5-pin) - Alim. ES8755RC

 Embase à poser
ES8766RC


			XLR	FM3	FM5	DS5
 Cardioïde	 ESE-C	 (Bonnette) AT8109a	ES925C6/XLR	ES925C6/FM3	ES925C6/FM5	ES925C6/DS5
			ES925C12/XLR	ES925C12/FM3	ES925C12/FM5	ES925C12/DS5
			ES925C15/XLR	ES925C15/FM3	ES925C15/FM5	ES925C15/DS5
			ES925C18/XLR	ES925C18/FM3	ES925C18/FM5	ES925C18/DS5
			ES925C21/XLR	ES925C21/FM3	ES925C21/FM5	ES925C21/DS5
ES925C24/XLR	ES925C24/FM3	ES925C24/FM5	ES925C24/DS5			
 Hypercardioïde	 ESE-H	 (Bonnette) AT8109a	ES925H6/XLR	ES925H6/FM3	ES925H6/FM5	ES925H6/DS5
			ES925H12/XLR	ES925H12/FM3	ES925H12/FM5	ES925H12/DS5
			ES925H15/XLR	ES925H15/FM3	ES925H15/FM5	ES925H15/DS5
			ES925H18/XLR	ES925H18/FM3	ES925H18/FM5	ES925H18/DS5
			ES925H21/XLR	ES925H21/FM3	ES925H21/FM5	ES925H21/DS5
ES925H24/XLR	ES925H24/FM3	ES925H24/FM5	ES925H24/DS5			
 Microline (Line + Gradient)	 ESE-ML	 (Bonnette) AT8138a	ES925ML6/XLR	ES925ML6/FM3	ES925ML6/FM5	ES925ML6/DS5
			ES925ML12/XLR	ES925ML12/FM3	ES925ML12/FM5	ES925ML12/DS5
			ES925ML15/XLR	ES925ML15/FM3	ES925ML15/FM5	ES925ML15/DS5
			ES925ML18/XLR	ES925ML18/FM3	ES925ML18/FM5	ES925ML18/DS5
			ES925ML21/XLR	ES925ML21/FM3	ES925ML21/FM5	ES925ML21/DS5
ES925ML24/XLR	ES925ML24/FM3	ES925ML24/FM5	ES925ML24/DS5			

Capsule interchangeable omnidirectionnelle ESE-O disponible séparément.

Microphones Col de Cygne | Série Engineered Sound®



cardioïde

550,00 €

ES905CL

Microphone Cardioïde à électret avec tige rigide

Le modèle ES905CL est conçu pour les enregistrements professionnels, la télévision et d'autres prises de son exigeantes. Sa tige rigide avec base à rotule sphérique offre une grande liberté de positionnement, le socle en métal pouvant se fixer sans difficulté sur une table, un bureau ou un podium (pièces fournies). Le microphone est doté de la technologie UniGuard™ pour une protection inégalée contre les interférences RF. L'ES905CL dispose également d'un filtre passe-bas UniSteep™ de 80 Hz qui réduit la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence. Sa capsule discrète offre une directivité cardioïde uniforme avec un angle d'admission de 120°. Module d'alimentation fourni.





AT8656/LED

215,00 €

Adaptateur Microphone Encastrable avec Bouton Tactile et LED

Conçu pour être encastré dans une table, l'adaptateur micro AT8656/LED facilite l'utilisation de tout microphone col de cygne ou microphone de surface de type bouton avec une sortie XLRM 3 broches, tels que les microphones ES945 et ES947, dans divers environnements de présentation. Il dispose d'une LED rouge/verte qui indique le statut du microphone, ainsi qu'un bouton tactile (switch) pour gérer la prise de parole (MUTE On/Off).

L'adaptateur possède également un commutateur de verrouillage qui bloque automatiquement le microphone en place lors de l'insertion, le maintenant fermement jusqu'au déverrouillage manuel par l'utilisateur.



AT8657/LED

198,33 €

Adaptateur Microphone Encastrable à LED avec commutateur

L'adaptateur de microphone AT8657/LED facilite l'utilisation de tout microphone col de cygne de 21mm ou microphone de surface de type bouton avec une sortie XLRM 3 broches, tels que les microphones ES945 et ES947, dans divers environnements de présentation.

Grâce à son information contact il permet de commander des appareils à distance au travers de son bouton capacitif programmable, les utilisateurs peuvent ainsi déclencher facilement un dispositif externe (par ex. une caméra ou un éclairage) sans ajouter un bouton supplémentaire – une fonction extrêmement utile dans les salles de conférence et de conseil.

Microphones Encastrables | Série Engineered Sound®



ES945



ES947



ES945/LED



ES947/LED

1

Choix du Style de Montage

Embase table



avec
commutateur
à contact et
indicateur LED

ES945 Microphone de surface omnidirectionnel à électret, encastrable

à partir de **165,00 €**

Les Engineered Sound® ont été le choix privilégié des prestataires et autres installateurs les plus haut de gamme. Cette ligne de microphones intègre la technologie UniGuard™ qui protège les microphones des interférences liées aux téléphones portables. Les microphones Engineered Sound® apportent la meilleure qualité sonore dans un design discret.

Pouvant se monter sur table, plafond et cloison, le microphone de surface omnidirectionnel à condensateur ES945 offre un rendu clair et très intelligible pour le renforcement sonore, les enregistrements professionnels et les téléconférences.

Grâce à son module d'alimentation autonome avec connecteur de sortie de type XLRM, il se passe d'une alimentation électrique externe. Sa technologie Audio-Technica UniGuard™ offre une protection inégalée contre le brouillage radio-électrique.

Protégé par un robuste boîtier métallique avec double treillis en acier, il offre un angle de prise de son de 360°. Ce modèle est disponible en deux couleurs : noir (ES945) et blanc (ES945W).

2

Choix de l'alimentation

3

Choix de la couleur

Noir

Blanc

Argent



Cardioïde

ES947

ES947W

—



Omnidirectionnel

ES945

ES945W

—



Cardioïde

ES947/LED

ES947W/LED

ES945SV/LED



Omnidirectionnel

ES945/LED

—

—

ES947 Microphone de surface cardioïde encastrable, avec interrupteur et LEDà partir de **190,00 €**

Les Engineered Sound® ont été le choix privilégié des prestataires et autres installateurs les plus haut de gamme. Cette ligne de microphones intègre la technologie UniGuard™ qui protège les microphones des interférences liées aux téléphones portables. Les microphones Engineered Sound® apportent la meilleure qualité sonore dans un design discret.

Avec son design qui lui permet de s'encaster dans une table pour une visibilité minimale, le microphone de surface cardioïde à condensateur ES947/LED fournit un son clair et très intelligible,

parfait pour l'amplification du son, l'enregistrement professionnel et les téléconférences, la télévision et autres applications de prise de son exigeantes. Une LED circulaire rouge/verte intégrée indique le statut ; elle reste verte lorsque le microphone est ouvert et devient rouge lorsqu'il est coupé. De plus, l'ES947/LED est équipé d'un module d'alimentation autonome avec un connecteur de sortie de type XLRM, éliminant le recours à un module d'alimentation externe.

Microphones Suspendus | Série Engineered Sound®



ES954 Microphone multi-capsules suspendu

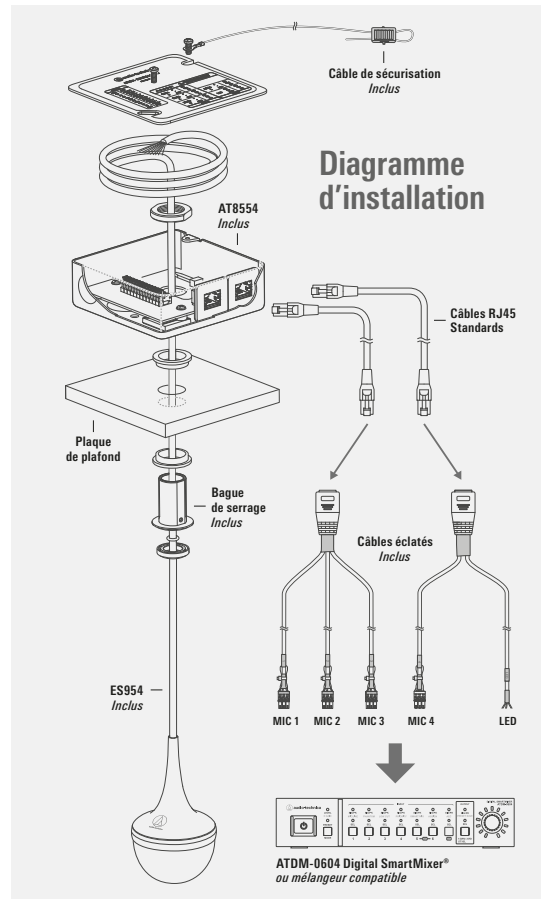
749,17 €

Le microphone multi-capsules ES954 est une solution économique idéale pour les petites salles de réunion, les salles de conférence et autres espaces de rencontre. Initialement conçu pour les applications de visioconférence, l'ES954, seul ou à plusieurs, permet de capturer les paroles de chaque personne dans une salle, le nombre total de canaux n'étant limité que par la capacité du mélangeur ou du processeur de signal numérique contrôlant le système.

Contrôlé par le mixeur ATDM-0604, les quatre capsules du microphone permettent d'adapter par virtualisation la couverture en hauteur et en ouverture (jusqu'à 360°).

L'interface conviviale de l'ATDM-0604 permet de désactiver des cellules, de choisir des angles de captation (incrément de 30°), et de sélectionner un angle d'inclinaison afin de maîtriser au plus juste la position et la disposition des interlocuteurs : assis/debout / autour d'une table ronde/ovale/carrée,rectangle.

- Microphone à quatre capsules orientables
- Anneau LED (rouge/vert) indicateur d'état
- Couverture de 120° à 360° (incréments de 30°)
- Inclinaison paramétrable :
 - adaptation hauteur plafond
 - gestion position interlocuteurs (assis/debout)
- Finition anti-reflet blanche pour une intégration discrète
- Compatible ATDM-0604 et mélangeurs avec DSP
- Reproduction vocale naturelle et précise :
 - bruit propre très faible
 - bague d'isolation du passage de câble fournie
- Poids plume, pour une installation rapide et sans danger
- Raccordement aisé par rallonges RJ45-RJ45
 - boîtier de connexion Plenum AT8554 fourni
 - câbles épanouis Euroblock-RJ45F fournis
- Réglage de la hauteur rapide et facile
 - câble de 1,2 m
 - bague de verrouillage
- Alimentation fantôme 11-52 Vdc requise.



Microphones Suspendus | Série Engineered Sound®



ES933

à partir de **198,33 €**

Microphone Suspendu Mur/Plafond

De construction robuste, d'apparence discrète, ces microphones Engineered Sound® suspendus polyvalents conviennent à de nombreuses applications d'installation - des représentations théâtrales aux studios télévisés ou encore salles de conseil et classes. Ces microphones disposent de la technologie UniGuard™ pour une protection inégalée contre les interférences RF. Diverses configurations disponibles.

**Choix
de l'alimentation**

Module d'alimentation



Choix du style de microphone

Suspension



Choix de la directivité (Capsules interchangeables)



Microline
(Line + Gradient)



Choix de la couleur

Noir

Blanc



Cardioïde



Hypercardioïde



ES933ML

ES933WML

ES933C

ES933WC

ES933H

ES933WH

Capsules interchangeables

D'autres capsules interchangeables sont disponibles avec une directivité omnidirectionnelle (360°), hypercardioïde (100°) ou MicroLine™ (90°).

Compatible avec module d'alimentation Audio-Technica

La terminaison du microphone est compatible avec les modules d'alimentation Audio-Technica (non inclus) par un connecteur de type TA3F offrant une protection optimale contre le brouillage radio-électrique.



Directivité cardioïde uniforme avec un angle d'admission de 120°

Conçu pour un renforcement sonore de qualité.



Bonnette anti-vent en mousse double épaisseur

Installation facile.



Technologie UniGuard™ innovante pour une protection inégalée contre le brouillage radio-électrique.



Ajustement simple

Col de cygne avec petit diamètre permettant une grande liberté de positionnement.

UniPoint®

Microphones d'installation

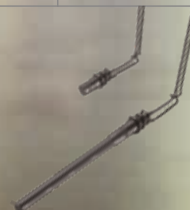
Les premiers microphones col de cygne miniatures sur le marché de l'installation, et toujours performants. Les solutions de renforcement sonore UniPoint® rendent l'écoute de discours ou de musique, confortable et clairement audible, tout en restant discrètes. Ils offrent une qualité audio et une excellente intelligibilité dans des environnements bruyants, se jouant des contraintes acoustiques.



Microphones
de Surface

Microphones
Suspendus

Microphones
Col de Cygne



U8570L

Microphone Col de Cygne
à Condensateur, Fixation Rapide

249,17 €

Idéal pour les salles de conférences, les institutions, les lieux de cultes et toute autre installation de sonorisation, l'U8570 est conçu pour se brancher directement à n'importe quelle embase de connexion de type XLR standard. Ces microphones col de cygne à condensateur permettent une fixation rapide et offrent une immunité inégalée contre les interférences liées aux fréquences radio grâce à leur technologie UniGuard™ créée par Audio-Technica. Ces microphones disposent d'un col de cygne de faible diamètre, ultra flexible, avec des capsules interchangeables (directivités cardioïde, hypercardioïde, omnidirectionnelle et UniLine®). Dotés d'un système électronique autonome permettant de ne pas avoir besoin de module d'alimentation externe, ils intègrent un filtre coupe bas de 80 Hz UniSteep™ qui réduit la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence.



UniLine
(Line + Gradient)

U8570LU (Long. 603,0 mm)



Cardioïde

U8570L (Long. 481,0 mm)



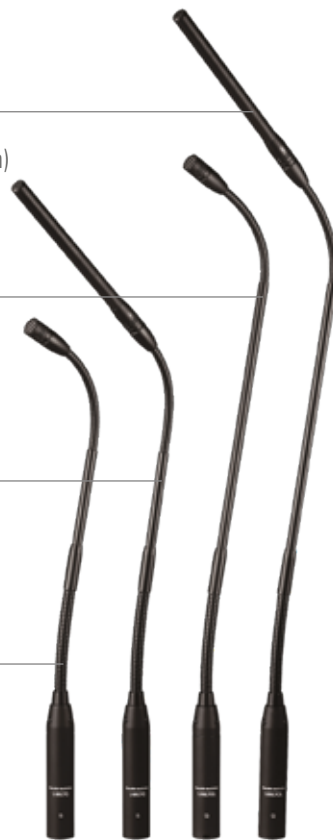
UniLine
(Line + Gradient)

U8570U (Long. 487,0 mm)



Cardioïde

U8570 (Long. 365,0 mm)



Microphones Col de Cygne | UniPoint®



U859QL

Microphone Col de Cygne Cardioïde à Condensateur, Fixation Rapide



cardioïde

182,50 €



U855QL

Microphone Col de Cygne Cardioïde Dynamique, Fixation Rapide



cardioïde

90,83 €

Conçu pour se connecter à n'importe quelle embase de connexion de type XLR standard, l'U859QL dispose d'un col de cygne de faible diamètre, avec capsules interchangeables disponibles en directivité cardioïde, hypercardioïde, omnidirectionnelle et UniLine®. Dotés d'un système électronique autonome permettant de ne pas avoir besoin de module d'alimentation externe, ils intègrent un filtre coupe bas de 80 Hz UniSteep™ qui réduit la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence. Le microphone mesure 48cm de long.

Conçu pour être utilisé dans le divertissement, le commerce et l'industrie, comme microphone d'annonce de qualité, l'U855QL dispose d'un col de cygne flexible et facile à ajuster. Sa réponse en fréquence assure une qualité audio et une intelligibilité excellentes, même dans des environnements bruyants. Un connecteur XLRM à la base permet au microphone d'être directement branché sur une embase de connexion XLR ou un câble de microphone. Le microphone mesure 48cm de long.

**AT808G**

Microphone de pupitre
Subcardioïde Dynamique



subcardioïde

140,83 €

Conçu pour une utilisation comme micro d'annonce de qualité pour le divertissement, les applications commerciales et industrielles, l'AT808G est un col de cygne polyvalent qui permet d'assurer une captation de qualité dans toutes les positions imaginables. Sa réponse en fréquence optimisée, assure une excellente intelligibilité dans des environnements avec un bruit ambiant excessif. Sa directivité subcardioïde réduit la prise de son latérale et arrière, et garantit ainsi une meilleure isolation de la source sonore. Le micro mesure 41,2cm de long.

**U873R**

Microphone Main
Hypercardioïde à Condensateur



hypercardioïde

232,50 €

Le microphone à condensateur hypercardioïde U873R offre une reproduction sonore fluide et précise pour toutes vos applications micro à main ou sur pied. Il intègre également le filtre UniSteep™ de 80 Hz qui réduit la sensibilité aux bruits ambiants de basses fréquences. Le microphone est équipé d'un système antichoc de qualité supérieure pour réduire les bruits de manipulation. Sa conception permet de limiter les interférences même lors de niveaux de pression acoustique élevés. Différentes capsules interchangeables (cardioïde, hypercardioïde, et omnidirectionnel).

Microphones de surface UniPoint®

Les microphones de surface UniPoint® apportent une reproduction sonore exceptionnelle dans un design discret. Ils passent inaperçus sur les surfaces où ils sont posés, telles que les salles d'enregistrement professionnel, la télévision, la conférence et d'autres environnements acoustiques difficiles. La ligne de microphones de surface UniPoint® comprend un large choix de modèles répondant à différents besoins. Chaque modèle est équipé de la technologie UniGuard™, et d'un filtre coupe bas de 80 Hz UniSteep™.

Connecteur de sortie pivotant PivotPoint (modèles U851b et U891b)









Choix de l'alimentation

Alimentation Fantôme uniquement

(Alimentation Interne)



Choix d'interrupteur	Choix de la directivité	Choix de la couleur	
		Noir	Blanc
Pas d'interrupteur	 Triple Capsules Multidirectionnel <i>(3 Cardioid Elements)</i>	U843R	
Pas d'interrupteur	 Omnidirectionnel	U841R	
Pas d'interrupteur	 Cardioïde	U851Rb	U851RWb
	 Omnidirectionnel	U851Rb0	
Interrupteur avec 3 modes	 Cardioïde	U891Rb	U891RWb
Interrupteur local ou à distance	 Cardioïde	U891RCb	

Microphones Suspendus | UniPoint®



Microphones Suspendus UniPoint®

Conçus pour être en suspension au-dessus d'une scène de théâtre, d'un groupe d'instruments ou bien encore de sièges, ces microphones suspendus UniPoint® disposent de la technologie UniGuard™, d'un filtre coupe bas de 80 Hz UniSteep™, et offrent un rejet hors axe supérieur pour un gain avant accrochage maximal.

Les capsules interchangeables permettent d'avoir un angle d'admission allant de 90° à 360°.

Choix de l'alimentation

Module d'alimentation



Choix de la directivité
(Capsules interchangeables)

Choix de la couleur

Noir

Blanc



UniLine
(Line + Gradient)



U853RU



Cardioïde



U853R

U853RW



ProPoint® Microphones d'installation

Microphones col de cygne,
de surface et suspendus

PRO47TL

PRO47T



cardioïde

PRO47T / PRO47TL

Microphones Col de Cygne
Cardioïdes à Condensateur
embase filetée

(T) **140,83 €**

(TL) **149,17 €**

Microphone col de cygne cardioïde à condensateur avec module d'alimentation intégral et fixation pour pied 5/8 -27, idéal pour les applications d'installation.

Disponible en deux tailles: 315 mm (PRO47T),
401 mm (PRO47TL).

PRO49QL

PRO49Q



cardioïde

PRO49Q / PRO49QL

Microphones Col de Cygne
Cardioïdes à Condensateur
embase XLR3M

(Q) **120,00 €**

(QL) **128,33 €**

Microphone col de cygne cardioïde à condensateur conçu pour se brancher directement à n'importe quelle embase de connexion de type XLR standard. Il est équipé d'une capsule à condensateur de gamme étendue, d'une membrane de faible masse, et de composants électroniques autonomes.

Disponible en deux tailles: 332 mm (PRO49Q),
418 mm (PRO49QL).



cardioïde

PRO42

Microphone de Surface Miniature
Cardioïde à Condensateur

99,17 €

Conçu pour la sonorisation, l'enregistrement et le broadcast, le PRO42 permet une reproduction audio précise et intelligible du podium, de la scène et des tables de conférence. Equipé d'une capsule à condensateur de fréquence étendue, d'une membrane de faible masse, et de composants électroniques autonomes, éliminant la nécessité d'une alimentation externe.



cardioïde

PRO44

Microphone de Surface
Cardioïde à Condensateur

128,33 €

Avec une directivité semi-cardioïde, un design discret, et une qualité sonore supérieure, le PRO44 est idéal pour la scène, les tables de conférence les pupitres ou toute autre application. Equipé d'une capsule à condensateur de fréquence étendue, d'une membrane de faible masse, et de composants électroniques autonomes.



cardioïde

PRO45 / PRO45W

Microphone Suspendu
Cardioïde à Condensateur

107,50 €
(W) **140,83 €**

Avec une construction robuste et discrète, le PRO45 et le PRO45W permettent une reproduction audio précise que ce soit lors d'un discours, en représentation théâtrale ou orchestrale, ou lors d'enregistrements. Le niveau de pression acoustique élevé est idéal pour l'installation au-dessus des chœurs et des orchestres.

Disponible en noir (PRO45) et en blanc (PRO45W).



Microphones Miniatures



BP894x

MicroSet® Subminiature Cardioïde
à Condensateur Microphone Tour d'Oreille

cardioïde
à partir de
399,17 €

Double contour d'oreille
AT8464x en option



Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica et autres fabricants.

- **Capsule pivotante avec un indicateur "côté parole" pour reconnaître le côté actif et assurer un positionnement optimum droite ou gauche, afin de contrôler au mieux la directivité**
- **Rendu sonore extrêmement naturel et intelligible pour répondre aux exigences des lieux de culte, des conférences, du broadcast ou du théâtre**

Réponse en fréquence: 20–20,000Hz

Accessoires fournis: Module d'alimentation AT8545 (version filaire uniquement); kit d'adaptation double oreille AT8464x; AT8440 cable clip; bonnette anti-vent AT8163; Bonnette anti-vent AT8171; protection contre l'humidité; clip ceinture (version filaire uniquement); malette de transport.



Capsule pivotante unique

Microphones Miniatures



BP892x

MicroSet® Subminiature Omnidirectionnel
à Condensateur Microphone Tour d'Oreille

à partir de
357,50 €

*Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica
et autres fabricants.*

- **Supporte sans difficulté des niveaux de pression acoustique élevés**
- **Rendu sonore extrêmement naturel et intelligible**
- **Serre-tête léger et discret, diamètre de capsule de 2,6 mm idéal pour les applications qui nécessitent une quasi invisibilité.**

Réponse en fréquence : 20–20,000Hz

Accessoires fournis : Module d'alimentation AT8545 (version filaire uniquement); kit d'adaptation double oreille AT8464x; AT8440 cable clip; bonnette anti-vent AT8157; Bonnette anti-vent AT8171; protection contre l'humidité; clip ceinture (version filaire uniquement); malette de transport.



BP893x

Microphone Tour-d'oreille Omnidirectionnel à Condensateur **à partir de 315,83 €**

*Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica
et autres fabricants.*

- **Son remarquable de clarté et de précision**
- **Ultra léger et ergonomique**
- **Extrêmement discret**
- **Positionnement autour de l'oreille fiable**
- **Réponse en fréquence large pour une reproduction vocale naturelle.**

Réponse en fréquence : 20–20,000Hz

Accessoires fournis : Module d'alimentation AT8545 (version filaire uniquement); kit d'adaptation double oreille AT8464x; AT8440 cable clip; bonnette anti-vent AT8157; Bonnette anti-vent AT8171; protection contre l'humidité; clip ceinture (version filaire uniquement); malette de transport.

Microphones Miniatures



omni

AT899

Micro-Cravate Omnidirectionnel Subminiature à Condensateur

à partir de
179,17 €

Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica et autres fabricants.

- **Intelligibilité maximale et reproduction fidèle et précise pour chanteurs, conférenciers, artistes de scène et de télévision, ainsi que pour lieux de culte**
- **Design très discret (tout juste 5 mm de diamètre) Idéal pour les applications qui nécessitent une quasi invisibilité**

Réponse en fréquence : 20–20,000Hz

Accessoires fournis : Module d'alimentation AT8537, AT8439 clip pour câble, clip vêtement support "viper" du type "pins", support aimanté et cordelette, 3 supports pour un seul micro deux supports double, deux éléments de protection de capsule, deux bonnettes, pile, étui de protection.



cardioïde

AT898

Micro-cravate cardioïde subminiature, à condensateur

à partir de
179,17 €

Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica et autres fabricants.

- **Intelligibilité maximale et reproduction fidèle et précise pour conférenciers, artistes de scène et de télévision, ainsi que pour lieux de culte**
- **Design très discret (tout juste 5 mm de diamètre) Idéal pour les applications qui nécessitent une quasi invisibilité**
- **Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme**

Réponse en fréquence : 200–15,000Hz

Accessoires fournis : Module d'alimentation AT8537, AT8439 clip pour câble, clip vêtement support "viper" du type "pins", support aimanté et cordelette, 3 supports pour un seul micro deux supports double, deux éléments de protection de capsule, deux bonnettes, pile, étui de protection.

Microphones Miniatures



cardioïde

AT831R

Micro-cravate Cardioïde à Condensateur

225,00 €

Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica et autres fabricants.

- **Micro miniature qui excelle sur les guitares acoustiques**
- **Apporte amplitude et netteté sonore à la voix et aux instruments**
- **Excellent gain avant accrochage et suppression des bruits de fond**
- **Fonctionne sur alimentation fantôme uniquement.**

Réponse en fréquence : 40–16,000Hz

Accessoires fournis : clip vêtement , adaptateur instrument AT8444, alimentation AT8538, AT8116 bonnette, étui de protection.



omni

MT830R

Micro-cravate Omnidirectionnel à Condensateur

223,33 €

Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica et autres fabricants.

- **Fournit une excellente prise de son tout en restant discret**
- **Haute intelligibilité pour conférenciers, artistes de scène/télévision et chanteurs**
- **Fonctionnement large bande garantissant une reproduction nette et précise.**

Réponse en fréquence : 30–20,000Hz

Accessoires fournis : alimentation AT8538; pince pour vêtement; bonnette.



omni

AT803

Micro-cravate Omnidirectionnel à Condensateur

181,67 €

Terminaison compatible avec les systèmes sans fil Audio-Technica et autres fabricants.

- **Haute intelligibilité pour conférenciers, artistes de scène et TV**
- **Fournit une excellente prise de son tout en restant discret**
- **Filtre UniSteep™ pour atténuer les basses fréquences, améliorant ainsi la qualité de la prise de son sans nuire à la qualité de la voix**
- **Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme.**

Réponse en fréquence : 30–20,000Hz

Accessoires fournis : AT8531 module d'alimentation, AT8419 pince pour vêtement, bonnette AT8116, pile, étui de protection.



SmartMixer®

Mélangeur Automatique

Les SmartMixers d'Audio-Technica sont idéaux pour les réunions, les séminaires, les téléconférences, les lieux de cultes et les applications A / V.



Ils sont conçus pour assurer le fonctionnement continu de plusieurs microphones, un son cohérent et de haute qualité exempt de larsen, de bruit ambiant excessif et de filtrage en peigne.

Chaque SmartMixer™ offre une face avant intuitive pour un contrôle local aisé du système. L'ATDM-0604 est doté de plus d'un Webserver, permettant de contrôler et paramétrer le système depuis votre PC, Mac, ou votre appareil iOS ou Android.

Ce dernier modèle de la gamme SmartMixer™ est également équipé d'un connecteur USB pour gérer des flux audio descendants et ascendants, offrant un interfaçage simple à votre appareil de téléconférence (Skype, Webex,...).



Mélangeur Automatique | SmartMixer™



(vue avant)



(vue arrière)

ATDM-0604

Mélangeur automatique numérique à six canaux

899,00 €

Aujourd'hui les contraintes des réunions sont telles que vous avez besoin d'un mélangeur qui ne se contente pas simplement de gérer plusieurs microphones, mais qui peut également s'interfacer à d'autres entrées multimédia, tout en contrôlant parfaitement le mélange de bout en bout. L'ATDM-0604 à six canaux de Audio-Technica mélange automatiquement 6 entrées micro en mode NOMA désactivable, assurant une sortie audio cohérente et de haute qualité sans larsen, ni bruit ambiant excessif ou encore filtrage en peigne.

Des outils de contrôle et paramétrage – pour l'activation de l'alimentation fantôme, le filtrage passe-bas, le mélange automatique, l'annulateur d'écho et plus encore – sont accessibles directement en face avant du mélangeur ou depuis votre PC, Mac, ou tout appareil

iOs ou Android. Vous pouvez cascader jusqu'à 6 ATDM-0604 avec de simple câble Cat5e.

- **Matrice 8x3**
- **4 entrées micro symétriques, 2 entrées Mic/Lignes asymétriques,**
- **1 entrée stéréo asymétrique**
- **1 interface audio USB audio 2 canaux : CODEC (Skype, WebEx)/ sortie PC**
- **1 sortie stéréo et 2 mono**
- **SmartMIX 6 canaux avec mode NOMA**
- **Traitement numérique du signal sur toutes les entrées et sorties**
- **Annulateur d'écho acoustique embarqué (AEC)**
- **Contrôle local en face avant ou à distance par navigateur Web**
- **Administrable par équipement tiers via protocole IP**
- **Jusqu'à 6 mélangeurs à cascader avec des câbles Cat5e.**



ATUC-50

Systeme de Conference Numerique



5 ANS DE
GARANTIE



De la salle de réunion aux conférences de moyenne ou grande taille, l'ATUC-50 est conçu pour être facilement configuré – et reconfiguré – tout en apportant une qualité sonore professionnelle ainsi que des paramètres avancés permettant de l'adapter quel que soit le nombre de postes installés.

Qualité sonore / Intelligibilité de la voix

L'ATUC-50 délivre un son numérique non compressé 24-bit/48kHz, pour une reproduction naturelle de la voix. Le gain des micros et l'égalisation peuvent être ajustés sur chaque poste pour mieux s'adapter à la voix de chaque participant. Chaque poste dispose également d'un préampli micro de haute qualité équipé de transistors discrets pour réduire les bruits parasites. L'ATUC-50 est équipé d'un suppresseur de Larsen 12 bandes qui permet des niveaux de volume élevés, sans risquer de provoquer un retour entre les haut-parleurs et le micro col de cygne. L'unité de contrôle dispose également d'un égaliseur paramétrique 8 bandes, pour un contrôle précis du rendu sonore.

Polyvalence

Avec des options avancées et la possibilité de sauvegarder et de rappeler jusqu'à 8 configurations, l'ATUC-50 offre une grande adaptabilité, vous permettant de passer rapidement d'une configuration à une autre. Les nombreux modes d'utilisation - "prendre la parole librement" (Free Talk), "demander la parole" (Request to Talk), et "pilotage complet" (Full Remote) – associés aux "paramètres de priorité" accessibles et modifiables pendant la session garantissent la bonne conduite d'une discussion. Avec trois canaux dédiés à la traduction, l'ATUC-50 permet de rassembler des personnes de langues différentes.

Facilité d'utilisation

L'ATUC-50 bénéficie d'une interface intuitive qui permet de contrôler facilement les différents paramètres du système. Les postes de discussion sont connectés à l'unité de contrôle en bus ou en anneau grâce à un câblage standard en Cat5 (ou supérieur). Pour des installations de grande envergure, insérez entre deux postes le module d'extension ATLK-EXT165. Trois unités de contrôle peuvent être chaînées créant ainsi un système pouvant gérer jusqu'à 300 postes de discussion. Le paramétrage et la gestion d'une conférence sont possibles localement depuis l'unité de contrôle ou à distance via l'interface web, ce qui permet une configuration simple et rapide, ainsi qu'un suivi depuis n'importe quel navigateur web (ordinateur, tablette, etc.). Les commandes (Enreg., Pause, Stop) et autres paramètres avancés accessibles sur l'écran simplifient l'enregistrement sur un appareil de stockage externe USB. Pour faciliter encore l'utilisation, jusqu'à huit configurations d'utilisation peuvent être prédéfinies et rappelées depuis l'avant de l'appareil, du logiciel ou de tout système de contrôle compatible.

Qualité

L'ATUC-50 est un système polyvalent, qui offre non seulement de nombreuses fonctionnalités, mais aussi une excellente qualité audio en plus d'une grande simplicité. Cela vous coûterait bien plus en temps, argent et effort pour construire un système comparable à partir de divers composants sur le marché - et pourrait ne jamais fonctionner aussi bien que vous le souhaitez. L'ATUC-50 offre toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin pour un système fiable et polyvalent, à un prix qui correspondra à votre budget. Le système est évolutif, permettant de faire des ajouts selon l'évolution de vos besoins.

Contrôle via Navigateur Web

La fonction de contrôle via un navigateur web de l'ATUC-50 est une application web avec une interface utilisateur multi-langues permettant de configurer et d'utiliser le système depuis un ordinateur ou un appareil mobile par le biais d'un navigateur web et sans avoir besoin de télécharger un logiciel. Depuis l'écran de l'application il est possible de configurer les paramètres du système en détails, de rappeler ou d'ajuster les paramètres prédéfinis avant de commencer une conférence, ou de les modifier et de les contrôler pendant la conférence.



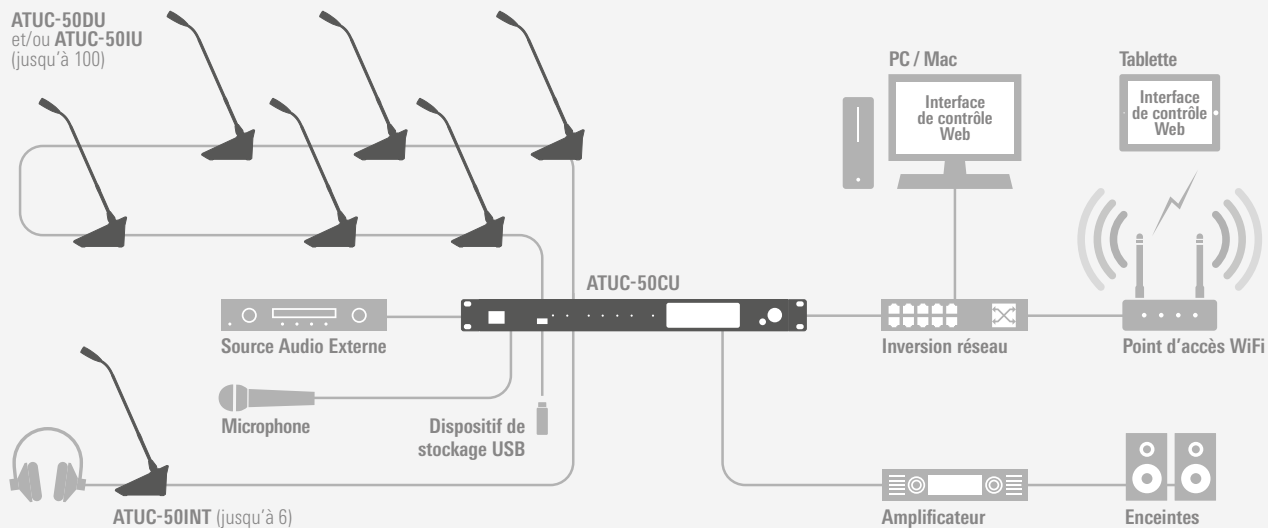
Système de Conférence Numérique

Exemple de connexion

Le schéma ci-dessous montre les connexions classiques du système. Jusqu'à 100 postes de discussion équipés de microphones col de cygne ATUC-M 43 cm ou 58 cm peuvent être connectés à l'unité de contrôle, en anneau ou en chaîne, grâce à un câblage standard en Cat5e (ou supérieur). La connexion réseau à l'arrière de l'unité centrale, permet de connecter un système de contrôle IP externe ou un ordinateur ou encore un point d'accès WiFi.

Un microphone ou une autre source audio externe peut se connecter à une ou deux entrées symétriques MIC / LINE. Un amplificateur et des haut-parleurs se connectent à l'une des quatre sorties symétriques. Un dispositif de stockage USB se connecte à l'entrée USB à l'avant de l'appareil pour un enregistrement 2 canaux au format MPS. Le système utilise un câble standard Cat5e.

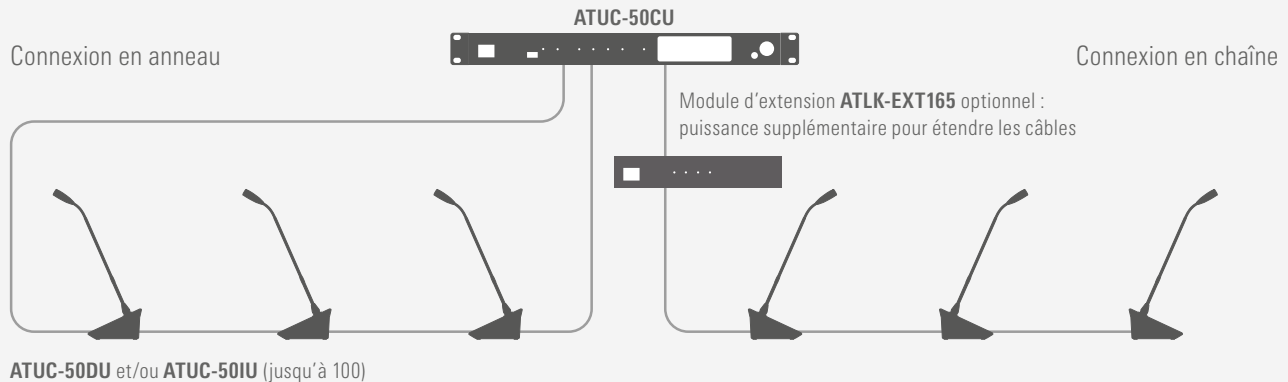
ATUC-50DU
et/ou **ATUC-50IU**
(jusqu'à 100)



Fiabilité et options de connexion

Comme le montre l'illustration ci-dessous, les postes de discussion peuvent être connectés à l'unité de contrôle en anneau ou en chaîne (jusqu'à deux anneaux et jusqu'à quatre chaînages par unité de contrôle). L'utilisation de la connexion en anneau augmente la fiabilité du système, car l'unité de contrôle reconnaît

chaque fin de boucle comme le début d'une nouvelle boucle. Ainsi, si un problème de connexion survient quelque part sur une boucle, tous les postes de discussions continueront à fonctionner, en devenant deux chaînages différents. L'ATUC-50 dispose d'un maximum de 6 sorties pour la connexion des postes de discussion.



Système de Conférence Numérique



ATUC-50CU Unité de Contrôle 1 485,00 €

- Alimente jusqu'à 100 postes de discussion et postes d'interprétation
- Chainage possible pour obtenir jusqu'à 300 postes de discussion
- 4 sorties symétriques configurables + Sortie 1 en miroir avec la sortie asymétrique
- 2 entrées micro/ligne + 2 entrées auxiliaires + 2 retours
- 2 canaux de retour pour la langue principale + 2 langues additionnelles
- Mode de conférence: Discussion libre, demande de prise de parole, contrôle complet
- Paramètres de priorité: LIFO, FIFO et aucune priorité
- Déclenchement du micro: Manuel ou détection vocale.



ATUC-50DU Poste de Discussion 333,00 €

- Unité pouvant servir indifféremment comme poste président ou délégué
- Connecteur XLR 3 broches pour micro
- Préamplificateur micro à transistor avec contrôle du gain réglable individuellement
- Haut-parleur intégré de haute qualité, pour une haute intelligibilité
- Qualité audio 24bit/48kHz
- Plusieurs indicateurs visuels indépendants (barre LED multicolore RGB) à l'arrière du poste de discussion et sur le bouton de prise de parole.



ATUC-50INT Poste d'Interprétation 355,00 €

- Design similaire à l'ATUC-50DU, mais dédié aux interprètes pour gérer des discussions à deux ou trois langues étrangères
- Permet l'écoute des 4 canaux langues
- Permet de gérer de un à trois canaux de langues étrangères
- Jusqu'à 6 postes ATUC-50INT peuvent être placés dans un système ATUC-50
- Deux ATUC-50INT peuvent être chaînés pour permettre d'assurer une redondance pour une langue particulière.

Systeme de Conference Numerique



ATUC-M43H Micro : 107,00 € / **ATUC-M58H** Micro : 115,00 € / **ATUC-M32L** Micro : 149,00 €

- Connecteur 3 broches avec bague lumineuse LED, offrant un son de haute qualité et une grande flexibilité pour l'utilisateur
- Connecteur microphone isolé du poste de discussion, grâce à un nouveau système (brevet en cours)
- Filtre anti-pop double couche (à l'intérieur du microphone et bonnette anti-vent amovible)
- Technologie de blindage offrant une protection inégalée contre les interférences radio-électrique (RFI)
- Trois longueurs disponibles (320 mm, 430 mm, 580mm).



ATUC-50IU Unité d'Intégration 355,00 €

- Corps en métal pour un montage rapide et discret sous une table ou toute autre surface
- 2 ports RJ45 pour l'insertion directe dans le bus du système
- Connecteurs Euroblock pour l'audio et les commandes/indications classiques
- 8/8 GPIOs (entrées-sorties universelles) sur connecteurs Euroblock
- Entrée micro compatible avec tous les microphones ATUC-M32L, ATUC-M43H, ATUC-M58H, AT8657/LED, 891RCx ainsi que d'autres micros.



ATLK-EXT165 Module d'extension 949,00 €

- 2 ports RJ45 pour l'insertion directe dans le bus du système permet d'augmenter la longueur des bus ou des boucles en alimentant les appareils adjacents
- Mise en veille et réveil par commutation locale (bouton) ou à distance (relais intégré au bus)
- Indicateurs LED pour les fonctions Marche / Arrêt, alimentation des appareils reliés, et liaison active
- Transfo d'alimentation fourni.

Caractéristiques

Connecteurs E/S	1 x Euroblock3: Gestion alim déportée 2 x RJ45 : Chainage
Alimentation	100 V-240 V CA (50/60 Hz)
Consommation Électrique	15 W-160 W (max.)
Plage de température	de 0 à 40 °C
Dimensions	l 217,0 mm x H 41,0 mm x P 326,0 mm
Poids Net	2,2 kg
Accessoires Inclus	Câble d'alimentation CA, connecteur Euroblock, kit de fixation sur table AT8649

ATUC-IR

Système de Conférence Hybride Infrarouge

Le nouveau système de conférence Infrarouge ATUC-IR est la suite logique de la gamme ATUC-50 d'Audio-Technica.

Grâce à la transmission infrarouge, il est aisé de

positionner vos postes là où le passage

de câbles doit être minimal tels

que les monuments historiques.

Par ailleurs le choix de

l'infrarouge a été motivé par

sa capacité à sécuriser les

transmissions puisqu'elles sont

confinées dans la salle sans

possibilité de les intercepter.



Système de Conférence Hybride Infrarouge

Le système ATCS60 d'Audio-Technica laisse place au nouveau système infrarouge ATUC-IR.

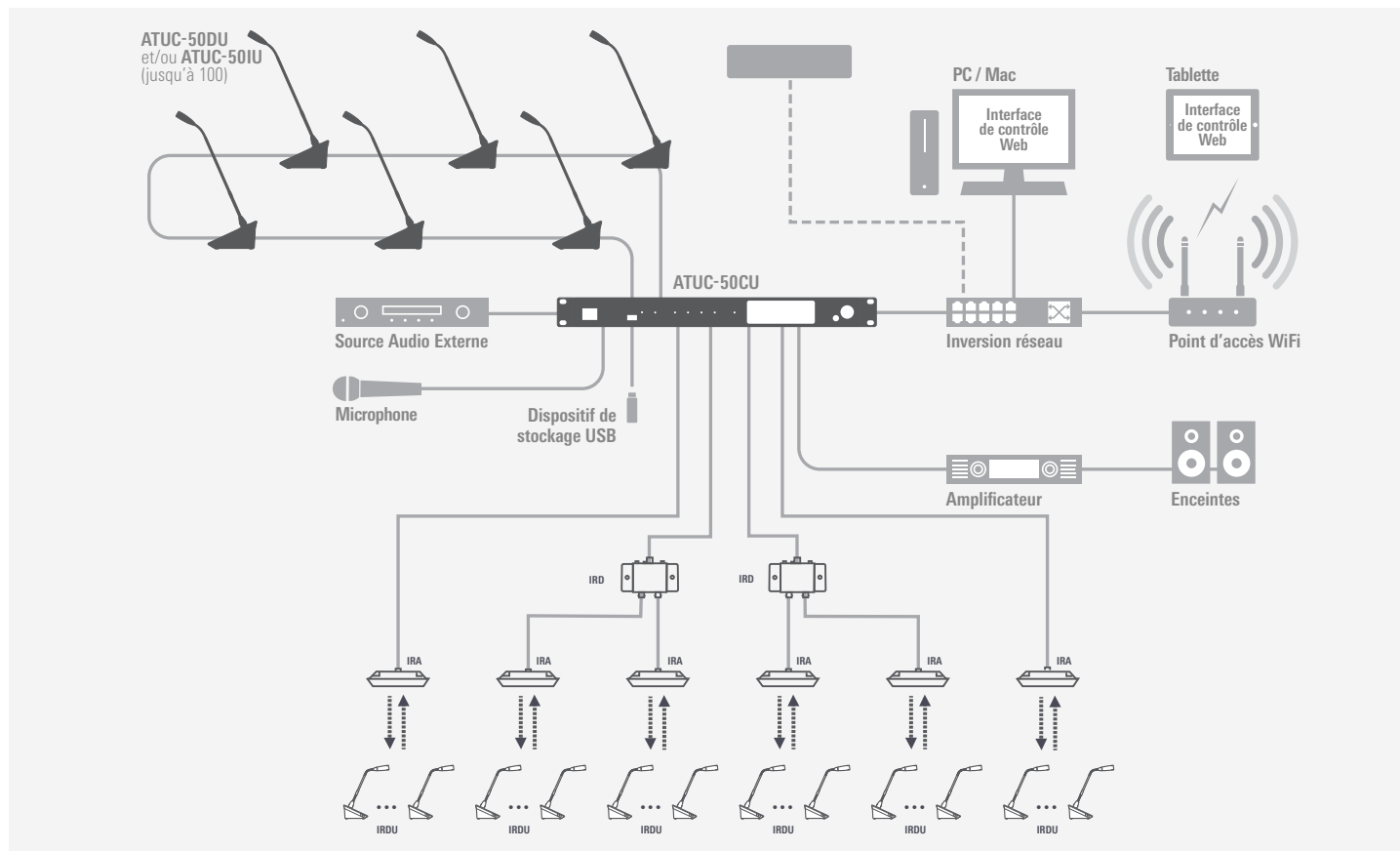
Basé sur la technologie hybride de la centrale, l'ATUC-IR permet de bénéficier des avantages de la transmission infrarouge tout en profitant de l'ensemble des composants de la gamme filaire ATUC-50. Ainsi avec une seule centrale ATUC-IRCU (ou ATUC-IRCUDAN) vous pouvez contrôler jusqu'à 300 unités de discussion (200 sans fil IR ATUC-IRDU et 100 filaires ATUC-50DU) en associant des unités d'extensions ATLK-EXT165 si cela s'avère nécessaire.

Par ailleurs, il vous suffit de connecter 2 centrales filaires ATUC-50CU à votre centrale ATUC-IRCU(DAN) pour un système gérant jusqu'à 500 postes. Ce qui donne une capacité totale maximale de 700 interlocuteurs autonomes, car l'unité de discussion sans fil ATUC-IRDU est dotée de deux interfaces "boutons-casque" afin d'être utilisée par 2 personnes différentes, distinctement identifiées dans votre système.

Outre ses fonctionnalités dédiées à l'ATUC-IR, le nouveau système reprend bien évidemment l'ensemble de celle du système filaire ATUC-50, notamment l'enregistrement, l'interprétation simultanée, ou encore l'interface IP complète.

- **Confidentialité accrue - communication sécurisée**
- **Contrôle hybride : panachage de produits filaires et sans fil.**
- **Jusqu'à 500 unités de discussion, c'est à dire 700 personnes**
- **Compatible ATUC-50DU, ATUC-50INT, ATUC-50IU**
- **Suppresseur d'effet larsen intégré**
- **Enregistreur 4 pistes sur USB (65.000 heures)**
- **Poste de discussion à double commande (bouton-casque), pour une utilisation simultanée par 2 personnes. Fonctionne sur 2 batteries (x2) pour une autonomie de 13 h et un remplacement sans interruption d'exploitation.**
- **Les transmetteurs ATUC-IRA peuvent se placer sur un support vertical (mur) ou horizontal (plafond).**
- **Traduction simultanée jusqu'à 3 langues (6 postes interprètes)**
- **Contrôle IP complet - PC, Tablette, interface de contrôle**
- **Version Dante™ disponible**

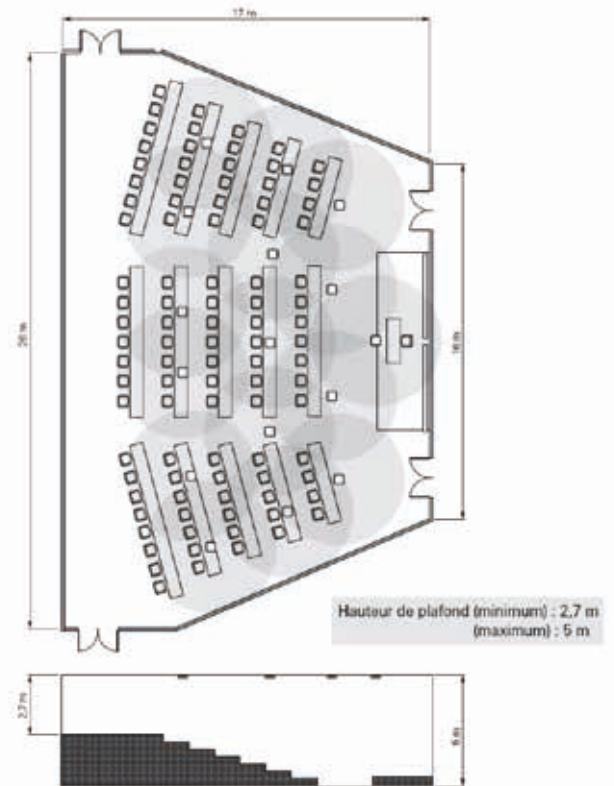
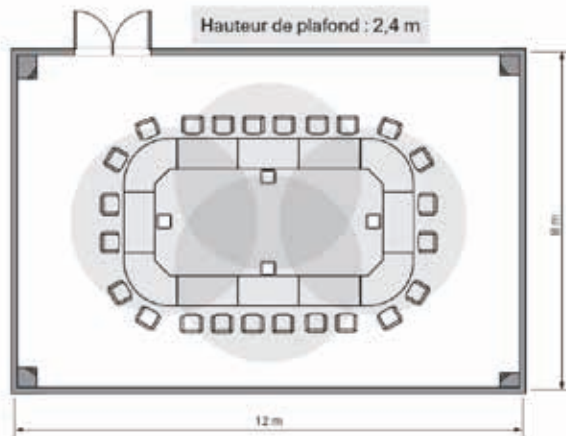
Systeme de Conference Hybride Infrarouge



Système de Conférence Hybride Infrarouge

Exemple de configurations ATUC-IRA

Jusqu'à 16 unités de transmission ATUC-IRA peuvent être raccordées à la centrale. Chacune couvre une zone pouvant aller jusqu'à 40m². Cela permet donc de s'adapter très facilement à vos différents environnements et configurations de salles.



Système de Conférence Hybride Infrarouge



ATUC-IRCU Unité de Contrôle Hybride

3 299,00 €

- Gère jusqu'à 300 postes : 200 sans fil ATUC-IRDU et 100 filaires ATUC-50DU
- Alimente jusqu'à 100 postes filaires et 16 unités de transmission
- Chaînage possible pour atteindre les 500 postes

- Compatible avec l'ensemble des produits filaires de la gamme ATUC-50
- Version Dante™ disponible ATUC-IRCUDAN
- Mêmes fonctionnalités que ATUC-50CU



ATUC-IRCUDAN

Unité de Contrôle Hybride (activée Dante™)

3 949,00 €



ATUC-IRDU Poste de Discussion sans Fil IR

699,00 €

- Poste à double commande :
 - partage 2 Participants
 - 2 boutons paramétrables
 - 2 prises casques indépendantes
- Connecteur XLR 3 broches pour micro/ ATUC-Mxx préconisés

- Haut-parleur intégré
- Réglages individuels
- Indicateurs LED
- Autonomie jusqu'à 13h20 avec 2 batteries *(batteries non incluses)*



ATUC-IRA Unité de Transmission sans Fil IR

799,00 €

- Design moderne
- Finition blanche anti-reflet
- Connecteur Coaxial BNC 75 ohms

- Témoin d'alimentation
- Support de montage inclus

Systeme de Conference Hybride Infrarouge



ATUC-IRD Unité de transmission IR

- Répartiteur de liaison coaxiale
- 1 entrée coaxiale BNC 75 ohms
- 2 sorties coaxiales BNC 75 ohms

149,00 €

- Oreilles de fixation
- Jusqu'à 16 IRD par centrale



ATCS-B60 Chargeur de batteries Li240

- Pour 10 batteries Li240
- Interrupteur marche Arrêt
- Indicateurs charge

999,00 €



LI-240a Batteries Lithium-Ion

- Autonomie 6,5 heures
- 1 ou 2 par poste ATUC-IRDU

158,33 €

Le système ATUC-IR peut être combiné avec les éléments de la Série ATUC-50 :

ATUC-50CU	Poste de Contrôle
ATUC-50DU	Poste de Discussion
ATUC-50INT	Poste Interprète
ATUC-50IU	Unité d'intégration
ATLK-EXT165	Module d'extension
ATUC-Micros	ATUC-M32L, ATUC-M43H, ATUC-M58H
ATUC-HP2	Casque Binaural pour Système ATUC

System 10 PRO

Système numérique sans fil haute-fidélité

Le système numérique sans fil rackable « System 10 Pro » d'Audio-Technica vous garantit un système si simple d'utilisation, et si fiable, que vous l'aurez très vite oublié ! Installez-le n'importe où, aucun plan de fréquences à créer, allumez-le et le tour est joué.

Le System 10 PRO assure un fonctionnement loin des interférences TV et TNT dans la bande des 2,4GHz, avec des fonctionnalités innovantes pour une versatilité maximale. Le châssis (1/2 rack) est conçu pour recevoir deux récepteurs qui peuvent également en être extraits et déportés jusqu'à 100m via un simple câble Ethernet. Le câble RJ12 fourni avec chaque système permet d'associer jusqu'à 5 châssis (10 récepteurs) créant ainsi un système multicanal stable : jusqu'à 10 canaux simultanément.





Pourquoi la bande WiFi 2,4GHz est-elle le bon choix ?

Il est vrai qu'il y a beaucoup d'activité sur la bande 2,4GHz – WiFi, fours à micro-ondes, etc. Mais au contraire des fréquences classiques qui sont aujourd'hui congestionnées et soumises à divers ajustements du fait de l'apparition de la TNT et des besoins toujours grandissant des opérateurs de télécommunications, elle permet une intercommunication entre les émetteurs et les récepteurs qui garantit d'éviter les interférences.

3 niveaux de diversité

Tout comme le reste de la gamme System 10, le System 10 PRO offre trois niveaux de diversité : fréquence, temps et espace. La diversité de fréquence envoie le signal sur deux fréquences allouées pour une communication sans interruption. La diversité de temps envoie le signal dans plusieurs créneaux de temps pour optimiser l'immunité contre les interférences des trajets multiples. Enfin, la diversité d'espace utilise deux antennes sur chaque émetteur et récepteur pour optimiser l'intégrité du signal.

Émetteur-récepteur

Tous les récepteurs et émetteurs du System 10 PRO sont en réalité des Transceivers qui envoient et reçoivent des signaux, ils restent donc en communication constante les uns avec les autres. Cela permet au système de changer de fréquence chaque fois que nécessaire.

Facile d'utilisation

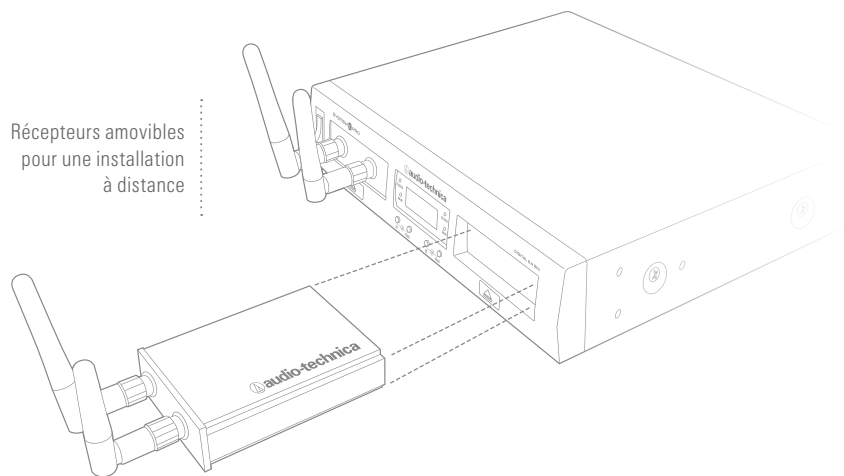
Bien que le System 10 PRO soit un système sans fil performant et professionnel, son utilisateur n'a pas besoin de formation technique spécifique pour le faire fonctionner. Une fois déballé, il est opérationnel ! Ajouter des émetteurs ou des récepteurs est également très facile. Le System 10 PRO trouve automatiquement la fréquence la plus adaptée, sans que l'utilisateur ait à s'en préoccuper. Ce système est donc parfait pour les personnes qui voyagent car le système continuera à fonctionner, où qu'elles soient !

Pas de compander analogique

Le System 10 PRO offre une qualité audio de haute-fidélité sur toute la largeur de bande. Il n'y a pas de compression pendant l'émission et la réception. Le System 10 PRO offre une réponse en fréquence intégrale (de 20Hz à 20kHz), avec une qualité audio de 24 bits/48kHz.

Associer des émetteurs multiples à un récepteur

Le System 10 PRO permet d'associer un récepteur à de multiples émetteurs (jusqu'à 10). Ceci est particulièrement intéressant pour les salles telles que les lieux de culte, où de nombreux microphones sont utilisés à des endroits différents ou pour des applications différentes : avec un seul récepteur, l'utilisateur peut en effet utiliser plusieurs microphones ; il suffit pour cela d'éteindre le microphone apparié et d'en allumer un autre.



Parfait pour étendre vos systemes existants

Comme mentionné précédemment, le System 10 PRO contrôle en permanence l'activité dans la bande des 2,4GHz et ajuste automatiquement ses propres fréquences afin d'éviter les interférences. Ainsi, ce système fonctionne parfaitement bien dans les environnements WiFi. Egalement idéal pour ajouter des canaux à une installation existante fonctionnant sur les fréquences TV, dans la mesure où le System 10 PRO n'entraînera pas d'intermodulation ou d'interférences. Sans oublier que l'installation existante ne nécessitera pas d'être reconfigurée.

Un système compact

Le System 10 PRO permet d'installer jusqu'à quatre canaux dans une simple unité de rack 19". Chaque châssis demi-largeur 19" permet d'accueillir deux canaux et peut être installé seul grâce aux vis et équerres de montage fournies, ou couplé à un autre châssis à l'aide de la plaque de liaison fournie.

Fonction Liaison

Grâce au câble RJ12 fourni avec chaque système, il est possible de relier jusqu'à 5 châssis (soit 10 récepteurs). Le câble RJ12 va du connecteur OUT du premier châssis vers le connecteur IN du second châssis, et ainsi de suite (le connecteur IN du premier châssis et le connecteur OUT du dernier châssis resteront inutilisés). Plusieurs systèmes peuvent fonctionner indépendamment sans liaison, cependant les relier permet de créer un environnement plus stable dans lequel les récepteurs se coordonnent pour la réception, l'émission et l'allocation de fréquences. Ainsi l'utilisation simultanée des 10 canaux s'en trouve optimisée.

Latence

Tous les systèmes numériques sans fil ont une latence – c'est inévitable. L'essentiel est que l'écart entre l'audio original (voix ou instrument par exemple) et la réception/retransmission de cet audio soit si minime qu'il soit en définitive imperceptible. Dans ce domaine, le System 10 PRO va bien au-delà des standards du marché.



Wireless Systems | System 10 PRO



ATW-RC13
Châssis
pour récepteur
229,17 €



ATW-RU13
Récepteur
209,17 €

System 10 PRO

Système numérique sans fil

- **Digitalisation (24bits/48Khz) pleine bande (20-20KHz) sans compression : pour une qualité sonore exceptionnelle et des performances fiables.**
- **3 niveaux de Diversité : Fréquence - Temps - Espace : pour une intégrité et une continuité des signaux**
- **Bande des 2.4GHz et allocation dynamique des fréquences : pour une immunité totale aux interférences**
- **Chainage des châssis (jusqu'à 5) : pour utiliser jusqu'à de 10 canaux en simultanés**
- **Des récepteurs amovibles : pour un départ d'antenne sans perte jusqu'à 100 m.**



ATW-T1006 **371,67 €**
Émetteur microphone
de surface

L'émetteur microphone de surface ATW-T1006 fonctionne avec n'importe quel récepteur numérique sans fil Système 10 ou System 10 PRO pour offrir des performances exceptionnelles dans la bande des 2,4 GHz, avec un son clair et naturel.



ATW-T1007 **332,50 €**
Émetteur embase micro

Conçu pour recevoir les microphones col-de-cygne à condensateur fonctionnant sur alimentation fantôme et dotés d'une sortie de type XLRM à 3 broches, l'embase pour microphone Système 10 ATW-T1007 fonctionne avec les récepteurs numériques sans fil Système 10 ou System 10 PRO pour offrir des performances exceptionnelles dans la bande des 2,4 GHz.

Configurations du système



ATW-1301

inclus :
ATW-RC13, ATW-RU13, ATW-T1001

450,00 €



ATW-1302

inclus :
ATW-RC13, ATW-RU13, ATW-T1002

466,67 €



ATW-R1310

inclus :
ATW-RC13, ATW-RU13

371,67 €



ATW-R1320

inclus :
ATW-RC13, ATW-RU13 x 2

556,67 €



ATW-1311

inclus :
ATW-RC13, ATW-RU13 x 2, ATW-T1001 x 2

758,33 €



ATW-1312

inclus :
ATW-RC13, ATW-RU13 x 2, ATW-T1001,
ATW-T1002

775,00 €



ATW-1322

inclus :
ATW-RC13, ATW-RU13 x 2, ATW-T1002 x 2

791,67 €



Vue avant

Série 3000

Système sans fil UHF True Diversity à agilité de fréquences.

La quatrième génération Audio-Technica de la série 3000 offre aux utilisateurs la puissance et la flexibilité nécessaires pour fonctionner sur tout le spectre UHF.

Avec une largeur de bande complète de 60 MHz - plus du double de celle offerte par les versions précédentes - les nouveaux systèmes de la série 3000 ont une portée de 100m et sont disponibles dans quatre bandes de fréquences - DE2 (470-530 MHz), EE1 (530-590 MHz), EF1 (590-650 MHz) et FG1 (650-700 MHz). Le récepteur balaie la bande de votre choix et sélectionne les fréquences appropriées, il suffit alors de configurer les émetteurs via la synchronisation IR. De plus la série 3000 permet aux utilisateurs de définir une fréquence de sauvegarde, sur laquelle ils peuvent basculer rapidement en appuyant sur le bouton multifonction de l'émetteur en cas d'interférence inattendue.

Les ensembles de système disponibles comprennent un récepteur ATW-R3210 associé à un émetteur de poche ATW-T3201 ou à un émetteur main ATW-T3202. L'ATW-T3201 est équipé du nouveau connecteur vissable à 4 broches "cH-Style" de Audio-Technica pour une connexion sécurisée aux câbles ou aux micros cravate et serre-tête de style cH de

Audio-Technica. L'ATW-T3202 est livré avec une capsule interchangeable cardioïde, ATW-C510 (dynamique) ou ATW-C710 (électret). Son filetage standard permet l'utilisation des capsules de microphone Audio-Technica, ainsi que toute autre capsule compatible. Les deux émetteurs bénéficient d'un nouveau corps métallique. Alimentés par deux piles type AA, il suffit de placer directement les émetteurs sur les stations de recharge unitaire ATW-CHG3 et cascadable ATW-CH3N (vendues séparément) pour recharger les batteries (NiMH).

- Largeur de bande complète de 60 MHz pour une grande flexibilité sur tout le spectre UHF, disponible en quatre bandes de fréquence : DE2 (470-530 MHz), EE1 (530-590 MHz), EF1 (590-650 MHz) et FG1 (650-700 MHz)
- Bouton multifonction sur l'émetteur main et l'émetteur de poche permettant de basculer sur une fréquence de sauvegarde (sur l'émetteur et le récepteur) en cas d'interférence inattendue
- Mode True Diversity réduisant les décrochages
- Squelch automatique qui ajuste en temps réel le niveau du squelch pour maximiser la plage de fonctionnement tout en minimisant les interférences éventuelles.



Vue arrière

ATW-R3210

Récepteur

374,17 €

- Balayage des fréquences et synchronisation IR pour une configuration simple
- Bouton multifonction sur l'émetteur main et l'émetteur de poche permettant de basculer sur une fréquence de sauvegarde (sur l'émetteur et le récepteur) en cas d'interférence inattendue
- Mode True Diversity réduisant les décrochages
- Squelch automatique qui ajuste en temps réel le niveau du squelch pour maximiser la plage de fonctionnement tout en minimisant les interférences éventuelles
- Affichage du récepteur dual-mode permet de basculer d'une vue standard à une vue 'performances' qui permet de visualiser les informations techniques.
- Écrans OLED (émetteurs et récepteurs) pour une lecture optimale des paramètres et des alertes clés
- Émetteur main avec filetage standard pour une compatibilité accrue avec les capsules interchangeable Audio-Technica et autres.
- Nouveau connecteur vissable à 4 broches "cH-Style" pour une connexion sécurisée aux câbles ou aux micros cravate et serre-tête de style cH
- Émetteur de poche avec interrupteur tactile (désactivable) pour ressentir l'activation/désactivation du mode muet même dans le noir complet.
- Stations de recharge unitaire ATW-CHG3 et cascable ATW-CH3N (vendues séparément) pour recharger les batteries (NiMH)
- Le récepteur fournit une alimentation sur les connecteurs BNC pour pouvoir raccorder des antennes ou tout autre appareil RF In-Line actifs.

Systèmes sans Fil | Série 3000

Capsules
Microphones
Interchangeables
(CMI)



ATW-C710
Condensateur
Cardioïde
165,83 €



ATW-C510
Dynamique
Cardioïde
82,50 €



ATW-C5400
Condensateur
Cardioïde
371,67 €



ATW-C3300
Condensateur
Cardioïde
290,83 €



ATW-C6100
Dynamique
Hypercardioïde
186,67 €



ATW-C4100
Dynamique
Cardioïde
186,67 €

ATW-T3201
Corps
Émetteur main
232,50 €

ATW-T3201
Émetteur de poche
274,17 €



Nouveau
Connecteur
vissable à
4 broches
cH-style pour
une connexion
sécurisée aux
câbles et aux
micros cravate
et serre-tête
de style cH
d'Audio-Technica.








Optionnel
ATW-CHG3
Chargeur de batterie
pour 2 émetteurs
165,83 €

ATW-CHG3N
Chargeur de batterie
en cascade
pour 2 émetteurs
249,17 €

AD-SA1230XAEU
Bloc alimentation
(65,83 €) non inclus.



Configurations systèmes

	<p>ATW-3211 499,17 €</p> <p>Comprend : ATW-R3210, ATW-T3201</p>		<p>ATW-3211/899 686,67 €</p> <p>Comprend : ATW-R3210, ATW-T3201, AT899cH</p>
	<p>ATW-3211/831 648,33 €</p> <p>Comprend : ATW-R3210, ATW-T3201, AT831cH</p>		<p>ATW-3212/C510 540,83 €</p> <p>Comprend : ATW-R3210, ATW-T3202, ATW-C510</p>
	<p>ATW-3211/892x 856,67 €</p> <p>Comprend : ATW-R3210, ATW-T3201, BP892cH</p>		<p>ATW-3212/C710 624,17 €</p> <p>Comprend : ATW-R3210, ATW-T3202, ATW-C710</p>
	<p>ATW-3211/892x-TH 856,67 €</p> <p>Comprend : ATW-R3210, ATW-T3201, BP892cH-TH</p>		

Systeme sans fil | Série 2000b



ATW-R2100b

Récepteur

182,50 €



ATW-T210a

Émetteur UniPak™

165,83 €



ATW-T220a

Émetteur main
dynamique cardioïde

199,17 €



optionnel

ATW-CHG2

Chargeur de batterie pour
deux émetteurs Série 2000

190,83 €

Séries 2000b

Systeme sans fil UHF True Diversity à Fréquences Sélectionnables et Contrôlables




La série 2000b est un système sans fil UHF à fréquences sélectionnables et contrôlables conçu pour répondre à différentes applications, allant des performances live, aux installations fixes, telles que les salles de conférence et lieux de culte, sans oublier les installations locatives. Elle offre tous les avantages d'un système sans fil professionnel de haute qualité à un prix abordable.

La série 2000b dispose de 10 fréquences utilisateurs sélectionnables, de la technologie sans fil UHF True Diversity, et d'un système de balayage automatique de fréquences. Par simple pression sur un bouton, cette fonction permet de trouver le meilleur canal disponible. Quels que soient les 10 canaux de la série 2000b, ils peuvent être utilisés les uns avec les autres, sans risque de confusion des groupes

de fréquences ou tout autre problème de coordination. De plus, la série 2000b dispose du squelch numérique Audio-Technica Tone Lock™ et d'un affichage LCD facile à lire.

- **Grande clarté sonore, robustesse, utilisation fiable**
- **Balayage automatique de fréquences**
- **10 fréquences utilisateurs sélectionnables toutes compatibles entre elles**
- **Fonctionnement True Diversity pour une sélection du meilleur signal des deux récepteurs, afin de limiter les décrochages**
- **Squelch Tone Lock™ destiné à empêcher les interférences**
- **Bandes de fréquence disponibles:**
 - Bande I : 487,125–506,500 MHz**
 - Bande D : 655,500–680,375 MHz**
 - Bande F : 824,831–863,865 MHz**
 - 840,125–865,000 MHz**

Configurations systèmes

	<p>ATW-2110b 340,83 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a</p>		<p>ATW-2110b/P3 448,33 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, MT838cW</p>
	<p>ATW-2120b 374,17 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T220a</p>		<p>ATW-2110b/H 430,00 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, ATM73cW</p>
	<p>ATW-2110b/G 365,00 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, AT-GcW instrument cable</p>		<p>ATW-2110b/HC1 440,00 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, ATM75cW</p>
	<p>ATW-2110b/P 403,33 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, AT829cW</p>		<p>ATW-2110b/HC2 520,00 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, ATM73cW</p>
	<p>ATW-2110b/P1 520,00 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, AT899cW</p>		
	<p>ATW-2110b/P2 481,67 €</p> <p>Comprend : ATW-R2100b, ATW-T210a, AT831cW</p>		

AT-ONE Système sans Fil



ATW-R1
Récepteur
(ne peut pas être
vendu séparément)



ATW-T1
Émetteur
de poche
74,17 €



ATW-T3
Émetteur
à main
86,67 €

Audio-Technica présente son système UHF sans fil, entrée de gamme, AT-One.

Doté d'un plan de fréquences de 2 x 4 canaux pour une flexibilité accrue, d'une structure robuste et élégante, et d'une interface utilisateur simple, l'AT-One est le système sans fil qui vous accompagnera partout.

Conçu pour une utilisation simple et rapide, il est équipé d'une mallette de transport, d'un kit de mise en rack et d'antennes déportables. Parfait équilibre entre prix et performance, l'AT-One est idéal pour ceux qui recherchent des résultats fiables à petit prix. Le plan de fréquence de l'AT-One est divisé en deux groupes avec 4 canaux disponibles dans chaque groupe. Les utilisateurs peuvent choisir jusqu'à 4 canaux au sein d'un groupe.

L'AT-One est disponible en deux configurations, l'une en version de poche et l'autre en version à main.

L'ATW-11 se compose d'un émetteur de poche robuste et discret, délivrant une puissance d'émission 10mW RF, d'une autonomie de 10 heures. Le système main ATW-13 se compose de l'ATW-T3, émetteur main cardioïde à condensateur, disposant aussi d'une puissance d'émission 10mW RF, d'une autonomie de 10 heures.

Le micro main à condensateur ATW-13 est efficace contre les feedback lors de représentations nécessitant une installation en chaîne.

ATW-R1
Récepteur

ATW-T1
Émetteur de poche

- L'émetteur de poche ATW-T1F a été conçu pour fonctionner exclusivement avec le système sans fil UHF AT-One.

ATW-T3
Émetteur à main

- L'émetteur main ATW-T3F est un microphone cardioïde à condensateur, conçu pour fonctionner exclusivement avec le système sans fil UHF AT-One.

AT8677

Kit de montage en rack (optionnel)

- Inclus 2 oreilles de rack + 2 supports.
Permet de monter deux ATW-R1F dans un rack de 19".



Configurations du système

- Conçu pour une utilisation simple et rapide
- Parfait équilibre entre prix et performance, l'AT-One est idéal pour ceux qui recherchent des résultats fiables à petit prix
- Le plan de fréquence de l'AT-One est divisé en deux groupes avec 4 canaux disponibles dans chaque groupe, l'un dans la gamme des fréquences européennes autorisées et l'autre dans le duplex Gap
- Les utilisateurs peuvent choisir jusqu'à 4 canaux au sein d'un groupe
- Puissance d'émission 10mW RF
- Les deux émetteurs fonctionnent exclusivement avec le système sans fil UHF AT-One
- L'émetteur de poche ATW-T1F est doté d'un connecteur HRS 4 broches, sur lequel peuvent venir se brancher tous les microphones sans fil Audio-Technica
- Émetteur main ATW-T3F à condensateur avec directivité cardioïde
- Autonomie de 10 heures avec 2 piles 1,5V AA
- Indicateur lumineux RF
- Livré dans une valise de transport, avec un kit de montage en rack et des antennes détachables
- En option kit de montage en rack AT8677 pour monter deux récepteurs ATW-R1F dans un rack de 19".



ATW-11

174,17 €

Comprend :
ATW-R1, ATW-T1



ATW-11/P

213,33 €

Comprend :
ATW-R1, ATW-T1, ATR35cW



ATW-13

186,67 €

Comprend :
ATW-R1, ATW-T3

Accessoires pour systèmes sans fil

microphones



AT829cW

62,50 €

Micro cravate cardioïde à électret

Connecteur verrouillable HRS 4 broches, pour les émetteurs de poche sans fil UniPak™ A-T.
Câble de 1,4 m.



AT889cW

269,17 €

Micro serre-tête à électret, réducteur de bruit

Connecteur verrouillable HRS 4 broches, pour les émetteurs de poche sans fil UniPak™ A-T.
Câble de 1,4 m.



PRO92cW, PRO92cW-TH

129,17 €

Microphone serre-tête omnidirectionnel à électret

Le micro est doté d'une petite capsule à électret, d'un contour d'oreille profilé et léger et d'une tige flexible qui peut être facilement repositionnée pour un confort et un maintien optimisés. Connecteur verrouillable HRS 4 broches, pour les émetteurs de poche sans fil UniPak™ A-T. Câble de 1,4 m. Inclus : pince vêtement, bonnette et une pochette souple.
PRO92cW-TH : micro de couleur beige.

accessoires



AT8631

15,83 €

Kit de montage en rack

Permet de coupler deux récepteurs demi-largeur des séries 3000 et 2000 dans un seul rack 19".

Accessoires pour systèmes sans fil

antennes



ATW-A49

369,00 €

Paire d'antennes UHF à large bande LPDA directionnelles

Paire d'antennes dipôles LPDA directionnelles large bande pour systèmes UHF (440-900 MHz).



ATW-A49S

199,00 €

Antenne unique à large bande (LPDA) directionnelle

Antenne dipôle LPDA directionnelle large bande pour systèmes UHF (440-900 MHz).

système de distribution d'antennes



ATW-DA49a

499,17 €

Système de Distribution d'Antennes UHF

L'ATW-DA49a est un système de distribution d'antennes à gain unitaire actif (large bande 440-900 MHz) qui permet à plusieurs systèmes sans fil de partager une même paire d'antennes.

accessoires pour antennes



ATW-B80WB

415,83 €

Amplificateur en ligne RF

Paire d'amplificateurs (paire) en ligne pour système UHF (470 – 990MHz). Permettent d'augmenter la puissance du signal RF pour compenser les pertes du câble de déport d'antenne.

accessoires pour antennes



AC100

Prix sur demande

Câble pour déport d'antennes

Câble pour déport d'antennes avec connecteurs BNC – BNC, câble de type RG8. 30 m.

AC50 longueur 15,2 m

200,00 €

AC25 longueur 7,6 m

100,00 €



AC12

20,00 €

Câble pour déport d'antennes

Câble pour déport d'antennes avec connecteurs BNC – BNC, câble de type RG58. 3,6 m.



ATW-49CB

309,00 €

Kit de coupleurs d'antennes actifs

Comprend deux coupleurs d'antennes actifs conçus pour une utilisation avec les récepteurs sans fil UHF Audio-Technica des séries 4000 et 5000 et les antennes ATW-A49 LPDA. Un ensemble de coupleurs d'antennes actifs permet à deux ensembles d'antennes d'alimenter un récepteur sans fil ou un système de distribution.



ATW-49SP

309,00 €

Kit de répartiteurs d'antennes actifs

Comprend deux répartiteurs d'antennes actifs conçus pour une utilisation avec les récepteurs sans fil UHF Audio-Technica des séries 4000 et 5000 et les antennes ATW-A49 LPDA. Un ensemble de répartiteurs d'antennes actifs permet à un ensemble d'antennes d'alimenter des récepteurs sans fil de différentes bandes de fréquence.

Accessoires pour systèmes sans fil / Pieds de micros de table

pieds de micros de table



AT8601

24,17 €

Pied de micro de table

- Compatible avec toutes les pinces micro au pas de vis 5/8"-27
- Utilisation avec n'importe quel micro nécessitant une pince



AT8615

90,00 €

Pied de micro de table

- Pied de micro de table lourd avec prise Quick Mount
- Entrée de type XLR et sortie de type XLRM
- Utilisation pour tous micros col de cygne équipés d'une sortie XLRM



AT8615RS

95,00 €

Pied de table pour micro avec commutateur

- Pied de micro lourd avec prise Quick Mount
- Interrupteur On/off pour les microphones à alimentation fantôme
- Entrée de type XLR et sortie de type XLRM
- Utilisation pour tous micros col de cygne à alimentation fantôme équipés d'une sortie XLRM.

pieds de micros de table



AT8666

98,33 €

Pied de table pour micro

- Pour installation éphémère ou amovible. Le boîtier en métal robuste est équipé d'une entrée XLR 3 broches et d'un connecteur de sortie XLRM. Il est conçu pour recevoir tous microphones col de cygne possédant une sortie XLRM.
- Convient à tous microphones col de cygne possédant une sortie XLRM
 - Équipé de connecteurs 3 broches XLR en entrée et XLRM en sortie
 - Pied lourd avec supports antidérapants pour minimiser les vibrations.



AT8699

99,17 €

Pied de table pour micro

- Corps lourd en métal pour une grande stabilité
- Pieds silicone pour l'isoler des vibrations mécaniques
- Finition noir mat anti-reflet pour une discrétion absolue
- XLR en entrée et sortie.



AT8699R

165,83 €

Pied de table pour micro avec interrupteur

- mêmes caractéristiques que AT8699R
- 3 modes de fonctionnement :
 - marche/arrêt,
 - rester appuyé pour parler,
 - rester appuyé pour mettre en silence

pieds de micros de table

**AT866RSC****186,67 €***Pied de table pour micro avec commutateur*

Ce pied de table avec fixation rapide possède une touche programmable et une sortie contact pour pouvoir déporter l'information. En métal, son poids lui permet une grande stabilité. De finition noire mat il reste discret en toute circonstance. Conçu pour recevoir tous microphones col de cygne à alimentation fantôme possédant une sortie XLRM.

- Commutation locale ou à distance
- Équipé d'une entrée XLR 3 broches et d'une sortie XLRM 5 broches
- Discrétion et faible réflexion.

**AT866RSP****161,67 €***Pied de table pour micro avec interrupteur*

Ce pied de table avec fixation rapide possède une touche programmable pour une gérer localement le micro à votre guise. En métal, son poids lui permet une grande stabilité. De finition noire mat il reste discret en toute circonstance. Conçu pour recevoir tous microphones col de cygne à alimentation fantôme possédant une sortie XLRM..

- Trois modes de fonctionnement : marche/arrêt, rester appuyé pour parler, rester appuyé pour mettre en silence
- Équipé d'une entrée XLR 3 broches et d'une sortie XLRM 3 broches
- Discrétion et faible réflexion.

Accessoires

pieds de micros de table



AT8646AM

42,50 €

Embase anti-choc pour micro

- Destiné aux lutrins, chaires, tables de conférence et autres surfaces
- Un panneau de caoutchouc isole le microphone de la surface de montage
- Réduction significative du bruit et des vibrations mécaniques
- Pas de vis 5/8"-27

pieds de micros de table



AT8647QM/S

105,83 €

Embase anti-choc pour micro avec interrupteur

- Destiné aux lutrins, chaires, tables de conférence et autres surfaces
- Un panneau de caoutchouc isole le microphone de la surface de montage
- Réduction significative du bruit et des vibrations mécaniques
- Bouton lumineux de mise en silence (nécessite une alimentation fantôme 24-48V)
- Connecteur XLRF



AT8646QM

59,17 €

Embase anti-choc pour micro

- Destiné aux lutrins, chaires, tables de conférence et autres surfaces
- Un panneau de caoutchouc isole le microphone de la surface de montage
- Réduction significative du bruit et des vibrations mécaniques
- Connecteur XLRF

suspensions pour micros



AT8416

67,50 €

Suspension pour micro

- Destiné aux micros col de cygne montés sur lutrins, chaires, tables de conférence et autres surfaces
- Isole efficacement le microphone des bruits, chocs et vibrations
- Élimine la résonance des graves provenant du couplage mécanique
- Compatible avec les cols de cygne "à adaptateur" et "montage rapide"

suspensions pour micros



AT8438

19,17 €

Support pour adapter un micro à suspendre à un pied de table

Permet d'adapter un micro cravate miniature ou suspendu sur des surfaces de montage
Convient au pas de vis 5/8"-27.



AT8451 / AT8451(WH)

15,00 €

Adaptateur pour micro suspendu

Adaptateur métallique idéal dans l'utilisation d'overheads (existe en blanc ou noir).



AT8452 / AT8452(WH)

15,00 €

Adaptateur pour micro suspendu

Adaptateur métallique idéal dans l'utilisation d'overheads (existe en blanc ou noir).



AT8464x

41,67 €

Contour d'oreille supplémentaire

Permet de convertir un BP892x MicroSet® unique en un set qui se fixe sur les deux oreilles pour une plus grande stabilité et un maximum de confort.



AT8464x-TH

41,67 €

Contour d'oreille supplémentaire

Permet de convertir un BP892x-TH MicroSet® unique en un set qui se fixe sur les deux oreilles pour une plus grande stabilité et un maximum de confort.

suspensions pour micros



AT8474

40,00 €

Suspension isolante universelle

Suspension isolante discrète (peut être installée au dessus ou en dessous de la surface de montage).



AT8662

35,00 €

Suspension pour microphone

- Destiné aux micros col de cygne montés sur lutrins, chaires, tables de conférence et autres surfaces
- Isole efficacement le microphone des bruits, chocs et vibrations
- Élimine la résonance des graves provenant du couplage mécanique.



AT8663

12,50 €

Système de montage discret pour table ou mur.



AT8664

12,50 €

Adaptateur pour passage de câble.

Accessoires

électronique



- AT8537** **170,83 €**
Préampli tubulaire alimenté pour micro à électret
- Alimenté sur pile 1,5V AA ou alimentation fantôme.
 - Entrée sur connecteur TA3M, sortie sur connecteur XLRM 3 broches
 - Fourni avec AT898, AT899.



- AT8538** **83,33 €**
Préampli tubulaire alimenté en fantôme
- Filtre coupe-bas.
 - Entrée sur connecteur TA3M, et sortie sur connecteur XLRM 3 broches.
 - Fourni avec AT831R, ES905CL, ES933C/H/ML, MT830R, PRO35, U853R, U853RU.



- AT8539** **118,33 €**
Module d'alimentation fantôme tubulaire
- Entrée sur connecteur HRS pour toute la gamme Wireless Essentials
 - Convertit votre microphone sans fil A-T, en micro filaire avec sortie XLR
 - Module d'alimentation pour le microphone serre-tête AT892 MicroSet®
 - Fourni avec une pince de ceinture.

électronique



- AT8681** **83,33 €**
UniMix® coupleur de microphone 2 vers 1 avec réglage de balance
- Combine les sorties de deux microphones dans un canal. La balance atténue chaque microphone de 6 dB (typique), au point médian.



- AT8801** **106,67 €**
Alimentation fantôme 48V CC pour un microphone
- Bloc d'alimentation stabilisé offrant une source de tension constante. Régulateur CI protégé à l'intérieur empêchant la surchauffe. Entrée et sortie de type XLR. Blindage contre les perturbations électro-acoustiques. Comprend un adaptateur secteur AC.



- ESRSC** **168,00 €**
Interface de contrôle à distance
- Contrôle externe et l'ouverture et la fermeture d'un micro dynamique. Touche On,Off / Appuyer pour parler / Appuyer pour mettre en mute. Contact sec disponible sur bornier pour contrôle d'un appareil externe. LED de contrôle externe pour donner le statut du microphone. Connecteur Phoenix 3 broches pour une connexion rapide et facile.

kits de montage



ATUC-DUWT

49,00 €

Plaque de lestage pour poste

- Compatible ATUC-50DU et ATUC-50INT
- Assure une meilleure stabilité (330g)
- Vis incluses.



AT8687

32,50 €

Kit de liaison ATW-CHG3

- Permet d'interconnecter les chargeurs
Comprend une plaque, 4 vis et un cordon.



AT8643

32,50 €

Kit matériel de montage en rack

- Kit matériel de montage en rack pour ATDM-0604 et ATLK-EXT165
- Pour montage ATDM-0604 ou ATLK-EXT165 dans un rack 19"
- Fourni avec 6 vis de fixation.



AT8649

32,50 €

Kit de fixation sur table

- Kit de fixation sur table pour ATDM-0604 et ATLK-EXT165
- Pour montage ATDM-0604 ou ATLK-EXT165 sur la face intérieure d'une table
- Fourni avec 4 vis de fixation.



Audio-Technica UK
Audio-Technica Ltd.

Technica House
Unit 5, Millennium Way
Leeds, LS11 5AL
England

T: +44 (0)113 277 1441
F: +44 (0)113 270 4836

E: info@audio-technica.co.uk
eu.audio-technica.com

Audio-Technica Spain
Audio-Technica Iberia SAU

Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain
T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain
T: +34 913 619 081

E: info@audio-technica.es
www.audio-technica.es

Audio-Technica Germany
Audio-Technica Deutschland GmbH

Peter-Sander-Str. 43 C
55252 Mainz-Kastel
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: info@audio-technica.de
www.audio-technica.de

Audio-Technica Central Europe
Audio-Technica Central Europe Ltd.

H-1107 Budapest
Fogadó u. 3.
Hungary

T: +36 1 433 34 08
F: +36 1 431 90 06

E: info-ce@audio-technica.eu
www.audio-technica.hu

Audio-Technica France
Audio-Technica SAS

T: +33 (0) 1 43 72 82 82
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: info@audio-technica.fr
www.audio-technica.fr

Audio-Technica Benelux
incorporating Iemke Roos Audio

Audio-Technica Benelux B.V.
Kuiperbergweg 20
1101 AG Amsterdam
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: info@audio-technica.nl
www.audio-technica.nl



audio-technica

©2019 Audio-Technica Ltd

E&OE*: Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Les prix donnés dans ce catalogue sont indicatifs hors taxes.

(*Sauf erreurs ou omissions)