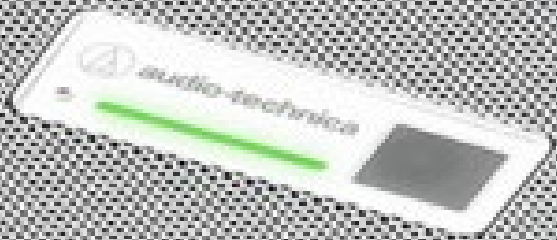




/ Conjunto de micrófonos de techo con control de zonas

# ATND1061





# Índice

|  |    |
|--|----|
| Presentación                             | 4  |
| Certificaciones e integraciones          | 6  |
| Un micrófono para todo tipo de reuniones | 8  |
| Uso de haz y de zona                     | 10 |
| Unidades autónomas o múltiples           | 12 |
| Mezcla y procesamiento integrados        | 14 |
| Características                          | 17 |
| Especificaciones                         | 18 |

# Presentación

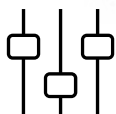
El **conjunto de micrófonos de techo con control de zonas ATND1061** es una solución ideal para **salas de conferencias, salas de juntas y espacios de reunión tanto grandes como pequeños**. El micrófono puede utilizarse de forma individual o en múltiples (para espacios de reunión más grandes) **para captar a todas las personas** que hablan en una sala con un **sonido claro y natural** y reduciendo a la vez los ruidos ambientales que puedan molestar. El ATND1061, un producto profesional de última generación en un formato conocido (de tamaño similar al de un punto de acceso inalámbrico), **es fácil de instalar, configurar y utilizar**.

La configuración de la sala, la configuración de zonas y otros ajustes se realizan con la aplicación Digital Microphone Manager de fácil manejo. El ATND1061 tiene seis canales de salida independientes que, en conjunto, pueden configurarse con hasta 32 zonas de captación de micrófonos definidas por el usuario, lo que proporciona la flexibilidad necesaria para cubrir una amplia variedad de tamaños de salas y tipos de reuniones. El ATND1061 puede montarse empotrado en

un falso techo, sobre la superficie de un techo duro o también en espacios de arquitectura abierta mediante un montaje VESA estándar. El ATND1061 cumple con la norma UL 2043 para su instalación en espacios plenarios. Se incluyen todos los soportes, el cableado de seguridad, tornillos de montaje y accesorios. También se incluye un mando a distancia por infrarrojos que permite silenciar rápidamente el micrófono si la función de silenciamiento no está disponible en la configuración de la sala. El mando a distancia por infrarrojos también puede utilizarse para seleccionar preajustes o activar y desactivar el modo de ahorro de energía.

El ATND1061, compatible con Dante, tiene dos puertos de red que pueden configurarse para adaptarse a cualquier requisito de instalación. En el modo «Single Cable», los datos de audio Dante y de control del micrófono se envían juntos a través de un único cable estándar. En el modo «Split», el audio Dante y los datos de control del micrófono se envían por separado a través de dos cables CAT.

Están disponibles plug-ins para los sistemas de control más populares.



Software  
Digital  
Microphone  
Manager



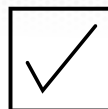
Supresión de  
ruido



Procesamiento  
digital



Conjunto de  
micrófonos de  
techo con control  
de zonas



Adecuado para  
techos falsos



Cancelador de  
eco acústico



Salida Dante  
(ATND1061DAN)

/ Socios de confianza para audio de alta calidad

# Certificaciones e integraciones

El ATND1061DAN ha sido reconocido como una solución de confianza por muchas de las principales marcas tecnológicas del sector.



## Microsoft Teams y Q-SYS

El array microfónico de techo ATND1061DAN de Audio-Technica está certificado para salas Microsoft Teams como parte de un sistema Q-SYS. Con esta nueva oferta certificada, los usuarios pueden aprovechar la plataforma flexible y escalable de audio, vídeo y control Q-SYS y confiar en una calidad de audio clara y articulada, el rechazo de sonidos no deseados y la opción de activar preajustes de posición de la cámara utilizando los datos de posicionamiento en tiempo real del micrófono A-T.

## Google Meet y Q-SYS

El array microfónico de Techo ATND1061DAN de Audio-Technica está certificado para Google Meet como parte de un sistema Q-SYS. Esta certificación permite a los integradores y usuarios finales la flexibilidad de seleccionar cualquier procesador central Q-SYS para garantizar una integración perfecta con el hardware de Google Meet.

## Zoom Rooms y Q-SYS

El array de techo ATND1061DAN de Audio-Technica ha sido certificado para su uso con Zoom Rooms, como parte de un sistema Q-SYS. Con esta nueva solución certificada, los usuarios pueden beneficiarse de la plataforma de audio, vídeo y control Q-SYS, flexible y escalable, y confiar en una calidad de audio clara y articulada, el rechazo de sonidos no deseados y la opción de activar preajustes de posición de cámara utilizando los datos de posicionamiento en tiempo real del ATND1061DAN.

## Q-SYS

Audio-Technica ha desarrollado un plug-in de control Q-SYS para integrar el ATND1061DAN en el ecosistema Q-SYS.

## Crestron

Se ha desarrollado un plug-in para integrar el ATND1061DAN en los sistemas Crestron.

## Cisco

Audio-Technica es socio de soluciones y desarrollador seleccionado de Cisco. El ATND1061DAN está certificado para integrarse perfectamente con la tecnología de Cisco.

## Extron

El ATND1061DAN puede manejarse a través de los sistemas de control de Extron mediante el software Global Configurator Plus o Global Configurator Professional de Extron.

## Aveo Systems

El ATND1061DAN se integra con Mira Connect™, el sistema de control de pantalla táctil inteligente de Aveo Systems, que admite el silenciamiento y el ajuste de nivel de los canales de audio del micrófono.

## Symetrix

El ATND1061DAN se integra perfectamente con los productos Symetrix a través del software Symetrix Composer.

## Barco

El ATND1061DAN es compatible con Barco ClickShare Conference.



/ Conjunto de micrófonos de techo con control de zonas

## Un micrófono para todo tipo de reuniones

El conjunto de micrófonos de techo con control de zonas ATND1061 es una solución de conferencias profesional de última generación para reuniones de cualquier índole y tamaño, como salas de juntas o aulas. Es capaz de captar a todos los participantes en una sala con un audio claro y natural, y reduce a la vez los sonidos ambientales que puedan distraer.





**QSC**  
Q-SYS  
CORE 1101

**QSC**  
4 CHANNEL AMPLIFIER  
SPA4-100



100% 100% 100% 100%  
100% 100% 100% 100%  
100% 100% 100% 100%

audio-technica

POWER



/ Incluir o excluir fuentes de sonido

## Uso de haz y de zona

Cada micrófono permite un máximo de 6 haces simultáneos, como se define a continuación:

Un haz permite cubrir **hasta 16 zonas de cobertura**

Cinco haces simultáneos permiten cubrir **hasta 16 zonas prioritarias**

**Zonas de exclusión ilimitadas**

/ Conjunto de micrófonos de techo con control de zonas

## **Unidades autónomas o múltiples**

### **Modo autónomo**

Cada micrófono actúa de forma independiente

### **La referencia AEC se puede compartir entre las unidades a través de Dante**

ATND1061DAN (versión habilitada para Dante)

### **Modo Link**

Permite compartir ganancias

### **Varias unidades ATND1061**

Se gestionan con el software Digital Microphone Manager

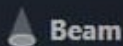




# New Project

ATND1061DAN(1)

ATND1061DAN



Beam



Audio



Camera

Coverage ... Priority 1 ... Priority 2 ... Priority 3 ... Priority 4 ... Priority 5 ... Analog Input



+0 dB



+0 dB



+0 dB



+0 dB



+0 dB



+0 dB

Line

+12V

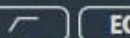


EQ

4 Band EQ

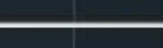


Auto Mix  
Active

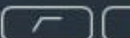


EQ

4 Band EQ

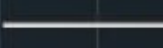


Auto Mix  
Active



EQ

4 Band EQ

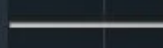


Auto Mix  
Active

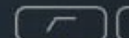


EQ

4 Band EQ

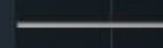


Auto Mix  
Active

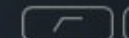


EQ

4 Band EQ



Auto Mix  
Active



EQ

4 Band EQ

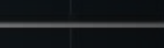


Auto Mix  
Active



EQ

4 Band EQ



Auto Mix  
Active

CH 1

Mute

CH 2

Mute

CH 3

Mute

CH 4

Mute

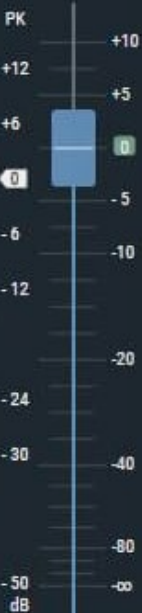
CH 5

Mute

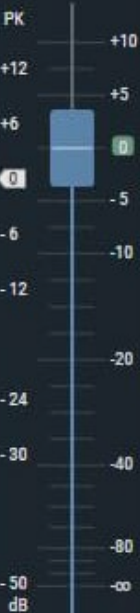
CH 6

Mute

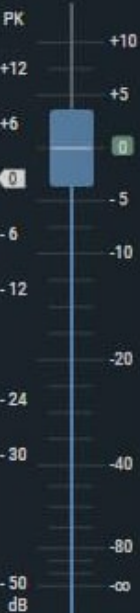
Analog In



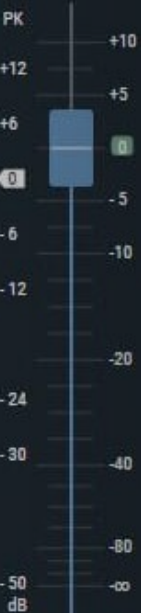
0.0 dB



0.0 dB



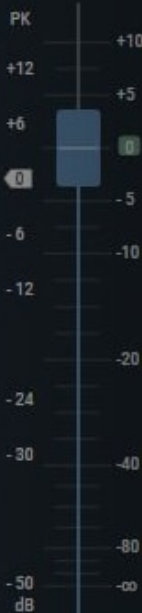
0.0 dB



0.0 dB



0.0 dB



0.0 dB

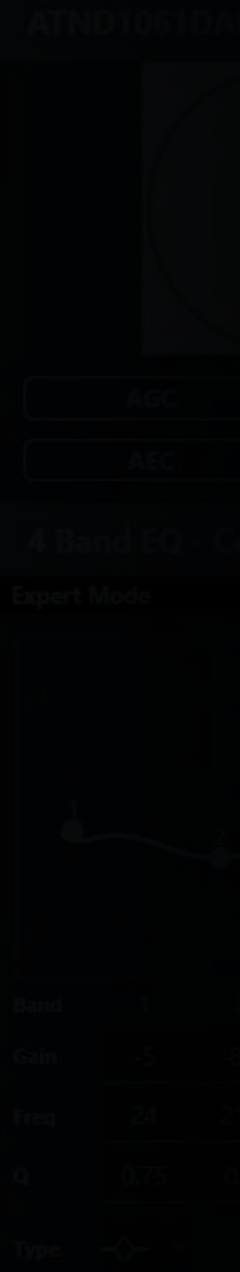
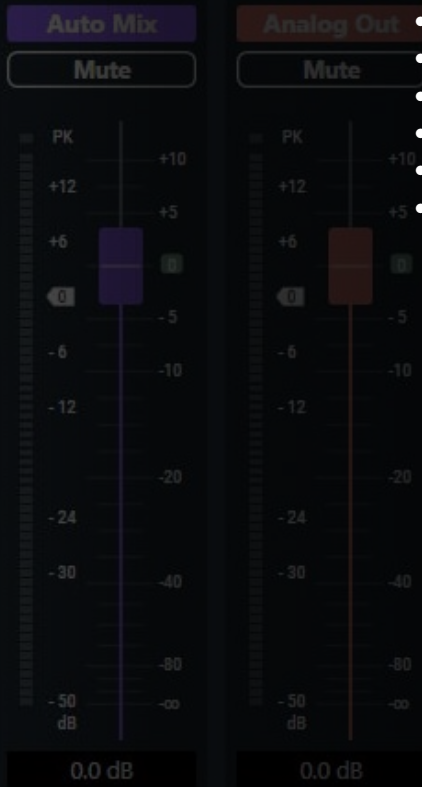


0.0 dB

/ Conjunto de micrófonos de techo con control de zonas

# Mezcla y procesamiento integrados

- Mezcla automática de 6 canales
- Control automático de ganancia
- Cancelación de eco acústico
- Supresión de ruido
- EQ de 4 bandas
- Filtro paso bajo



## Opciones de montaje



/ Interface VESA 75x75

**Listo para montaje VESA**



/ Soporte de montaje incluido

**Montaje empotrado**



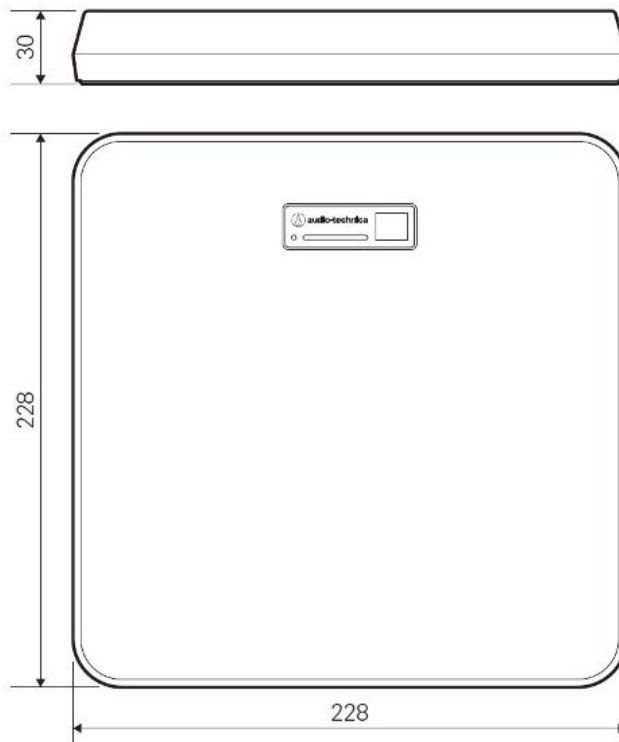
/ Soporte de montaje incluido

**Montaje en superficie**



# Características

- El conjunto de micrófonos de techo con control de zonas ATND1061 es una solución ideal para salas de conferencias, salas de juntas y espacios de reunión grandes y pequeños.
- Potente DSP integrado: mezcla automática, supresión de eco acústico, reducción de ruido, control automático de ganancia y ecualizador de 4 bandas.
- El software Digital Microphone Manager, de fácil manejo, permite configurar fácilmente uno o varios micrófonos ATND1061.
- Seis canales de salida individuales con hasta 32 zonas de captación de micrófonos definidas por el usuario proporcionan la flexibilidad necesaria para cubrir una amplia variedad de tamaños de salas y tipos de reuniones.
- El canal de salida 1 puede configurarse con hasta 16 zonas de cobertura definidas por el usuario para garantizar la cobertura de participantes no prioritarios o no planificados.
- Los canales de salida 2-6 pueden configurarse con hasta 16 zonas de prioridad definidas por el usuario para garantizar la captación prioritaria de participantes en posiciones preestablecidas.
- La tecnología patentada de detección de actividad de voz (VAD) permite al micrófono diferenciar entre una voz y sonidos no deseados, como el ruido que se produce al mover hojas de papel.
- En el software se pueden establecer zonas de exclusión para evitar fuentes conocidas de ruido no deseado (como instalaciones de aire acondicionado).
- Salida Dante.
- Dos puertos de red con los modos Single Cable y Split para enviar los datos de audio Dante y de control del micrófono juntos o por separado a través de cables CAT.
- Montaje empotrado o sobre un falso techo o techo rígido, o en espacios de arquitectura abierta utilizando un sistema VESA.
- Cumple con la norma UL 2043 para su instalación en techos falsos.
- Incluye el panel para techo falso, el cableado de seguridad y los tornillos y accesorios de montaje.
- El acabado blanco poco reflectante se adapta a las placas de techo en la mayoría de los entornos.
- Alimentado por la red PoE.



# Especificaciones

## Especificaciones generales - Array de formación de haces

|   |   |
|---|---|
| <b>Requisitos de alimentación</b>             | PoE (IEEE 802.3af Clase 0)  |
| <b>Consumo</b>                                | Máx. 7 W  |
| <b>Rango de temperatura de funcionamiento</b> | 0 °C a 40 °C  |
| <b>Rango de humedad de funcionamiento</b>     | 25 % a 85 % (sin condensación)  |
| <b>Dimensiones</b>                            | 227,5 mm × 227,5 mm × 30 mm (An x F x Al)   |
| <b>Peso</b>                                   | 1250 gr   |
| <b>Red</b>                                    | Dante: 1 Gbps<br>Control IP: 100 Mbps   |
| <b>Audio digital</b>                          | Frecuencia de muestreo: 48 kHz<br>Tasa de bits: 24 bit  |
| <b>Latencia</b>                               | Micrófono (CH1 a CH6): 47 msec<br>Micrófono (Auto Mix CH): 79 msec<br>Dante: mín. 250 usec, máx. 5 msec   |
| <b>Conector E/S</b>                           | Red/Dante: RJ-45<br>Entrada analógica: Euroblock de 3 pines<br>Salida analógica: Euroblock de 3 pines<br>GPI: Euroblock de 3 pines  |
| <b>Alimentación phantom</b>                   | Entrada analógica: 12 V   |
| <b>Accesorios incluidos</b>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mando a distancia IR</li><li>• Adaptador para montaje en superficie</li><li>• 4 tornillos (M4 × 50 mm)</li><li>• Adaptador para montaje empotrado</li><li>• Cubierta para montaje empotrado</li><li>• 12 tornillos (M4 × 10 mm)</li><li>• Tapa</li><li>• 4 tuercas</li><li>• 2 casquillos a presión</li><li>• 2 puentes de panel A</li><li>• 2 puentes de panel B</li><li>• 4 puentes de panel C</li><li>• Cable sísmico</li><li>• Brida</li><li>• Cinta de seguridad</li><li>• 3 conectores Euroblock</li><li>• Plantilla de instalación</li></ul> |

## Audio analógico

---

**Respuesta de frecuencia** 20 Hz a 20 kHz (+1,0/-2,0 dB)

---

**Rango dinámico** 100 dB (ponderación A)

---

**Relación señal/ruido** 80 dB (ponderación A)

---

**Umbral** 20 dB

---

**Ruido residual** -75,8 dBu (ponderación A)

---

**T.H.D** <0,1% (1 kHz, unidad)

---

**Entrada analógica**  
MIC máximo: -30 dBu  
MIC unidad: -50 dBu  
LINE máximo: +12,2 dBu  
LINE unidad: -10 dBV, conmutable

---

**Salida analógica**  
OUTPUT máximo: +19,2 dBu  
OUTPUT unidad: +4 dBu/-10 dBV/-33 dBV,  
conmutable

---

## Micrófono

---

**Ancho del haz** 90°

---

**Patrón Polar** Patrón de haz

---

**Respuesta en Frecuencia** 60 a 18.000 Hz

---

**Nivel de Sonido de Entrada Máximo** 102 dBSPL

---

**Sensibilidad** -8 dBFS (1 kHz, 94 dBSPL)

---

**Rango Dinámico** 89 dB (ponderación A)

---

**Relación Señal-Ruido** 61,5 dB (ponderación A)

---

**Ruido propio** 25 dBSPL (ponderación A)

---



**audio-technica**

**Audio-Technica UK**

**Audio-Technica Ltd.**

Technica House, Unit 5, Millennium  
Way, Leeds, LS11 5AL  
England

T: +44 (0)113 277 1441

F: +44 (0)113 270 4836

E: [info@audio-technica.co.uk](mailto:info@audio-technica.co.uk)

**Audio-Technica Germany**

**Audio-Technica Deutschland GmbH**

Peter-Sander-Str. 43 C  
55252 Mainz-Kastel  
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0

F: +49 (0) 6134 25734 50

E: [info@audio-technica.de](mailto:info@audio-technica.de)

**Audio-Technica France**

**Audio-Technica SAS**

130 rue Victor Hugo  
92300 Levallois-Perret  
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82

E: [info@audio-technica.fr](mailto:info@audio-technica.fr)

**Audio-Technica Spain**  
**Audio-Technica Iberia SAU**

Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona, Spain

T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35  
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain

T: +34 916 144 671

E: [info@audio-technica.es](mailto:info@audio-technica.es)

**Audio-Technica Central Europe**  
**Audio-Technica Central Europe Ltd.**

H-1107 Budapest  
Fogadó u. 3.  
Hungary

T: +36 1 433 34 08

F: +36 1 431 90 06

E: [info-ce@audio-technica.eu](mailto:info-ce@audio-technica.eu)

**Audio-Technica Benelux**  
**incorporating lemke Roos Audio**  
**Audio-Technica Benelux B.V.**

Kuiperbergweg20  
1101 AG Amsterdam  
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: [info@audio-technica.nl](mailto:info@audio-technica.nl)