



audio-technica



# Sistemas Inalámbricos



# Sistemas Inalámbricos

<b>ATW-C</b> .....	4
<b>WIRELESS MANAGER - FRECUENCIAS</b> .....	6
<b>VISIÓN GENERAL SERIES</b> .....	7
<b>SISTEMAS INALÁMBRICOS</b>	
Serie 5000.....	8
Serie 3000.....	10
Serie 2000.....	14
AT-One .....	16
System 10 / System 10 PRO .....	18
Antenas.....	22
Accesorios.....	24
Micrófonos cH/cW.....	25-27
<b>APLICACIONES INALÁMBRICAS</b>	
Aplicación 1 - Sistema inalámbrico de dos canales.....	28
Aplicación 2 - Sistema inalámbrico de un canal cubriendo dos zonas.....	29
Aplicación 3 - Sistema inalámbrico de múltiples zonas.....	30
Aplicación 4 - Sistema inalámbrico de cuatro canales.....	32
Aplicación 5 - Sistema inalámbrico multi-canal para instalación.....	34
Aplicación 6 - Sistema inalámbrico de 16 canales usando ATW-DA49a.....	36
Aplicación 7 - Sistema inalámbrico de 16 canales en cadena .....	38
Aplicación 8 - Sistema inalámbrico de 64 canales / 256 canales.....	40
Directiva de Equipos de Radio (RED) - Restricciones .....	42-43

/ Cápsulas  
Microfónicas  
Intercambiables (IMC)



/ Cuerpo del  
Transmisor de Mano  
**ATW-T5202**



/ Cuerpo del  
Transmisor de Mano  
**ATW-T3202**



/ Condensador  
Cardioide  
**ATW-C5400**



/ Condensador  
Cardioide  
**ATW-C3300**



/ Dinámico  
Hipercardioide  
**ATW-C6100**



/ Dinámico  
Cardioide  
**ATW-C4100**



/ Condensador  
Cardioide  
**ATW-C710**



/ Dinámico  
Cardioide  
**ATW-C510**



**Cápsulas microfónicas intercambiables compatibles con los transmisores de mano de las últimas generaciones de las Series 3000 y 5000**

Todas las cápsulas de micrófono intercambiables se pueden usar con los transmisores de mano **ATW-T5202** y **ATW-T3202**. Su rosca estándar permite su uso con otros transmisores de mano compatibles.

Las cápsulas de micrófonos de condensador **ATW-C5400** y **ATW-C3300** son derivadas de los aclamados micrófonos de estudio **AT4050** y **AT4033**.



/ Cápsula de micrófono de condensador  
cardioide intercambiable  
**ATW-C5400**



Las mismas características sonoras que el famoso micrófono de estudio **AT4050** que ofrece una claridad y realismo extremos.



/ Cápsula de micrófono de condensador  
cardioide intercambiable  
**ATW-C3300**



Mismo elemento que el clásico micrófono de estudio **AT4033a** que ofrece una claridad y realismo extremos.

## Limpio, nítido y preciso

Sus cualidades de agudos/medios transparentes y los graves enriquecidos se combinan con una ingeniería acústica avanzada para un elevado rendimiento y una reproducción de sonido limpia, nítida y precisa, incluso a niveles altos de SPL.

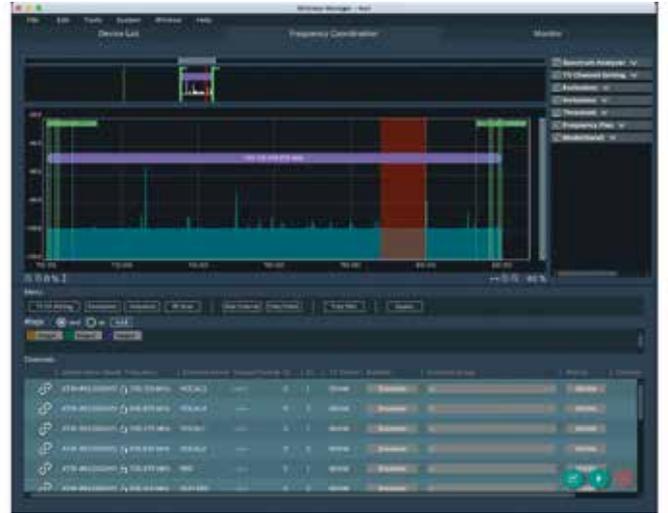
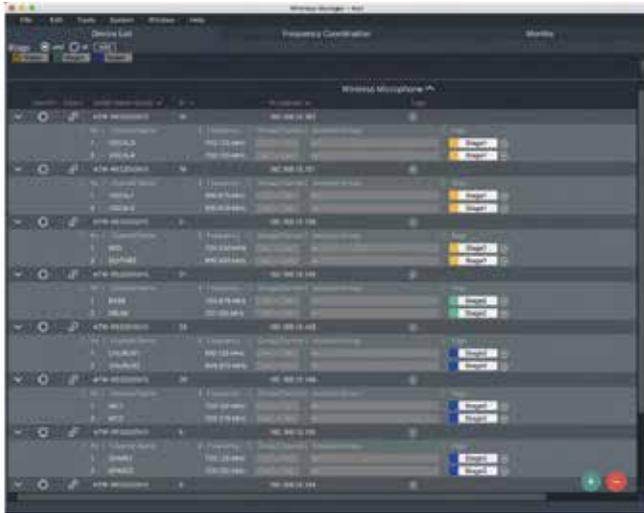
## Sonido cálido y favorecedor

El **AT4033a** produce un sonido cálido y favorecedor que ofrece la versatilidad de un micrófono dinámico, así como la transparencia y los detalles de un modelo de condensador de alta gama para un efecto vintage.



## Todo bajo control

El software Wireless Manager admite la configuración, el control y la supervisión de dispositivos inalámbricos Audio-Technica compatibles. El software le permite determinar la configuración del dispositivo, crear y coordinar planes de frecuencia mientras está fuera de línea, y configurar los ajustes de importación mientras está conectado a sistemas inalámbricos a través de una conexión de red. Cuando está vinculado a un receptor compatible, puede escanear el entorno de RF, monitorizar los dispositivos conectados y ver el registro del sistema.



## SISTEMAS INALÁMBRICOS / FRECUENCIAS

### Audio-Technica - Bandas de frecuencia versus series inalámbricas

Frecuencia desde > to	470	478	486	494	502	510	518	526	534	542	550	558	566	574	582	590	598	606	614	622	630	638	646	654	662	670	678	686	694	702	710	718	726	734	742	750	758	766	774	782	790	798	806	814	822	830	838	846	854	862	870	878	886	894	902	910	918	926	934	942	950	958	966	974	982	990	998	1006	1014	1022	1030	1038	1046	1054	1062	1070	1078	1086	1094	1102	1110	1118	1126	1134	1142	1150	1158	1166	1174	1182	1190	1198	1206	1214	1222	1230	1238	1246	1254	1262	1270	1278	1286	1294	1302	1310	1318	1326	1334	1342	1350	1358	1366	1374	1382	1390	1398	1406	1414	1422	1430	1438	1446	1454	1462	1470	1478	1486	1494	1502	1510	1518	1526	1534	1542	1550	1558	1566	1574	1582	1590	1598	1606	1614	1622	1630	1638	1646	1654	1662	1670	1678	1686	1694	1702	1710	1718	1726	1734	1742	1750	1758	1766	1774	1782	1790	1798	1806	1814	1822	1830	1838	1846	1854	1862	1870	1878	1886	1894	1902	1910	1918	1926	1934	1942	1950	1958	1966	1974	1982	1990	1998	2006	2014	2022	2030	2038	2046	2054	2062	2070	2078	2086	2094	2102	2110	2118	2126	2134	2142	2150	2158	2166	2174	2182	2190	2198	2206	2214	2222	2230	2238	2246	2254	2262	2270	2278	2286	2294	2302	2310	2318	2326	2334	2342	2350	2358	2366	2374	2382	2390	2398	2406	2414	2422	2430	2438	2446	2454	2462	2470	2478	2486	2494	2502	2510	2518	2526	2534	2542	2550	2558	2566	2574	2582	2590	2598	2606	2614	2622	2630	2638	2646	2654	2662	2670	2678	2686	2694	2702	2710	2718	2726	2734	2742	2750	2758	2766	2774	2782	2790	2798	2806	2814	2822	2830	2838	2846	2854	2862	2870	2878	2886	2894	2902	2910	2918	2926	2934	2942	2950	2958	2966	2974	2982	2990	2998	3006	3014	3022	3030	3038	3046	3054	3062	3070	3078	3086	3094	3102	3110	3118	3126	3134	3142	3150	3158	3166	3174	3182	3190	3198	3206	3214	3222	3230	3238	3246	3254	3262	3270	3278	3286	3294	3302	3310	3318	3326	3334	3342	3350	3358	3366	3374	3382	3390	3398	3406	3414	3422	3430	3438	3446	3454	3462	3470	3478	3486	3494	3502	3510	3518	3526	3534	3542	3550	3558	3566	3574	3582	3590	3598	3606	3614	3622	3630	3638	3646	3654	3662	3670	3678	3686	3694	3702	3710	3718	3726	3734	3742	3750	3758	3766	3774	3782	3790	3798	3806	3814	3822	3830	3838	3846	3854	3862	3870	3878	3886	3894	3902	3910	3918	3926	3934	3942	3950	3958	3966	3974	3982	3990	3998	4006	4014	4022	4030	4038	4046	4054	4062	4070	4078	4086	4094	4102	4110	4118	4126	4134	4142	4150	4158	4166	4174	4182	4190	4198	4206	4214	4222	4230	4238	4246	4254	4262	4270	4278	4286	4294	4302	4310	4318	4326	4334	4342	4350	4358	4366	4374	4382	4390	4398	4406	4414	4422	4430	4438	4446	4454	4462	4470	4478	4486	4494	4502	4510	4518	4526	4534	4542	4550	4558	4566	4574	4582	4590	4598	4606	4614	4622	4630	4638	4646	4654	4662	4670	4678	4686	4694	4702	4710	4718	4726	4734	4742	4750	4758	4766	4774	4782	4790	4798	4806	4814	4822	4830	4838	4846	4854	4862	4870	4878	4886	4894	4902	4910	4918	4926	4934	4942	4950	4958	4966	4974	4982	4990	4998	5006	5014	5022	5030	5038	5046	5054	5062	5070	5078	5086	5094	5102	5110	5118	5126	5134	5142	5150	5158	5166	5174	5182	5190	5198	5206	5214	5222	5230	5238	5246	5254	5262	5270	5278	5286	5294	5302	5310	5318	5326	5334	5342	5350	5358	5366	5374	5382	5390	5398	5406	5414	5422	5430	5438	5446	5454	5462	5470	5478	5486	5494	5502	5510	5518	5526	5534	5542	5550	5558	5566	5574	5582	5590	5598	5606	5614	5622	5630	5638	5646	5654	5662	5670	5678	5686	5694	5702	5710	5718	5726	5734	5742	5750	5758	5766	5774	5782	5790	5798	5806	5814	5822	5830	5838	5846	5854	5862	5870	5878	5886	5894	5902	5910	5918	5926	5934	5942	5950	5958	5966	5974	5982	5990	5998	6006	6014	6022	6030	6038	6046	6054	6062	6070	6078	6086	6094	6102	6110	6118	6126	6134	6142	6150	6158	6166	6174	6182	6190	6198	6206	6214	6222	6230	6238	6246	6254	6262	6270	6278	6286	6294	6302	6310	6318	6326	6334	6342	6350	6358	6366	6374	6382	6390	6398	6406	6414	6422	6430	6438	6446	6454	6462	6470	6478	6486	6494	6502	6510	6518	6526	6534	6542	6550	6558	6566	6574	6582	6590	6598	6606	6614	6622	6630	6638	6646	6654	6662	6670	6678	6686	6694	6702	6710	6718	6726	6734	6742	6750	6758	6766	6774	6782	6790	6798	6806	6814	6822	6830	6838	6846	6854	6862	6870	6878	6886	6894	6902	6910	6918	6926	6934	6942	6950	6958	6966	6974	6982	6990	6998	7006	7014	7022	7030	7038	7046	7054	7062	7070	7078	7086	7094	7102	7110	7118	7126	7134	7142	7150	7158	7166	7174	7182	7190	7198	7206	7214	7222	7230	7238	7246	7254	7262	7270	7278	7286	7294	7302	7310	7318	7326	7334	7342	7350	7358	7366	7374	7382	7390	7398	7406	7414	7422	7430	7438	7446	7454	7462	7470	7478	7486	7494	7502	7510	7518	7526	7534	7542	7550	7558	7566	7574	7582	7590	7598	7606	7614	7622	7630	7638	7646	7654	7662	7670	7678	7686	7694	7702	7710	7718	7726	7734	7742	7750	7758	7766	7774	7782	7790	7798	7806	7814	7822	7830	7838	7846	7854	7862	7870	7878	7886	7894	7902	7910	7918	7926	7934	7942	7950	7958	7966	7974	7982	7990	7998	8006	8014	8022	8030	8038	8046	8054	8062	8070	8078	8086	8094	8102	8110	8118	8126	8134	8142	8150	8158	8166	8174	8182	8190	8198	8206	8214	8222	8230	8238	8246	8254	8262	8270	8278	8286	8294	8302	8310	8318	8326	8334	8342	8350	8358	8366	8374	8382	8390	8398	8406	8414	8422	8430	8438	8446	8454	8462	8470	8478	8486	8494	8502	8510	8518	8526	8534	8542	8550	8558	8566	8574	8582	8590	8598	8606	8614	8622	8630	8638	8646	8654	8662	8670	8678	8686	8694	8702	8710	8718	8726	8734	8742	8750	8758	8766	8774	8782	8790	8798	8806	8814	8822	8830	8838	8846	8854	8862	8870	8878	8886	8894	8902	8910	8918	8926	8934	8942	8950	8958	8966	8974	8982	8990	8998	9006	9014	9022	9030	9038	9046	9054	9062	9070	9078	9086	9094	9102	9110	9118	9126	9134	9142	9150	9158	9166	9174	9182	9190	9198	9206	9214	9222	9230	9238	9246	9254	9262	9270	9278	9286	9294	9302	9310	9318	9326	9334	9342	9350	9358	9366	9374	9382	9390	9398	9406	9414	9422	9430	9438	9446	9454	9462	9470	9478	9486	9494	9502	9510	9518	9526	9534	9542	9550	9558	9566	9574	9582	9590	9598	9606	9614	9622	9630	9638	9646	9654	9662	9670	9678	9686	9694	9702	9710	9718	9726	9734	9742	9750	9758	9766	9774	9782	9790	9798	9806	9814	9822	9830	9838	9846	9854	9862	9870	9878	9886	9894	9902	9910	9918	9926	9934	9942	9950	9958	9966	9974	9982	9990	9998	10006	10014	10022	10030	10038	10046	10054	10062	10070	10078	10086	10094	10102	10110	10118	10126	10134	10142	10150	10158	10166	10174	10182	10190	10198	10206	10214	10222	10230	10238	10246	10254	10262	10270	10278	10286	10294	10302	10310	10318	10326	10334	10342	10350	10358	10366	10374	10382	10390	10398	10406	10414	10422	10430	10438	10446	10454	10462	10470	10478	10486	10494	10502	10510	10518	10526	10534	10542	10550	10558	10566	10574	10582	10590	10598	10606	10614	10622	10630	10638	10646	10654	10662	10670	10678	10686	10694	10702	10710	10718	10726	10734	10742	10750	10758	10766	10774	10782	10790	10798	10806	10814	10822	10830	10838	10846	10854	10862	10870	10878	10886	10894	10902	10910	10918	10926	10934	10942	10950	10958	10966	10974	10982
-----------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

/ UHF True Diversity con frecuencia automática

### Serie 5000



Diseñado para giras profesionales, estadios, salas de concierto y festivales con una calidad de audio increíble y un rendimiento probado y reconocido por la crítica para los artistas, broadcasters y presentadores.

/ UHF True Diversity con frecuencia automática

### Serie 3000



Los sistemas de la serie 3000 tienen un alcance operativo de 100 m y están disponibles en varias bandas de frecuencia, que proporcionan un amplio rango de sintonización.

/ UHF True Diversity con frecuencia automática

### Serie 2000



Fácil de usar y de configuración flexible, para configuraciones con un número de canales medio-grande, RF robusta.

/ UHF Diversity con antena conmutable

### AT-One



Fácil de usar, para situaciones de pocos canales, alcance medio, montaje en rack, configuración bastante fácil.

/ Sistema inalámbrico digital para montaje en rack

### System 10 Pro



De uso fácil, la unidad receptora remota sencilla de configurar permite instalaciones fijas profesionales, sin necesidad de licencia y sin coordinación de frecuencia.

/ Sistema inalámbrico digital apilable

### System 10



Fácil de usar y de configurar, sin necesidad de licencia y sin coordinación de frecuencia. Su corto alcance permite el uso de otro System 10 en una sala adyacente.

	Prestaciones				Sonido directo					Instalación			Broadcast & Producción			
	Alcance operativo	Rango en interiores	Rango en exteriores	Nº de canales recomendado	Análogo / Digital	Músico amateur	Músico profesional	Empresas de alquiler	Teatros	Escuelas / templos	Salas de conferencias en empresas / hoteles	Grandes espacios / estadios	Estudio de broadcast	ENG	Deportes en directo	Sonido para cines y exteriores
<b>Serie 5000</b>	100 m	●●●●	●●●●	> 40	A	○	○○	○○○	○○○	○	○○○	○○○	○○○		○○○	○○
<b>Serie 3000</b>	100 m	●●●●	●●●●	40	A	○○	○○○	○○○	○○○	○○	○○○	○○○	○		○○○	○○
<b>System10 Pro</b>	60 m	●●●	●	10	D	○○	○○	○		○○	○○○					
<b>System10</b>	30 m	●●	●	8	D	○○○	○○	○		○○○	○			○○		○
<b>Serie 2000</b>	100 m	●●●●	●●●●	30	A	○○	○	○○	○○	○○○	○○○	○				
<b>AT-One</b>	60 m	●●●	●●●	4	A	○○○	○	○	○	○○○	○○○					



## Serie 5000

Sistemas inalámbricos UHF True Diversity

### Amplio ancho de banda de sintonización

Para una máxima versatilidad en un entorno de RF siempre congestionado, el receptor de doble canal proporciona un ancho de banda de sintonización de 230 MHz o 120 MHz (dependiendo de la banda de frecuencia). Ambos transmisores (ATW-T5202 y ATW-T5201) cuentan con un ancho de banda de sintonización de 120 MHz y están disponibles en diferentes rangos de frecuencia para proporcionar una cobertura completa del ancho de banda del receptor. Esto permite al usuario configurar sistemas con un alto número de canales, al mismo tiempo que ofrece la flexibilidad de sintonizar espectros abiertos donde quiera que viaje.

### Doble comparador para una calidad de audio increíble

Diseñada para su uso en giras profesionales, estadios, salas de conciertos, festivales y otros entornos de audio exigentes, la serie 5000 de Audio-Technica ofrece el sonido inalámbrico en directo de la más alta calidad, con un circuito de doble comparador que procesa las frecuencias altas y bajas por separado para una incomparable respuesta en frecuencia y rango dinámico.

### Diseñado para profesionales

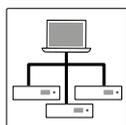
El transmisor de petaca ofrece la mayor comodidad de uso posible debido a su pequeño tamaño: 64x70x17 mm, un cuerpo robusto completamente metálico y ergonómico con controles ocultos de tacto suave, conector de estilo cH resistente para una conexión segura, solo por nombrar algunas características que satisfacen las necesidades de los usuarios profesionales.

### Alto número de canales

La salida de la antena en cascada permite conectar hasta 8 receptores, lo que posibilita que un solo par de antenas alimente 16 canales inalámbricos.



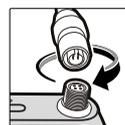
Dante®



Red



Cápsulas intercambiables



Conector cH



vista trasera

/ Receptor Dante®  
**ATW-R5220DAN**



vista trasera

/ Receptor  
**ATW-R5220**



/ Transmisor de petaca  
**ATW-T5201**

Conector de 4 pines atornillado estilo cH para una conexión segura a los cables, micrófonos lavalier o diadema tipo cH de A-T.



/ Cápsulas microfónicas intercambiables (IMC)  
(ver página 4)



/ Cuerpo de transmisor de mano  
**ATW-T5202**

**5000 Series**

<b>Frecuencias de funcionamiento</b>	Receptor: Banda DG1: 470.125 a 699.875 MHz Banda GH1: 700.125 a 819.875 MHz Transmisor: Banda DE1: 470.125 a 590.000 MHz Banda EG1: 580.000 a 699.875 MHz Banda GH1: 700.125 a 819.875 MHz
<b>Paso mínimo de frecuencia</b>	25 kHz
<b>Modo de modulación</b>	FM
<b>Alcance operativo</b>	100 m

**ATW-R5220/ATW-R5220DAN**

<b>Sistema de recepción</b>	Diversidad real
<b>Rechazo de imagen</b>	80 dB nominal
<b>Sensibilidad</b>	118 dBuV a 60 dBA S/N ratio (terminación 50 ohms)
<b>Nivel de salida máximo</b>	XLR, balanceado, +18 dBV
<b>Salida de auriculares</b>	6.3 mm (1/4") jack TRS estéreo 180 mW, típico
<b>Entrada de antena</b>	Tipo BNC, 50 ohms 12 V DC, 150 mA (combinado)

**ATW-T5201**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	23 a 16,300 Hz
<b>Gama dinámica</b>	Entrada de micro: 120 dB o más (ponderado A), típico Entrada de Instrumento: 107 dB o más (ponderado A), típico
<b>Conector de entrada</b>	Conector de 4 pines atornillado tipo cH
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	±40 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0 % o menos (a 1 kHz, ±17.5 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	Alto: 50 mW, Medio: 10 mW, Bajo: 2 mW (conmutable), a 50 ohms
<b>Autonomía de la batería</b>	Alto: 7 horas, Medio: 9 horas, Bajo: 10.5 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	64 mm x 70 mm x 17 mm (W x D x H)
<b>Peso neto</b>	92 gr aprox.

**ATW-T5202**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	33 a 16,300 Hz dependiendo del elemento del micro conectado
<b>Gama dinámica</b>	116 dB o más (ponderado A), típico
<b>Elemento del Micrófono</b>	Rosca estándar intercambiable
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	±40 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0 % o menos (a 1 kHz, ±17.5 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	Alto: 50 mW, Medio: 10 mW, Bajo: 2 mW (conmutable), a 50 ohms
<b>Autonomía de la batería</b>	Alto: 6.5 horas, Medio: 8 horas, Bajo: 9.5 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	193.0 mm longitud, 37.0 mm diámetro máximo
<b>Peso neto</b>	200 gr



## Serie 3000

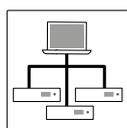
Sistemas inalámbricos UHF True Diversity

### Ancho de banda de sintonización de 60 MHz

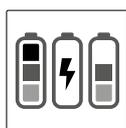
Los sistemas de la serie 3000 están disponibles en varias bandas de frecuencia diferentes, y cada una se caracteriza por un amplio rango de sintonización de 60 MHz. Esto permite al usuario configurar sistemas con un alto número de canales, al mismo tiempo que ofrece la flexibilidad de sintonizar espectros abiertos donde quiera que viaje. Las frecuencias pueden escanearse y seleccionarse fácilmente en el receptor y luego sincronizarse con el transmisor a través de la funcionalidad de sincronización IR.

### Botón de frecuencia de reserva

El botón multifunción único en los transmisores de mano y de petaca puede usarse para cambiar a una frecuencia de reserva (tanto en el transmisor como en el receptor) en caso de interferencia.



Red



Contactos de carga



Cápsulas intercambiables



Conector cH



vista frontal



vista trasera

/ Receptor  
**ATW-R3210**



vista trasera

/ Receptor con red  
**ATW-R3210N**



/ Transmisor de petaca  
**ATW-T3201**

Conector de 4 pines atornillado estilo CH para una conexión segura a los cables, micrófonos lavaliere o diadema tipo CH de A-T.



/ Cápsulas microfónicas intercambiables (IMC)  
*(ver página 4)*



/ Cuerpo de transmisor de mano  
**ATW-T3202**





## Una fuente de alimentación alimenta hasta cinco cargadores

Se pueden conectar hasta cinco cargadores a una fuente de alimentación (AD-SA1230XA, disponible por separado) para cargar un máximo de diez transmisores (para enlazar se requiere un AT8687, disponible por separado).

## Monitorización y control

La versión de cargador en red ATW-CHG3N permite a los usuarios controlar el estado de carga de todos los transmisores en los cargadores vinculados ((para enlazar se requiere un AT8687, disponible por separado). Solo el primer cargador debe ser un ATW-CHG3N, todos los cargadores vinculados (hasta cuatro) deben ser ATW-CHG3.

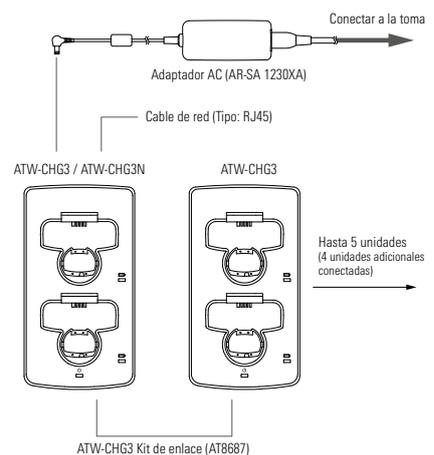
## Protección contra el mal uso

La base se apaga automáticamente si se detectan baterías alcalinas o dañadas en los transmisores.



/ Estación de carga de dos bahías  
**ATW-CHG3**

/ Estación de carga de dos bahías en red  
**ATW-CHG3N**



/ Kit de enlace para ATW-CHG3  
**AT8687**



**Estación de carga ATW-CHG3**

<b>Tiempo de carga</b>	Aprox. 6.5 horas (batería recargable de 1.900 mAh)*
<b>Fuente de Alimentación</b>	DC12V 3.0A
<b>Consumo</b>	4.9W (cuando se cargan 2 transmisores) 27.4W (CHG3x5) (5 unidades están conectadas y 10 transmisores se están cargando)
<b>Peso</b>	400 gr
<b>Accesorios</b>	Disponible por separado - Alimentador AC (AD-SA1230XA), ATW-CHG3 Kit de enlace (AT8687)

/ Alimentador para ATW-CHG3  
**AD-SA1230XA**



/ Sistema de petaca Serie 3000  
**ATW-3211**



/ Sistema de petaca Serie 3000 con AT831cH  
**ATW-3211/831**



/ Sistema de petaca Serie 3000 con BP892xcH  
**ATW-3211/892x**



/ Sistema de petaca Serie 3000 con BP892xcH-TH  
**ATW-3211/892x-TH**



/ Sistema de petaca Serie 3000 con AT899cH  
**ATW-3211/899**



/ Sistema de mano Serie 3000 con ATW-C510  
**ATW-3212/C510**



/ Sistema de mano Serie 3000 con ATW-C710  
**ATW-3212/C710**

**Serie 3000**

<b>Frecuencias de funcionamiento</b>	Banda DE2: 470.125 a 529.975 MHz Banda EE1: 530.000 a 589.975 MHz Banda EF1: 590.000 a 649.975 MHz Banda FG1: 650.000 a 699.875 MHz Banda GH2: 794.100 a 805.900 MHz Banda HH2: 821.100 a 831.900 MHz y 863.100 a 864.900 MHz
--------------------------------------	---

<b>Paso mínimo de frecuencia</b>	25 kHz
<b>Modo de modulación</b>	FM
<b>Alcance operativo</b>	100 m

**ATW-R3210/ATW-R3210N**

<b>Sistema de recepción</b>	Diversidad real
<b>Rechazo de imagen</b>	60 dB nominal
<b>Sensibilidad</b>	20 dBuV a 60 dBA S/N ratio (terminación 50 ohms)
<b>Nivel de salida máximo</b>	XLR, balanceado, +14 dBV 6.3 mm (1/4), no balanceado: +8 dBV (sólo ATW-R3210y)
<b>Entrada de antena</b>	Tipo BNC, 50 ohms 12 V DC, 160 mA (combinado)

**ATW-T3201**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	31 a 15,500 Hz
<b>Gama dinámica</b>	Entrada de micro: 115 dB o más (ponderado A), típico Entrada de Instrumento: 112 dB o más (ponderado A), típico
<b>Conector de entrada</b>	Conector de 4 pines atornillado tipo cH
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	±38 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0 % o menos (a 1 kHz, ±17.5 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	Alto: 30 mW, Medio: 10 mW (conmutable), a 50 ohms
<b>Autonomía de la batería</b>	Alto: 8 horas, Bajo: 9 horas (alcalina) Alto: 9 horas, Bajo: 9.5 horas (Ni-MH 1900mAh)
<b>Dimensiones</b>	64 mm × 82 mm × 23 mm (W × D × H)
<b>Peso neto</b>	102 gr aprox.

**ATW-T3202**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	25 to 16,700 Hz dependiendo del elemento del micro conectado
<b>Gama dinámica</b>	115 dB o más (ponderado A), típico
<b>Elemento del Micrófono</b>	Rosca estándar intercambiable
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	±36 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0 % o menos (a 1 kHz, ±17.5 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	Alto: 30 mW, Bajo: 10 mW (conmutable), at 50 ohms
<b>Autonomía de la batería</b>	Alto: 8 horas, Bajo: 9 horas (alcalina) Alto: 9 horas, Bajo: 9.5 horas (Ni-MH 1900mAh)
<b>Dimensiones</b>	193.0 mm longitud, 37.0 mm diámetro máximo
<b>Peso neto</b>	200 gt



## Serie 2000

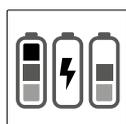
Sistemas inalámbricos UHF True Diversity

### Fácil de usar

Fácil configuración, escaneo automático y otras funciones inalámbricas avanzadas, más asequibles que nunca. Aunque el sistema 2000b está diseñado para un uso profesional, el usuario no necesita una formación especial para utilizarlo. Una vez desembalado, ¡ya está listo para usar! El escaneo automático de frecuencia estándar encuentra y establece el mejor canal disponible con solo tocar un botón. Se pueden usar múltiples sistemas inalámbricos simultáneamente, ya que cualquiera de sus 10 canales preestablecidos se pueden usar juntos.

### Alimentación de antena de 12V

El receptor ATW-R2100b suministra un voltaje de polarización de 12V / 60mA desde cada entrada de antena BNC, permitiendo el uso de amplificadores de antena u otros componentes activos.



Contactos de carga



Conector cW



vista frontal



vista trasera



/ Transmisor de petaca  
**ATW-T210a**

Conector de micrófono de bloqueo de 4 pines para usar con transmisores inalámbricos de petaca tipo cW de Audio-Technica.



/ Estación de carga de dos bahías  
**ATW-CHG2**

/ Receptor  
**ATW-R2100b**



/ Transmisor de mano  
**ATW-T220a**

**Serie 2000**

<b>Frecuencias de funcionamiento</b>	Banda I: 487.125 a 506.500 MHz Banda U: 606.500 a 631.000 MHz Banda D: 656.125 a 678.500 MHz Banda F: 854.900 a 864.900 MHz
<b>Número máximo de canales</b>	10
<b>Modo de modulación</b>	FM
<b>Alcance operativo</b>	100 m

**ATW-R2100b**

<b>Sistema de recepción</b>	Diversidad real
<b>Rechazo de imagen</b>	55 dB nominal, 50 dB mínimo
<b>Sensibilidad</b>	20dBµV (S/N 60dB a 5 kHz desviación, ponderación IEC)
<b>Nivel de salida máximo</b>	XLR, balanceado, +14 dBV - 6.3 mm (1/4), no balanceado: +8 dBV
<b>Entrada de antena</b>	Tipo BNC, 50 ohms 12 V DC, 60 mA (cada)

**ATW-T210a**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	100 a 15,500 Hz
<b>Gama dinámica</b>	110 dB o más (ponderado A), típico
<b>Conector de entrada</b>	Conector de 4 pines de bloqueo tipo cW
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	±40 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0 % o menos (a 1 kHz, ±17.5 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	Alto: 30 mW, Bajo: 10 mW (conmutable)
<b>Autonomía de la batería</b>	Alto: 7 horas, Bajo: 9 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	66 mm x 92 mm x 23 mm (W x D x H)
<b>Peso neto</b>	81 gr aprox.

**ATW-T220a**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	100 a 15,000 Hz
<b>Gama dinámica</b>	110 dB o más (ponderado A), típico
<b>Elemento del Micrófono</b>	Cardioide, dinámico
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	±40 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0 % o menos (a 1 kHz, ±17.5 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	Alto: 30 mW, Bajo: 10 mW (conmutable)
<b>Autonomía de la batería</b>	Alto: 7 horas, Bajo: 9 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	232 mm longitud, 48 mm diámetro máximo
<b>Peso neto</b>	252 gr

-  / Sistema de petaca Serie 2000  
**ATW-2110b**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con AT-GcW  
**ATW-2110b/G**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con PR08HEcW  
**ATW-2110b/H**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con ATM75cW  
**ATW-2110b/HC1**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con ATM73cW  
**ATW-2110b/HC2**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con AT829cW  
**ATW-2110b/P**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con AT899cW  
**ATW-2110b/P1**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con AT831cW  
**ATW-2110b/P2**

---

-  / Sistema de petaca Serie 2000 con MT838cW  
**ATW-2110b/P3**

---

-  / Sistema de mano Serie 2000  
**ATW-2120b**



## AT-One

Sistema inalámbrico

### Fácil de usar

AT-One ha sido diseñado pensando en la simplicidad y facilidad de uso. Equipado con un práctico estuche de transporte, kit de montaje en rack y antenas desmontables, AT-One ofrece un balance perfecto entre precio y prestaciones, ideal para aquellos que buscan un rendimiento preciso y fiable con un precio asequible.

El plan de frecuencias de AT-One está dividido en dos grupos con cuatro canales disponibles en cada grupo.

El usuario puede seleccionar hasta 4 canales dentro de un grupo.

### Cápsula de condensador cardioide lista para los bucles de inducción

La cápsula del micrófono de condensador en el transmisor de mano ATW-T1 evita la retroalimentación inductiva de los bucles auditivos cercanos.

### Alimentación de antena de 12V

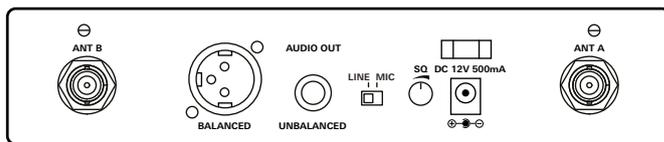
El receptor ATW-R1 suministra un voltaje de polarización de 12V / 100mA desde cada entrada de antena BNC, permitiendo el uso de amplificadores de antena u otros componentes activos.



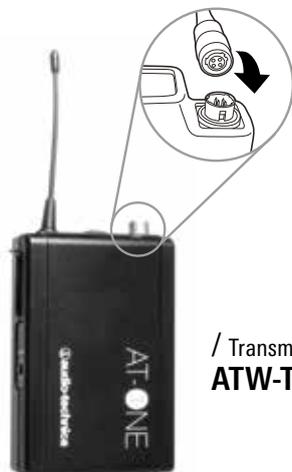
Conector cW



vista frontal



vista trasera



Conector de micrófono de bloqueo de 4 pines para usar con transmisores inalámbricos de petaca tipo cW de Audio-Technica.

/ Transmisor de petaca  
**ATW-T1**

/ Receptor  
**ATW-R1**



/ Transmisor de mano  
**ATW-T3**

**AT-One**

<b>Frecuencias de funcionamiento</b>	Banda DE3: 482.625 a 511.375 MHz Banda HH2: 824.400 a 830.850 MHz 8 863.300 a 864.700 MHz
<b>Número máximo de canales</b>	2 x 4
<b>Modo de modulación</b>	FM
<b>Alcance operativo</b>	60 m

**ATW-R1**

<b>Sistema de recepción</b>	Diversidad por conmutación de antena
<b>Rechazo de imagen</b>	55 dB mínimo
<b>Sensibilidad</b>	10 dB $\mu$ V (S/N 60 dB @ 20 kHz desviación)
<b>Nivel de salida máximo</b>	XLR, balanceado, +4 dBV - 6.3 mm (1/4), no balanceado: -2 dBV
<b>Entrada de antena</b>	Tipo BNC, 50 ohms 12 V DC, 100 mA (cada)

**ATW-T1**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	60 a 16,000 Hz
<b>Gama dinámica</b>	103 dB o más (ponderado A), típico
<b>Conector de entrada</b>	Conector de 4 pines de bloqueo tipo cW
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	$\pm$ 40 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0% o menos (a 1 kHz, -20 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	10 mW
<b>Autonomía de la batería</b>	10 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	66 mm x 98 mm x 22 mm (W x D x H)
<b>Peso neto</b>	71 gr aprox.

**ATW-T3**

<b>Respuesta en frecuencia</b>	60 a 16,000 Hz
<b>Gama dinámica</b>	108 dB o más (ponderado A), típico
<b>Elemento del Micrófono</b>	Cardioide, condensador
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Desviación máxima</b>	$\pm$ 40 kHz (THD:10%)
<b>Distorsión armónica total</b>	1.0% o menos (a 1 kHz, -20 kHz desviación)
<b>Potencia de salida RF</b>	10 mW
<b>Autonomía de la batería</b>	10 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	268 mm longitud, 52 mm diámetro máximo
<b>Peso neto</b>	277 gr



/ Sistema de petaca  
AT-One  
**ATW-11**



/ Sistema de petaca  
AT-One con AT-GcW  
**ATW-11/G**



/ Sistema de petaca  
AT-One con PRO9cW  
**ATW-11/H**



/ Sistema de petaca  
AT-One con ATR35cW  
**ATW-11/P**



/ Sistema de mano  
AT-One  
**ATW-13**

# System 10

Sistema inalámbrico digital

## Fácil de usar

System 10 es un sistema inalámbrico digital de alta fidelidad diseñado para un funcionamiento de 24 bits, una configuración sencilla y una calidad de sonido clara y natural. Operando en el rango de 2.4 GHz, lejos de las interferencias de TV y DTV, System 10 ofrece un manejo extremadamente fácil y una selección instantánea de canales. Se pueden usar hasta ocho canales conjuntamente sin ningún problema de coordinación de frecuencias o problemas de selección de grupo. Los receptores y transmisores System 10 disponen de una pantalla de identificación digital fácil de leer.

## Tres niveles de diversidad segura

System 10 proporciona tres niveles de diversidad: frecuencia, tiempo y espacio. La diversidad por frecuencia transmite la señal en dos frecuencias simultáneamente para una mejor protección contra la interferencia de frecuencias. La diversidad por tiempo envía la señal dos veces para maximizar la integridad de la señal. Finalmente, la diversidad por espacio utiliza dos antenas en cada transmisor y receptor para optimizar la inmunidad frente a interferencias multi-ruta.



**2.4  
GHz**

Frecuencia

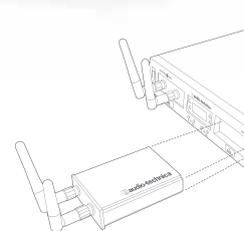


Conector cW



# System 10 PRO

Sistema inalámbrico digital



### Destacado

Unidades receptoras para montaje remoto

## Un sistema compacto y ampliable

Con el cable RJ12 suministrado con cada sistema, es posible conectar hasta 5 chasis (10 receptores). A pesar de que varios sistemas pueden funcionar sin estar interconectados, esta práctica no se recomienda. Sin embargo, encadenar los sistemas para crear un entorno más estable en el que los receptores están coordinados para la recepción, transmisión y asignación de frecuencias evita las pérdidas de señal y optimiza el uso simultáneo de los 10 canales.



/ Receptor de un canal  
**ATW-R1310**

vista frontal

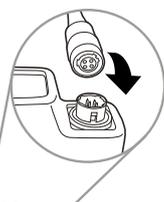


/ Receptor de dos canales  
**ATW-R1320**

vista frontal



vista trasera



Conector de micrófono de bloqueo de 4 pines para usar con transmisores inalámbricos de petaca tipo cW de Audio-Technica.



/ Transmisor de petaca  
**ATW-T1001**

(Especificaciones en página 20)



/ Micrófono transmisor de superficie  
**ATW-T1006**



/ Micrófono transmisor de sobremesa  
**ATW-T1007**



/ Transmisor de mano  
**TW-T1002**

(Especificaciones en página 20)

### System 10 PRO

Frecuencias de funcionamiento	Banda 2.4 GHz ISM
Número máximo de canales	10
Muestreo de audio	24 bit / 48 kHz
Alcance operativo	60 m

### ATW-R1310 & ATW-R1320

Sistema de recepción	Diversidad (frecuencia / tiempo / espacio)
Nivel de salida máximo	XLR, balanceado, +6 dBV - 6.3 mm (1/4), no balanceado: 0 dBV

### ATW-T1006

Nivel de entrada máximo de sonido	139 dB SPL
Potencia de salida RF	10 mW
Emisiones espúreas	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
Batería interna	Li-ion recargable de 3.7 V
Capacidad de la batería	5.5 Wh; 1,460 mAh
Autonomía de la batería	9 horas (Tiempo de carga de la batería: 4 horas 30 minutos)
Dimensiones	96.1 mm W × 38.0 mm H × 122.8 mm D
Peso neto	408 gr

### ATW-T1007

Potencia de salida RF	10 mW
Emisiones espúreas	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
Alimentación Phantom	12V DC
Batería interna	Li-ion recargable de 3.7 V
Capacidad de la batería	5.5 Wh; 1,460 mAh
Autonomía de la batería	9 horas (Tiempo de carga de la batería: 4 horas 30 minutos)
Dimensiones	96.1 mm W × 44.2 mm H × 122.8 mm D
Peso neto	392 gr

### ATW-T1001 & ATW-T1002 (Especificaciones en página 20)



/ System 10 PRO con un transmisor de petaca  
**ATW-1301**



/ System 10 PRO con dos transmisores de petaca  
**ATW-1311**



/ System 10 PRO con un transmisor de petaca y otro de mano  
**ATW-1312**



/ System 10 PRO con un transmisor de mano  
**ATW-1302**



/ System 10 PRO con dos transmisores de mano  
**ATW-1322**



# System 10

Sistema inalámbrico digital

## Selección automática de frecuencia

System 10 cambia automáticamente su frecuencia. A diferencia de otros sistemas en el mercado que se conectan a 2 o 4 frecuencias, System 10 monitorizará constantemente las frecuencias y cambiará si es necesario. Por lo tanto, siempre hay un 2 frecuencias buenas en el sistema, y el usuario no necesita intervenir manualmente.



/ Receptor  
**ATW-R1100**



Conector de micrófono de bloqueo de 4 pines para usar con transmisores inalámbricos de petaca tipo cW de Audio-Technica.

/ Transmisor de petaca  
**ATW-T1001**



Transmisor de mano /  
**ATW-T1002**



/ System 10 con transmisor de petaca  
**ATW-1101**



/ System 10 con transmisor de mano  
**ATW-1102**

### System 10 - Apilable

<b>Frecuencias de funcionamiento</b>	Banda 2.4 GHz ISM
<b>Número máximo de canales</b>	8
<b>Muestreo de audio</b>	24 bit / 48 kHz
<b>Alcance operativo</b>	30 m

### ATW-R1100

<b>Sistema de recepción</b>	Diversidad (frecuencia / tiempo / espacio)
<b>Nivel de salida máximo</b>	XLR, balanceado, +6 dBV - 6.3 mm (1/4), no balanceado: 0 dBV

### ATW-T1001

<b>Respuesta en frecuencia</b>	20 a 20,000 Hz
<b>Gama dinámica</b>	109 dB o más (ponderado A), típico
<b>Conector de entrada</b>	Conector de 4 pines de bloqueo tipo cW
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Distorsión armónica total</b>	0.05 % o menos
<b>Potencia de salida RF</b>	10 mW
<b>Autonomía de la batería</b>	7 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	72 mm x 107 mm x 25 mm (W x D x H)
<b>Peso neto</b>	100 gr aprox.

### ATW-T1002

<b>Respuesta en frecuencia</b>	20 a 20,000 Hz
<b>Gama dinámica</b>	109 dB o más (ponderado A), típico
<b>Elemento del Micrófono</b>	Unidireccional, dinámico
<b>Emisiones espúreas</b>	Siguiendo las regulaciones federales y nacionales
<b>Distorsión armónica total</b>	0.05 % o menos
<b>Potencia de salida RF</b>	10 mW
<b>Autonomía de la batería</b>	7 horas (alcalina)
<b>Dimensiones</b>	255 mm longitud, 50 mm diámetro máximo
<b>Peso neto</b>	280 gr



# System 10 Camera-Mount

Sistema inalámbrico digital portátil para montaje en cámara

## Diseño pequeño y compacto

Con su diseño compacto y portátil, el sistema inalámbrico digital para montaje en cámara System 10 es ideal para la producción de vídeo, reportajes y todas las aplicaciones móviles intermedias, el receptor ofrece varias opciones de montaje para adaptarse a una amplia variedad de cámaras y dispositivos de grabación. Cada sistema inalámbrico System 10 Camera-Mount incluye una zapata de montaje de cámara además del receptor y el transmisor.



/ System 10 Camera-Mount con transmisor de petaca  
**ATW-1701**



/ System 10 Camera-Mount con transmisor de petaca y AT8350  
**ATW-1701x3M**



/ System 10 Camera-Mount con transmisor de petaca y AT829cW  
**ATW-1701/P1**



/ System 10 Camera-Mount con transmisor de mano  
**ATW-1702**



/ System 10 Camera-Mount con transmisor de mano y AT8350  
**ATW-1702x3M**

/ Receptor para montaje en cámara  
**ATW-R1700**



/ Transmisor de petaca  
**ATW-T1001** (ver página 20)

/ Transmisor de mano  
**ATW-T1002** (ver página 20)

### System 10 - Montaje en cámara

Frecuencias de funcionamiento	Banda 2.4 GHz ISM
Número máximo de canales	10
Muestreo de audio	24 bit / 48 kHz
Alcance operativo	30 m

### ATW-R1700

Sistema de recepción	Diversidad (frecuencia / tiempo / espacio)
Nivel de salida máximo	3.5 mm, TRS balanceado, +6 dBV 3.5 mm, TRS no balanceado: 0 dBV
Batería interna	Li-ion recargable de 3.7 V
Autonomía de la batería	12 horas (Tiempo de carga de la batería: 4 horas 30 minutos)
Dimensiones	56 mm × 91 mm × 28 mm (W × D × H)
Peso	105 gr aprox.

**ATW-T1001 & ATW-T1002** (Especificaciones en página 20)

Accesorio conectado		ATW-A49	ATW-A410P	ATW-B80WB	ATW-49CB	ATW-49SP	ATW-DA49a	
Requerimientos de corriente		0 mA	60mA	60mA	30mA	30mA	0 mA	
Sistema inalámbrico usado		Corriente por entrada de antena @12V						
AT-One	ATW-R1	100 mA	+	1 par	1 par	2 pares	1 par (*)	+
2000 Series	ATW-R2100	60 mA	+	1 par	1 par	2 pares	1 par (*)	+
3000 Series	ATW-R3210	80 mA	+	1 par	1 par	2 pares	1 par (*)	+
5000 Series	ATW-R5220	75 mA	+	1 par	1 par	2 pares	1 par (*)	+
System 10	Todos los receptores	-	-	-	-	-	-	-
Amplificador de distribución	ATW-DA49A	250 mA	+	2 pares (**)	4 pares	2 pares (***)	1 pares (*)	Ver aplicación 6

(\*) Aunque es posible alimentar más de 1 par, se recomienda usar un ATW-DA49a en su lugar.

(\*\*) Deberían usarse un par de ATW-49CB para conectar 2 pares de antenas.

(\*\*\*) 2 pares permitirían conectar 4 pares de antenas pasivas (A49), sin antenas activas.

Utilice la tabla anterior para determinar la cantidad máxima de componentes activos en el esquema del cableado de antena.

Ejemplo: AT-One (100 mA por cable de antena) podría manejar 1 par de amplificadores ATW-B80WB y un par de distribuidores ATW-49SP. (60 mA + 30 mA = 90 mA)

Ejemplo: ATW-DA49a (250 mA por cable de antena) podría manejar 2 pares de ATW-A49 (0 mA), 2 pares de amplificadores ATW-B80WB (2x 60mA por cable de antena) y 1 par de ATW-49CB (30 mA): Total: 2x 150 mA.

# ATW-DA49a

Sistema de distribución de antena UHF



## Durabilidad

El ATW-DA49a proporciona un alto OIP3 (+ 32 dBm) para una protección máxima contra la intermodulación.

Especificaciones	ATW-DA49a
Alimentación antena (opcional)	12V DC, 250 mA (combinada)
Consumo	200 mA ± 50 mA a 12 V DC
Ganancia	+1.0dB típico (dentro del ancho de banda especificado)
Entradas	2 x 1 entradas
OIP3	+32dBm típico (dentro del ancho de banda especificado)
Salida	2 x 4 salidas + 1 salida en cascada - BNC hembra
Ancho de banda de funcionamiento	470-900 MHz
Alimentación	100-240V AC (50/60 Hz) a 12V DC 1A (centro positivo) fuente de alimentación externa conmutada

## / Kit de Combinador de Antena Activo (par) ATW-49CB



## / Kit de splitter activo de antena (par) ATW-49SP



Especificaciones	ATW-49SP	ATW-49CB
Descripción	Splitter activo de antena de 2 vías	Combinador activo de antena de 2 entradas
Ancho de banda	440 MHz a 900 MHz	440 MHz a 900 MHz
VSWR	< 1.7:1 (dentro del ancho de banda especificado)	< 1.7:1 (dentro del ancho de banda especificado)
Ganancia	0 dB típica (dentro del ancho de banda especificado)	0 dB típica (dentro del ancho de banda especificado)
Impedancia	50 ohms, típica (dentro del ancho de banda especificado)	50 ohms, típica (dentro del ancho de banda especificado)
Tipo de terminación	3-BNC hembra	3-BNC hembra
Peso	51 gr	51 gr
Dimensiones	61 mm W x 47 mm L x 23 mm H	61 mm W x 47 mm L x 23 mm H
Entrada DC	5-14V DC	5-14V DC
Corriente	30 mA @ 12V DC	30 mA @ 12V DC
Corriente de paso	100 mA	120 mA (Máximo para ambas entradas combinadas)



/ Antenas direccionales UHF de banda ancha LPDA (pareja)  
**ATW-A49**

Especificaciones	ATW-A49
Tipo de antena	Log Periodic Dipole Array (LPDA)
Ancho de banda de funcionamiento	440 – 900 MHz
Ganancia	6 dB típico*
Impedancia	50 ohms típico*
VSWR	≤ 1.7:1*
Patrón polar	Elíptico, 90° aceptación, típico
Polarización	Vertical (cuando se monta verticalmente)
Número de elementos	9
Entrada máxima de potencia	No especificado (diseñado solo como antena de recepción)
Tipo de terminación	El conector BNC hembra de ángulo recto fijo está colocado para minimizar la tensión del cable
Peso	326 gr cada una
Dimensiones	268 mm L x 285 mm H x 25 mm D
Material	Fibra de vidrio epoxy revestida de cobre



/ Antena UHF de banda ancha, alimentada (individual)  
**ATW-A410P**

Especificaciones	ATW-A410P
Ganancia	-10 dB / 0 dB / +6 dB / +12 dB
OIP3	> 30 dBm típico (dentro del ancho de banda especificado)
Tipo de terminación	BNC-J
Ancho de banda de funcionamiento	470-990 MHz
Gama de temperaturas de funcionamiento	-10°C a 50°C
Dimensiones	175 x 175 x 50 mm (sin soporte)
Peso	390 gr (sin soporte)
Accesorios	Soporte de montaje, tornillos
Impedancia	50 ohms típico (dentro del ancho de banda especificado)
Consumo	60mA



/ Amplificador RF en línea  
470-990MHz 6dB / 12dB (pareja)  
**ATW-B80WB**

Especificaciones	ATW-B80WB
Conexiones	BNC-J (Entrada), BNC-J (Salida)
Alimentación	DC 12V
Gama de frecuencias	470 - 990 MHz
Impedancia	50 ohms
Consumo	60mA
Ganancia	+12 dB Rojo, +6 dB Verde



/ Cable de antena RF de 0.9m  
**AC3**



/ Cable de antena RF de 4m  
**AC12**



/ Cable de antena RF de 8m  
**AC25**



/ Cable de antena RF de 15m  
**AC50**

---

/ Kit de antena para montaje frontal  
**ATW-AF1**

*Para ATW-DA49a*



---

/ Soporte de pared para receptor  
**AT8690**

*Para System 10 PRO, ATW-RU13*



---

/ Cable 3.5 mm - XLR (ATW-R1700)  
**AT8350**



---

/ Doble kit de montaje en rack  
**AT8677**

*Para AT-One, ATW-R1*



---

/ Placa ciega  
**AT8675**

*Para AT8674*



---

/ Placa de unión para modelos AT de 9.5"  
**AT8631**

*Para ATW-R3210, ATW-R3210N, ATW-R2100b, ATW-R1300, ATW-R1310, ATW-R1320 y otros modelos AT de 9.5"*



---

/ Doble zapata de montaje en cámara  
**AT8691**

*Para System 10, ATW-R1700*



---

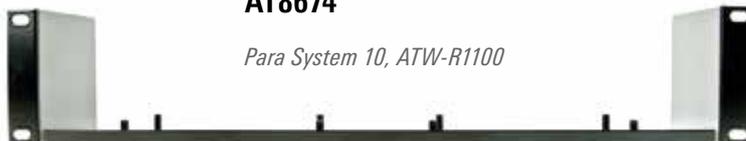
/ Cable 3.5 mm - 3.5 mm (ATW-R1700)  
**AT8349**

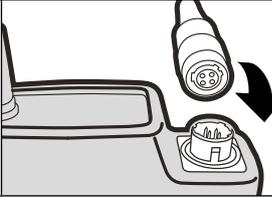


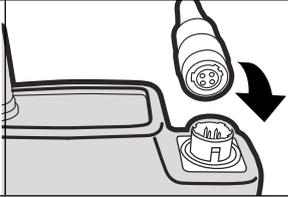
---

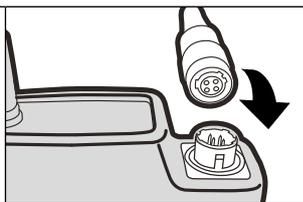
/ Bandeja para montaje en rack  
**AT8674**

*Para System 10, ATW-R1100*



	Versión cH	Versión cW
		
 <p data-bbox="584 461 855 551">/ Micrófono diadema subminiatura omnidireccional de condensador</p>	<p data-bbox="943 461 1139 539"><b>BP892xcH</b> ⊗ <b>BP892xcH-TH</b></p>	<p data-bbox="1246 461 1442 539"><b>BP892xcW</b> ⊗ <b>BP892xcW-TH</b></p>
 <p data-bbox="584 674 855 763">/ Micrófono diadema subminiatura omnidireccional de condensador</p>	<p data-bbox="943 674 1139 752"><b>BP893xcH</b> ⊗ <b>BP893xcH-TH</b></p>	<p data-bbox="1246 674 1442 752"><b>BP893xcW</b> ⊗ <b>BP893xcW-TH</b></p>
 <p data-bbox="584 887 823 976">/ Micrófono diadema subminiatura cardioide de condensador</p>	<p data-bbox="943 887 1139 965"><b>BP894xcH</b> ⊗ <b>BP894xcH-TH</b></p>	<p data-bbox="1246 887 1442 965"><b>BP894xcW</b> ⊗ <b>BP894xcW-TH</b></p>
 <p data-bbox="584 1111 823 1178">/ Micrófono diadema cardioide de condensador</p>	<p data-bbox="975 1122 1102 1155"><b>ATM73cH</b></p>	<p data-bbox="1278 1122 1406 1155"><b>ATM73cW</b></p>
 <p data-bbox="584 1335 823 1402">/ Micrófono diadema cardioide de condensador</p>	<p data-bbox="975 1346 1102 1379"><b>ATM75cH</b></p>	<p data-bbox="1278 1346 1406 1379"><b>ATM75cW</b></p>
 <p data-bbox="584 1559 807 1626">/ Micrófono diadema hipercardioide dinámico</p>	<p data-bbox="967 1559 1110 1592"><b>PRO8HEcH</b></p>	<p data-bbox="1270 1559 1414 1592"><b>PRO8HEcW</b></p>
 <p data-bbox="584 1783 823 1850">/ Micrófono diadema cardioide de condensador</p>	<p data-bbox="983 1783 1094 1816"><b>PRO9cH</b></p>	<p data-bbox="1286 1783 1398 1816"><b>PRO9cW</b></p>
 <p data-bbox="584 1962 783 2051">/ Micrófono diadema omnidireccional de condensador</p>	<p data-bbox="943 1962 1139 2040"><b>PRO92cH</b> ⊗ <b>PRO92cH-TH</b></p>	<p data-bbox="1246 1962 1442 2040"><b>PRO92cW</b> ⊗ <b>PRO92cW-TH</b></p>

		Versión cH	Versión cW
			
	/ Micrófono lavalier subminiatura cardioide de condensador	<b>AT898cH</b>	<b>AT898cW</b>
	/ Micrófono lavalier subminiatura omnidireccional de condensador	<b>AT899cH</b> & <b>AT899cH-TH</b>	<b>AT899cW</b> & <b>AT899cW-TH</b>
	/ Micrófono lavalier miniatura cardioide de condensador	<b>AT831cH</b>	<b>AT831cW</b>
	/ Micrófono lavalier miniatura omnidireccional de condensador	<b>AT803cH</b>	<b>AT803cW</b>
	/ Micrófono lavalier cardioide de condensador	<b>AT829cH</b>	<b>AT829cW</b>
	/ Micrófono lavalier omnidireccional de condensador		<b>MT838cW</b>
	/ Micrófono lavalier omnidireccional de condensador	<b>MT830cH</b>	<b>MT830cW</b>
	/ Micrófono lavalier omnidireccional de condensador		<b>ATR35cW</b>

		Versión cH	Versión cW
			
	/ Micrófono de condensador cardioide para instrumento con sistema de montaje universal	<b>ATM350UcH</b>	<b>ATM350UcW</b>
	/ Micrófono de condensador cardioide con pinza para Instrumento	<b>PRO35cH</b>	<b>PRO35cW</b>
	/ Cable profesional de entrada para guitarra	<b>AT-GcH PRO</b>	<b>AT-GcW PRO</b>
	/ Cable profesional de entrada para guitarra en ángulo recto	<b>AT-GRcH PRO</b>	<b>AT-GRcW PRO</b>
	/ Cable de entrada para guitarra	<b>AT-GcH</b>	<b>AT-GcW</b>
	/ Cable de entrada para micrófono	<b>XLRcH</b>	<b>XLRW</b>
	/ Cable adaptador	<b>AT-cWcH</b>	

## Sistema inalámbrico de dos canales

Cuando se requiere más de un sistema de microfonía inalámbrica, es posible que, en ciertas circunstancias, el uso de dos receptores uno al lado del otro con antenas individuales no sea lo adecuado. Por ejemplo, cuando el receptor debe colocarse fuera de la vista o en una habitación diferente, como en la instalación de una sala de usos múltiples, un templo o un pequeño concierto en directo.

La solución es utilizar un par de antenas colocadas en la sala para alimentar a ambos receptores.

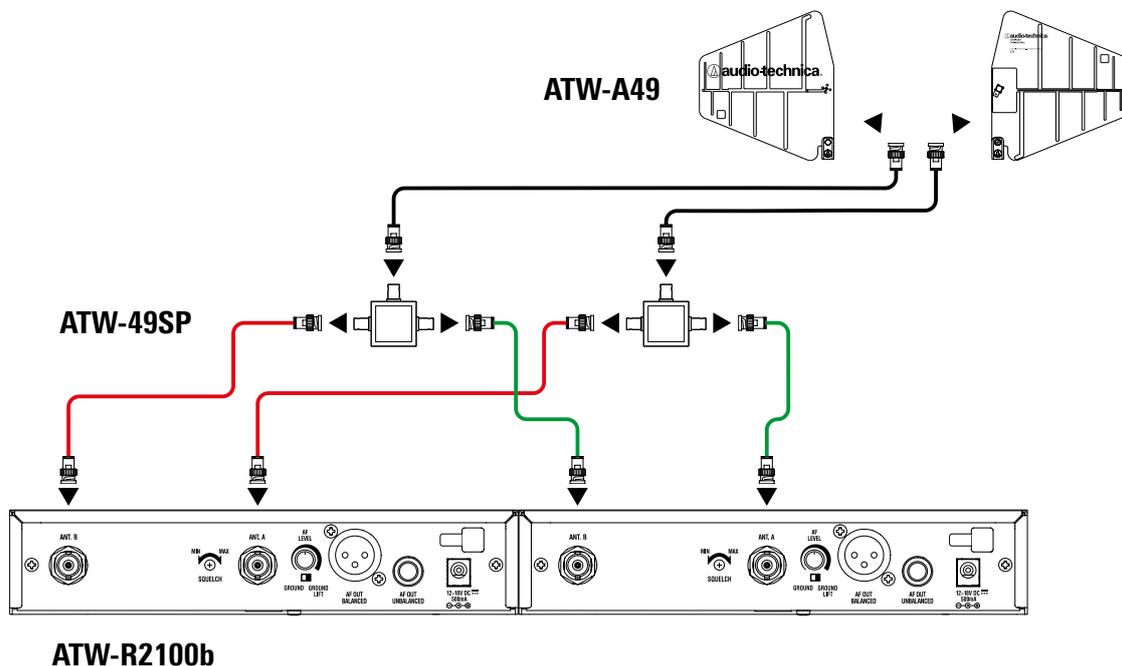
La señal se transmite desde la sala a través de dos cables de RF de 50 ohmios hasta la ubicación de los receptores, donde las señales de antena se dividen en cada receptor utilizando el kit divisor de antena activa ATW-49SP.

Verifique la pérdida de señal del cable de antena, según el rango de frecuencia de su sistema y la longitud y tipo de cable de antena especificados. El software Wireless Manager de Audio-Technica ofrece una "herramienta de cálculo de pérdida de cable" para hacerlo. Si la pérdida de dB excede los 7 dB, debe considerar incluir el amplificador de RF en línea ATW-B80WB ya que cada pérdida de 6dB en la cadena de señal reducirá el alcance operativo de sus sistemas en un 50%.

El ATW-A49SP es alimentado por los receptores a través del cable de la antena; no se requiere una fuente de alimentación externa. Aunque nuestro ejemplo incluye la antena ATW-A49 LPDA, se pueden usar antenas pasivas siempre que admitan el rango de frecuencia de sus sistemas inalámbricos.

Si necesita una antena activa como nuestra ATW-A410P u otros componentes activos como el ATW-B80WB, verifique el consumo de corriente total de los productos individualmente (simplemente agregue sus mA declarados por cable RF) para asegurarse de que su receptor entrega la potencia necesaria.

Los sistemas inalámbricos compatibles de Audio-Technica para esta solución incluyen las Series AT-One, 2000 y 3000.



## Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
2	ATW-R2100b	Receptor inalámbrico UHF True Diversity	
2	ATW-T210a	Transmisor de petaca Serie 2000	Transmisor de mano ATW-T220a
1	ATW-A49	Pareja de antenas direccionales UHF de banda ancha LPDA	
1	ATW-49SP	Kit de splitter activo de antena	
2	AC25	Cable de antena RF de 8m	AC12, AC50

## Sistema inalámbrico de un canal cubriendo dos zonas

En algunas situaciones, solo se requiere un sistema inalámbrico, pero existe la necesidad de garantizar la cobertura en dos áreas separadas. Esto, en la mayoría de los casos, simplemente no se puede lograr con un par de antenas. Un ejemplo de esto sería cuando necesite cubrir un área interior y su espacio exterior asociado, como en un restaurante, bar o templo. Alternativamente, un cliente puede tener un salón de baile en un hotel que también se divide en dos áreas multifuncionales, por lo que necesita cubrir las dos secciones individualmente.

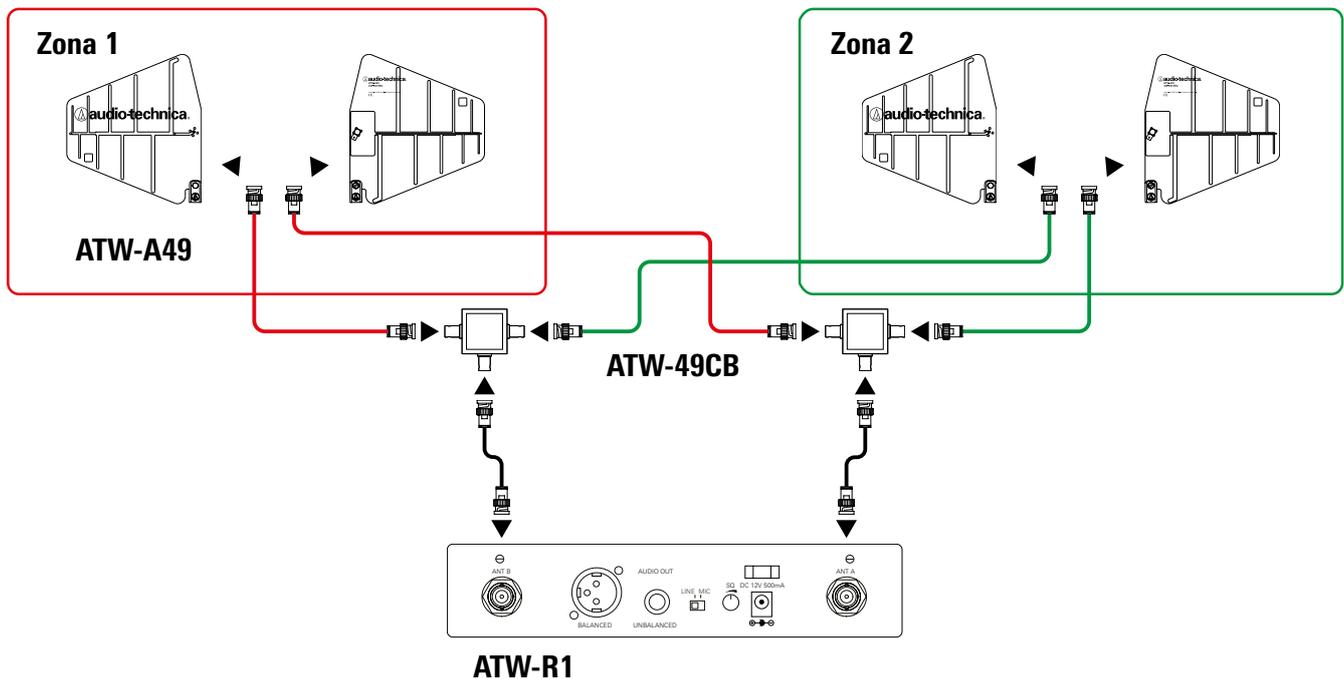
Para lograr esta solución, necesitará dos pares de antenas, un par por cada área que requiera cobertura.

Luego, los cuatro cables de antena se dirigen a la ubicación del receptor, y se combinan usando el kit combinador de antena activo ATW-49CB. Los dos cables de antena resultantes pueden conectarse directamente al receptor inalámbrico. Hay que tener cuidado de colocar el ATW-49CB lo más cerca posible de las antenas, para minimizar la cantidad de cable de antena requerida en la instalación; esto mejorará la integridad de la señal y reducirá el coste para el cliente.

Consulte las notas en la Aplicación 1 para obtener consejos sobre cómo especificar la longitud del cable, antenas activas y amplificadores en el esquema del cableado.

Si el receptor usado puede proporcionar una corriente adecuada, es posible combinar la Aplicación 1 y la Aplicación 2 para crear una solución inalámbrica de doble canal con la capacidad de cubrir dos zonas, para ello simplemente añada el ATW-49SP entre el ATW-49CB y el receptor.

Los sistemas inalámbricos compatibles de Audio-Technica para esta solución incluyen AT-One, Serie 2000, Serie 3000 y Serie 5000.



### Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
1	ATW-R1	Receptor inalámbrico UHF Diversity	
1	ATW-T1	Transmisor de petaca AT-One	Transmisor de mano ATW-T3
2	ATW-A49	Pareja de antenas direccionales UHF de banda ancha LPDA	
1	ATW-49CB	Kit de Combinador de Antena Activo	
4	AC25	Cable de antena RF de 8m	AC12, AC50

## Sistema inalámbrico de múltiples zonas

Si necesita cubrir más de dos áreas que están próximas entre sí, o simplemente necesita cubrir un área muy grande, entonces esta solución puede satisfacer sus necesidades. Considere la necesidad de un micrófono inalámbrico que funcione en todas las áreas de un centro comercial o en un área muy amplia de un centro deportivo, como un campo de golf.

Inicialmente, puede considerar usar múltiples pares de antenas, combinándolas con múltiples ATW-49CB. Sin embargo, esta no suele ser la mejor solución, ya que se encontrará con problemas de alimentación o que el cable total será demasiado largo para compensar la pérdida de RF incurrida con los amplificadores de señal.

Esta aplicación ofrece una solución más elegante. El concepto empieza con la colocación de un receptor inalámbrico del mismo tipo, sintonizado a la misma frecuencia, en cada zona con un par de antenas locales.

Si usara sólo estos receptores, podría manejar el transmisor en cada sala, siempre que active sólo un receptor a la vez. Luego, la señal de audio se puede enviar desde el receptor activo al sistema de altavoces local según las necesidades. En este escenario, debe apagar o silenciar manualmente los receptores no utilizados para evitar que se emitan señales de audio erráticas mientras el transmisor inalámbrico está fuera de alcance operativo.

En la mayoría de los casos, esta opción no es práctica. Puede que no sea posible garantizar continuamente que los receptores no utilizados estén apagados entre usos, o un proyecto puede exigir que el transmisor inalámbrico funcione en todas las áreas libremente, sin un ajuste continuo por parte de un técnico.

La solución es añadir un mezclador digital ATDM-0604 SmartMixer. Simplemente conecte las señales de audio de cada receptor al ATDM-0604 y configure la unidad en modo Smart Mix, asegurándose de permitir solo un micrófono abierto a la vez. De esta manera, un receptor permanece activo en el mezclador hasta que se produce una pérdida de audio, lo que activará que el mezclador cambie automáticamente al receptor con la señal más fiable. Con esta solución, puede combinar hasta seis áreas, mientras crea una señal de salida fiable.

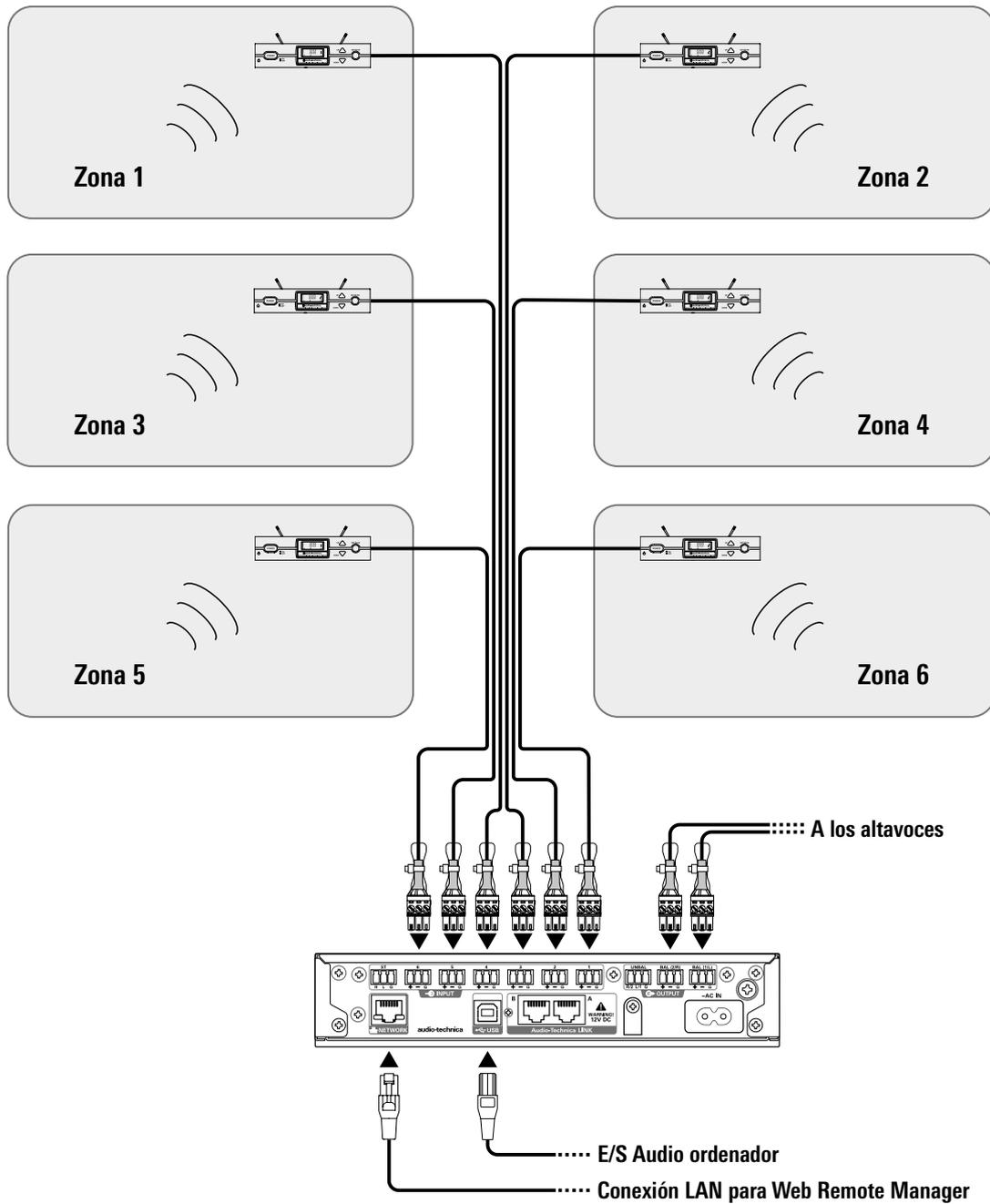
Consulte la Aplicación 1 para obtener información importante sobre la longitud total del cable, antenas activas o el uso de amplificadores en su esquema del cableado a la antena. Es posible combinar la Aplicación 3 con la Aplicación 2 en algunas o en todas las zonas para aumentar aún más el área de cobertura. Además, es posible combinar la Aplicación 3 con la Aplicación 4. En este caso, necesitará un mezclador ATDM para cada micrófono inalámbrico que desee usar.

Los sistemas inalámbricos compatibles de Audio-Technica para esta solución incluyen las Series AT-One, 2000 y 3000.



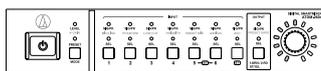
### Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
6	<b>ATW-R2100b</b>	Receptor inalámbrico UHF True Diversity	
1	<b>ATW-T210a</b>	Transmisor de petaca Serie 2000	Transmisor de mano ATW-T220a
1	<b>ATDM-0604</b>	Mezclador digital SmartMixer	

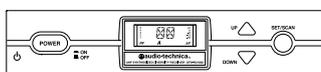


### Equipamiento utilizado

**ATDM-0604**

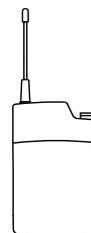


**6 x ATW-R2100b**



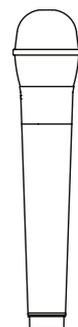
**ATW-T210a**

**1 x**



**ATW-T220a**

**0**



## Sistema inalámbrico de cuatro canales

A menudo se necesita un sistema inalámbrico de cuatro canales para conciertos de música en directo, debates o en instalaciones fijas para salas de usos múltiples. Las compañías de alquiler también pueden diseñar sus sistemas inalámbricos en bloques de cuatro canales para pequeños o medianos eventos, ya que estos racks son fáciles de manejar y se pueden ampliar a un sistema más grande cuando sea necesario (consulte la Aplicación 6).

Esta solución tiene un diseño similar a la Aplicación 1. La diferencia principal es la incorporación del ATW-DA49a, que puede dividir el par entrante de señales de antena en cuatro pares de señales individuales para alimentar cada receptor. Sin embargo, esta solución no solo ofrece más salidas. En la Aplicación 1, el ATW-49SP es alimentado por el receptor, mientras que en esta configuración, el ATW-DA49a es alimentado por el voltaje de la red. Como resultado, el amplificador de distribución ATW-DA49a puede proporcionar una potencia de antena significativamente mayor para los componentes activos en el esquema del cableado. Debido a la mayor corriente que puede entregar esta unidad, es posible realizar tiradas de cable mucho más largas, con más de un amplificador ATW-B80WB, así como combinadores de antena y antenas activas antes de alcanzar una limitación de potencia.

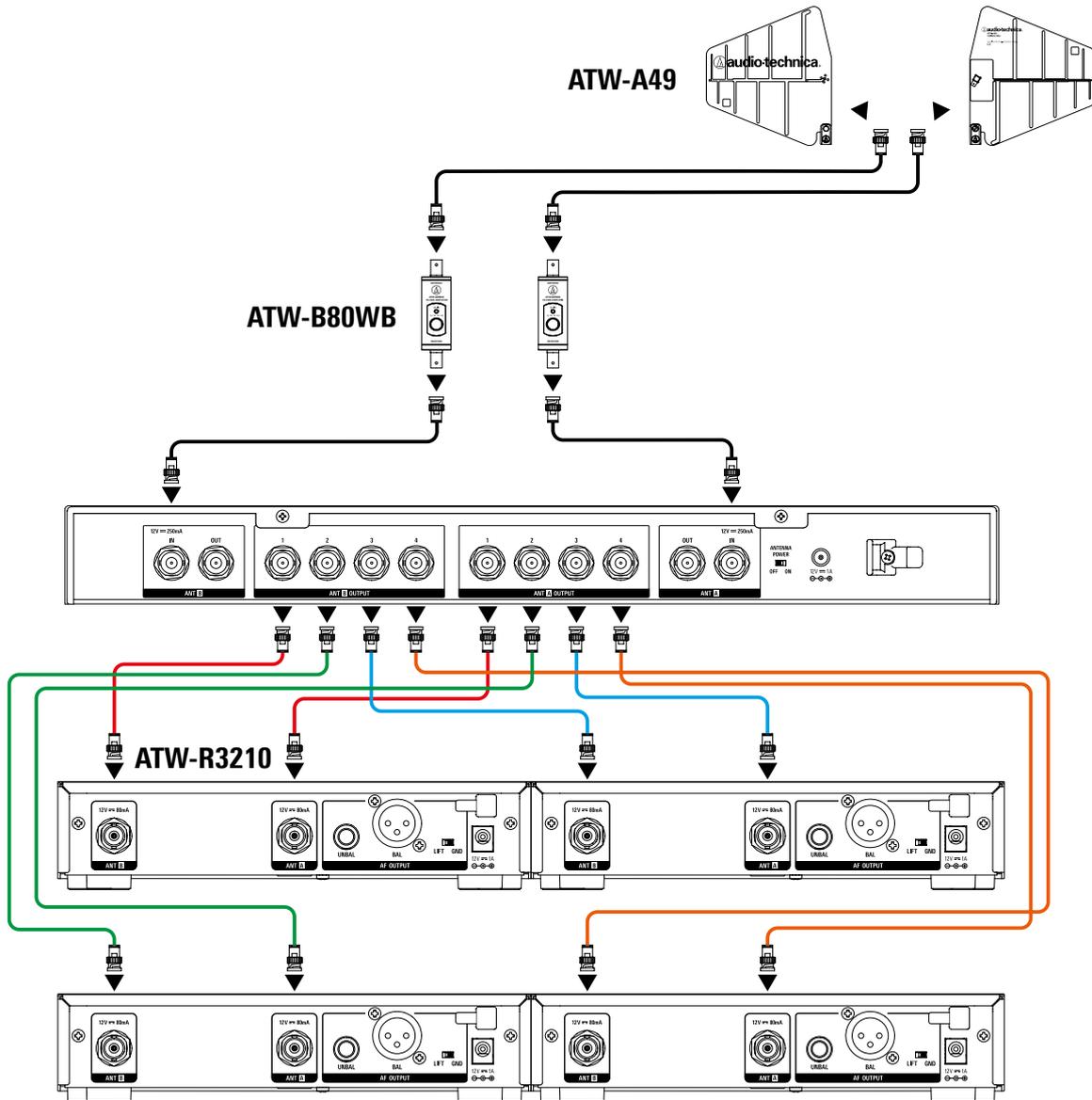
Consulte la Aplicación 1 para obtener información importante sobre la longitud total del cable, antenas activas o el uso de amplificadores en el cableado de su antena. Esta aplicación se puede combinar con la Aplicación 2 y es el diseño principal para lograr la Aplicación 6.

Los sistemas inalámbricos compatibles de Audio-Technica para esta solución incluyen las Series AT-One, 2000 y 3000.



## Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
4	ATW-R3210	Receptor inalámbrico UHF True Diversity	ATW-R3210N
4	ATW-T3201	Transmisor de petaca Serie 3000	Transmisor de mano ATW-T3202
1	ATW-DA49a	Sistema de distribución de antena UHF	
1	ATW-A49	Pareja de antenas direccionales UHF de banda ancha LPDA	ATW-A410P
1	ATW-B80WB	Pareja de amplificadores RF en línea 470-990MHz	
4	AC25	Cable de antena RF de 8m	AC12, AC50, AC100

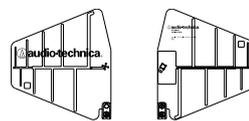


### Equipamiento utilizado

ATW-DA49a



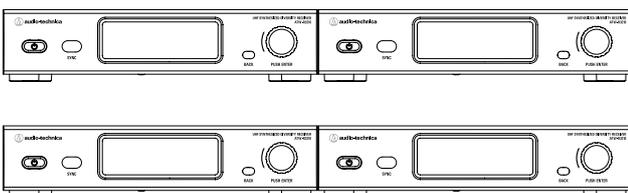
ATW-A49



ATW-B80WB

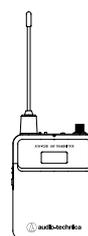


4 x ATW-R3210



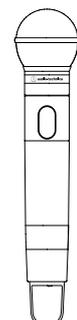
ATW-T3201

4 x



ATW-T3202

0



## Sistema inalámbrico multi-canal para instalación

Esta solución está dirigida a instalaciones fijas donde no se prefiere el uso de bandas de TV UHF, como en ubicaciones con un entorno de RF restringido o donde el cliente desea evitar los costos de licencia y la necesidad de coordinación de frecuencia. Las aplicaciones típicas para esto incluyen instalaciones educativas como escuelas o universidades, salas multifuncionales o centros de conferencias.

Esta aplicación se basa en nuestro sistema inalámbrico System 10 Pro. El System 10 no usa el espectro de frecuencia de banda de TV UHF (470 - 865 MHz) asociado con nuestros otros productos inalámbricos, pero opera en el espectro de 2.4GHz, el más utilizado para transmisión WLAN y Bluetooth®. La banda de 2.4GHz ofrece muchos beneficios, pero también debe considerar sus limitaciones al usarlo para audio inalámbrico.

La ventaja inmediata es que System 10 Pro está completamente libre de licencias en casi todos los países y no requiere planificación de frecuencia por parte del instalador o usuario. Sin embargo, debido a la pequeña longitud de onda de la señal de 2.4GHz (alrededor de 12 cm), el rango operativo es más corto que nuestros otros sistemas inalámbricos que usan el rango UHF más bajo. Esta solución no es ideal para escenarios al aire libre, donde se requiere una larga distancia de funcionamiento.

Sin embargo, un rango operativo reducido también puede tener beneficios. Por ejemplo, si varias salas ubicadas una al lado de la otra requieren un sistema inalámbrico dedicado, puede reutilizar el mismo espectro utilizando System 10 Pro en salas adyacentes; se requiere muy poca separación física entre las salas.

Otro desafío con el rango de 2.4GHz es el uso paralelo de Wi-Fi junto con nuestro sistema inalámbrico. En este caso, se recomienda utilizar 5,8 GHz para la conectividad Wi-Fi en lugar de 2,4 GHz. Si esto no es posible, la colocación del receptor de micrófono inalámbrico se vuelve muy importante. Aquí es por qué System 10 Pro ofrece la solución correcta.

Los cables de antena de 2.4GHz sufren mayores pérdidas de potencia en su recorrido de cable que las frecuencias UHF. Al mismo tiempo, muchos instaladores no desean ubicar los racks de audio de los receptores en la sala de reuniones, sino que los colocan en una sala de audio y vídeo separada con el mezclador de audio y otros equipos.

Con System 10 Pro, la unidad receptora ATW-RU13 se puede quitar y montar de forma remota, conectándose al ATW-RC13 a través de un cable Ethernet estándar. El ATW-RC13 puede permanecer en el rack de audio, mientras que el ATW-RU13 se puede montar hasta a 100 m. de distancia en una pared, en el atril del presentador, o escondido sobre el falso techo de la sala. La unidad receptora ATW-RU13 es de tamaño compacto y su carcasa de montaje en pared incluida se puede pintar en cualquier color para ocultarla aún más.

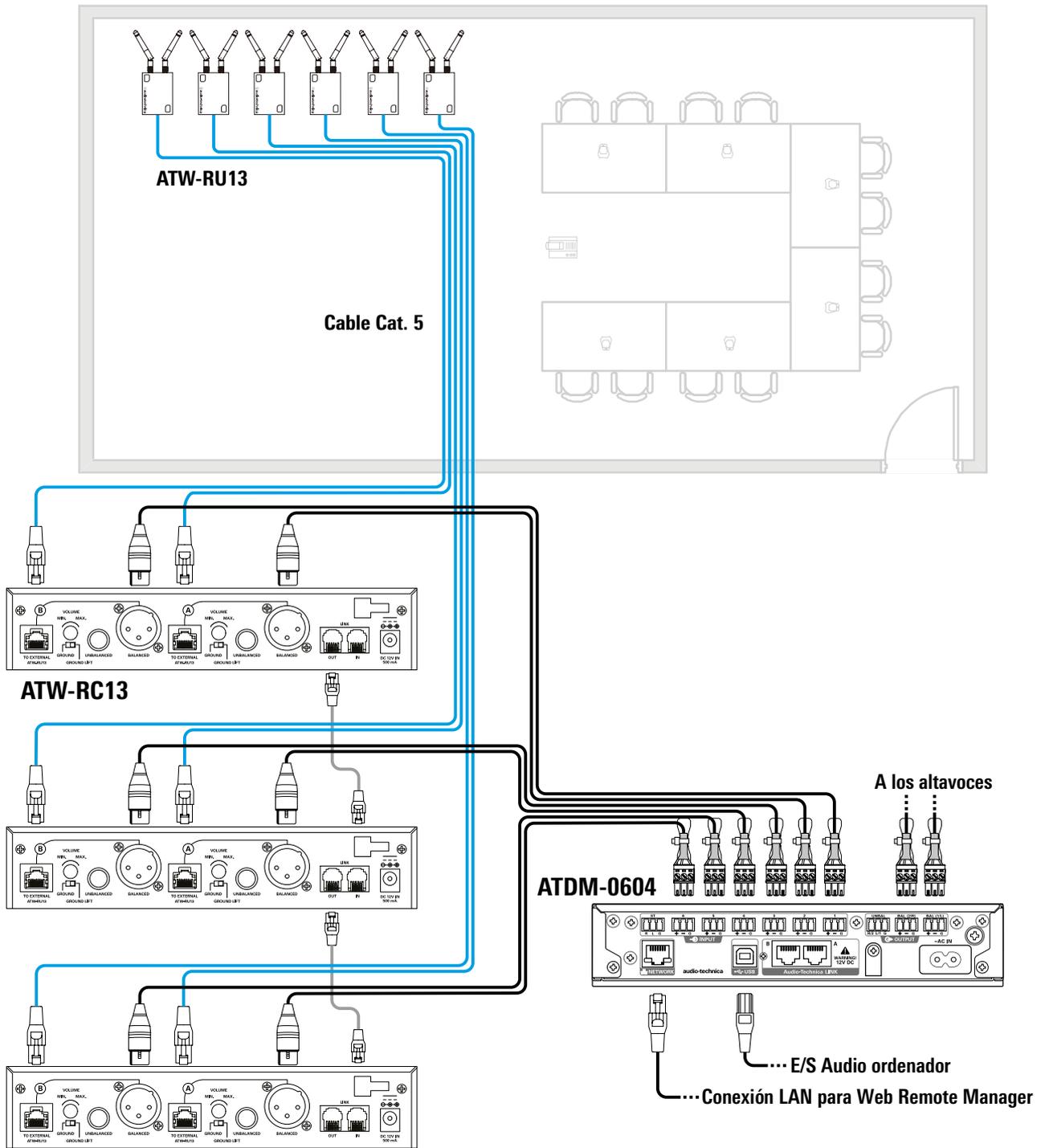
Asegúrese de montar las unidades ATW-RU13 lo más cerca posible del área donde se utilizarán los micrófonos inalámbricos y coloque cualquier punto de acceso Wi-Fi en el lado opuesto de la habitación para obtener la máxima estabilidad de la señal.

El sistema inalámbrico compatible Audio-Technica para esta solución es el System 10 Pro.



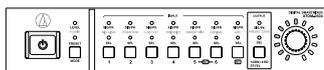
### Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
3	ATW-R1320	Receptor de dos canales System 10 Pro	
6	ATW-T1006	Micrófono transmisor de superficie System 10	ATW-T1001, ATW-T1002, ATW-T1007
1	ATDM-0604	Mezclador digital SmartMixer	

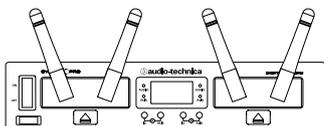


**Equipamiento utilizado**

**ATDM-0604**



**3 x ATW-R1320**



**ATW-T1001**

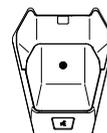


6x

**ATW-T1002**



**ATW-T1006**



**ATW-T1007**



## Sistema inalámbrico de 16 canales usando ATW-DA49a

Cuando se necesitan más de cuatro sistemas inalámbricos, esta solución puede ser la respuesta. Las aplicaciones típicas incluyen grupos musicales en directo más grandes, festivales de música con múltiples actos, producciones teatrales, grandes conferencias y transmisiones deportivas donde se usan micrófonos inalámbricos para recopilar sonidos del evento.

Esta solución comienza con el sistema de 4 canales de la Aplicación 4. En este escenario, se utilizan hasta cuatro de los racks de 4 canales y luego se unen mediante un sistema de distribución de antena UHF ATW-DA49a, logrando 16 canales de audio inalámbrico .

Nota: preste especial atención al cableado de topología “en estrella” de este ejemplo: el ATW-DA49a superior alimenta las entradas de antena de los siguientes cuatro ATW-DA49a. Esto significa que cada señal de antena pasa por no más de dos unidades de distribución de antena antes de llegar al receptor.

Además, la salida de enlace del ATW-DA49a no se ha utilizado en este escenario. Si solo se requieren ocho canales, es aceptable usar la salida de enlace del ATW-DA49a para pasar la señal a un segundo ATW-DA49a; los ocho receptores se conectan a través de las salidas de antena de cada distribuidor. Sin embargo, una vez que se necesitan más sistemas inalámbricos, es una buena práctica implementar la topología en estrella dada en este ejemplo para evitar la degradación innecesaria de la señal de RF.

Este concepto es fácilmente escalable, lo que lo hace ideal para empresas de alquiler o aplicaciones con requisitos técnicos flexibles. Se pueden usar varios módulos autónomos de sistemas de cuatro canales y luego combinarlos rápidamente utilizando un ATW-DA49a adicional, cuando sea necesario.

Consulte las notas en la Aplicación. 1 para obtener consejos sobre cómo especificar la longitud del cable, antenas activas y amplificadores en el esquema del cableado.

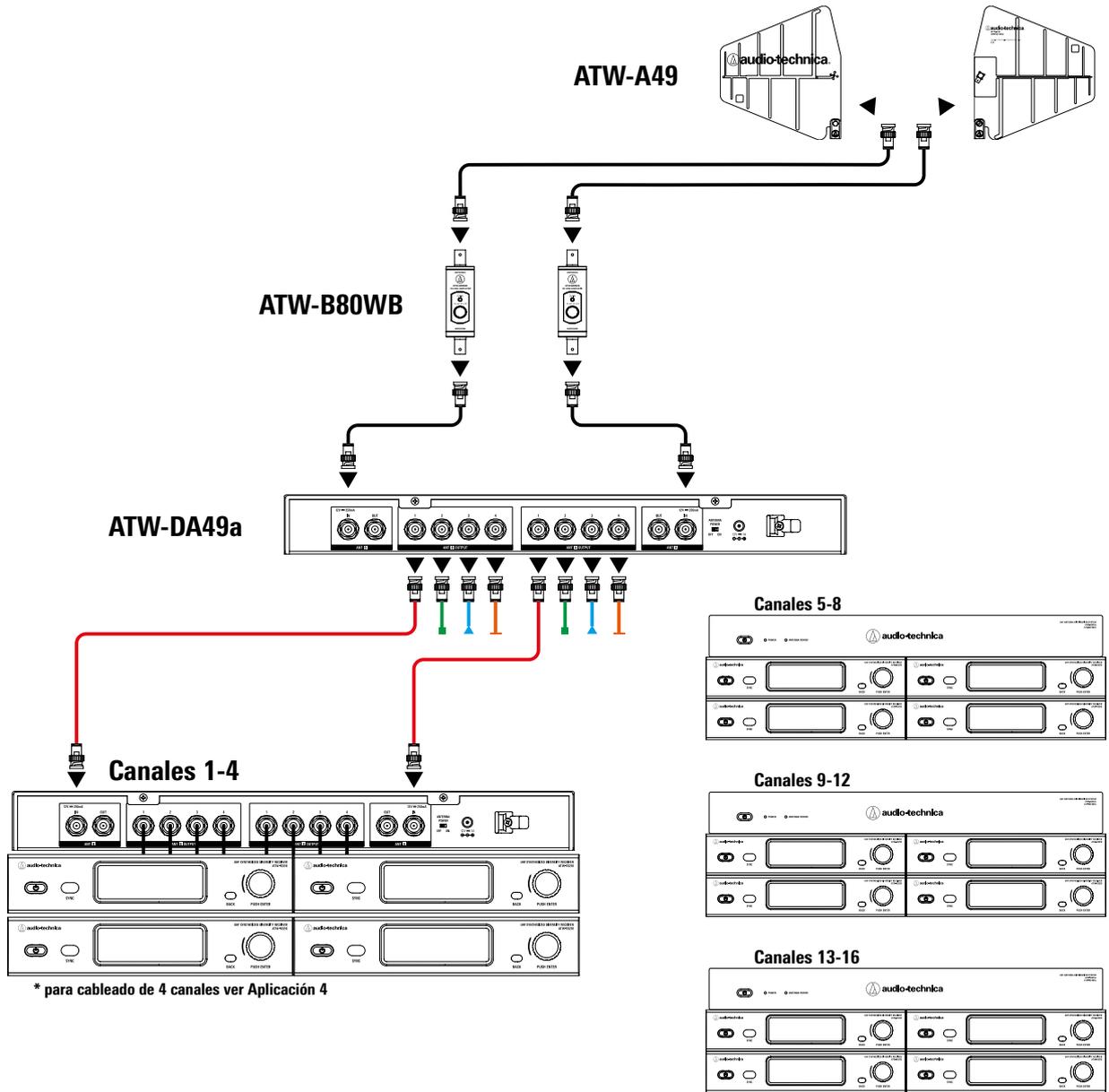
Esta aplicación se puede combinar con la Aplicación 2 y se basa en la Aplicación 4.

Los sistemas inalámbricos compatibles de Audio-Technica para esta solución incluyen las Series 2000 y 3000.



### Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
16	<b>ATW-R3210N</b>	Receptor inalámbrico UHF True Diversity	ATW-R3210
16	<b>ATW-T3201</b>	Transmisor de petaca Serie 3000	Transmisor de mano ATW-T3202
5	<b>ATW-DA49a</b>	Sistema de distribución de antena UHF	
1	<b>ATW-A49</b>	Pareja de antenas direccionales UHF de banda ancha LPDA	ATW-A410P
1	<b>ATW-B80WB</b>	Pareja de amplificadores RF en línea 470-990MHz	
4	<b>AC25</b>	Cable de antena RF de 8m	AC12, AC50, AC100

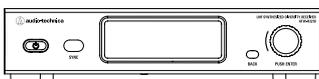


### Equipamiento utilizado

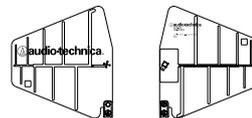
5 x ATW-DA49a



16 x ATW-R3210



ATW-A49



ATW-B80WB



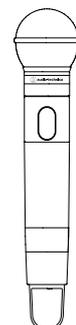
ATW-T3201

16 x



ATW-T3202

0



## Sistema inalámbrico de 16 canales en cadena

Si necesita una gran flexibilidad UHF para viajar o simplemente necesita un sistema inalámbrico fiable con una calidad de audio excepcional, la serie 5000 es ideal. Aquí la serie 5000 se utiliza para lograr un sistema de 16 vías. Este tipo de configuración se encuentra comúnmente en festivales de música, giras o en instalaciones más pequeñas para teatro, deportes y conferencias.

Esta es una opción alternativa a la Aplicación 6, considere ambos sistemas para determinar cuál se adapta mejor a sus necesidades.

Basado en la Serie 5000, la clave de esta solución es el potente amplificador de distribución de antena integrado en el receptor dual ATW-R5220. Como se ve en el diagrama, las antenas ATW-A49 se conectan directamente a los receptores sin necesidad de pasar por ninguna unidad de distribución externa. Cada ATW-R5220 pasa la señal de RF luego al siguiente receptor en una configuración de conexión en cadena. Con esto, se pueden combinar hasta ocho receptores de doble canal de una manera simple y eficiente, proporcionando 16 canales de audio inalámbrico.

Preste especial atención al esquema del cable en el diagrama. La primera señal de antena se ha conectado al primer receptor, pasando al octavo receptor; mientras tanto, la segunda señal de antena comienza en el octavo receptor y funciona hacia arriba. Este método ofrece un grado de redundancia, ya que si un receptor pierde potencia, las unidades restantes continuarán recibiendo señal de RF de por lo menos una antena.

Consulte las notas en la Aplicación 1 para obtener consejos sobre cómo especificar la longitud del cable, antenas activas y amplificadores en el esquema del cableado.

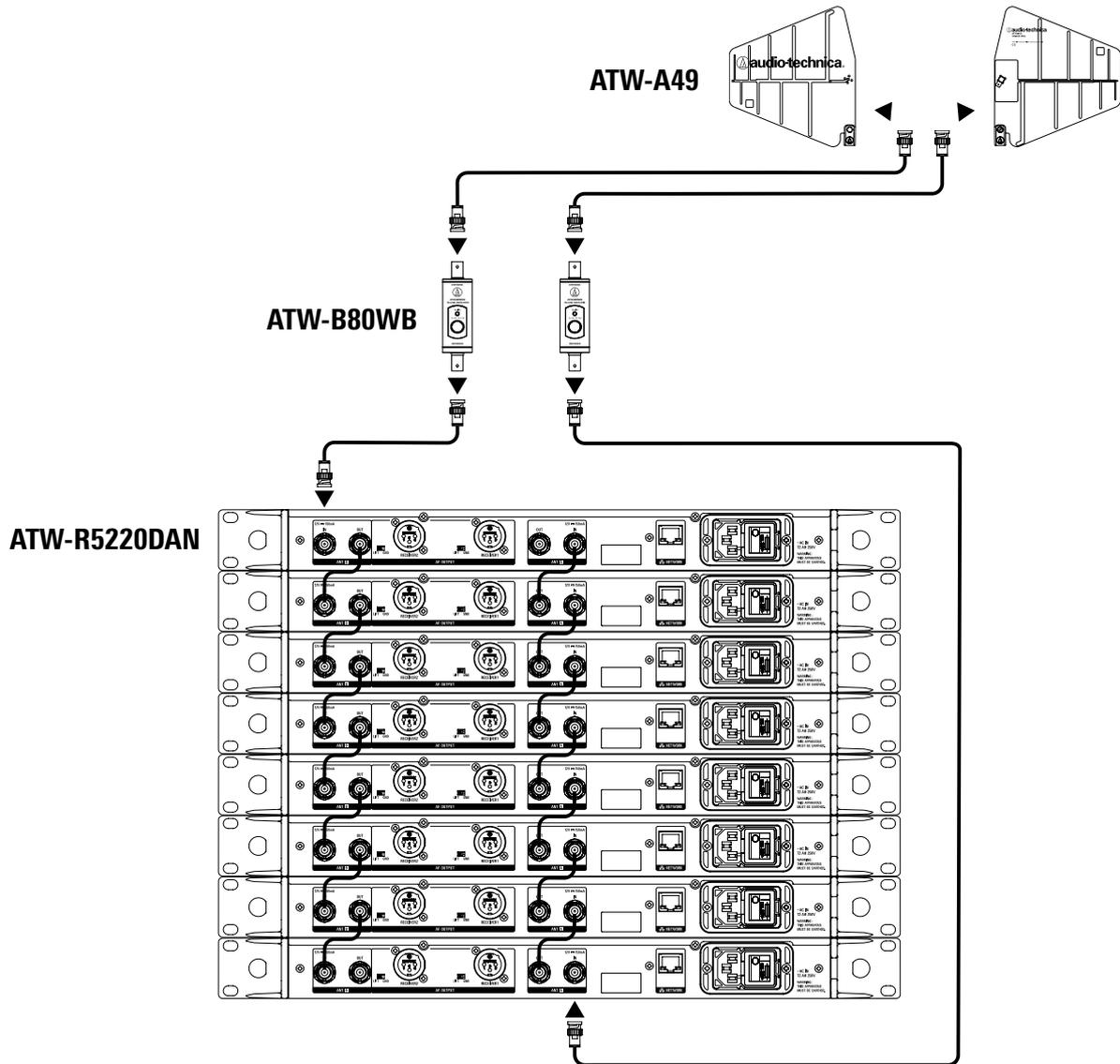
Esta aplicación se puede combinar con la Aplicación 2 y es esencial para la Aplicación 8.

El sistema inalámbrico compatible Audio-Technica para esta solución es la Serie 5000.



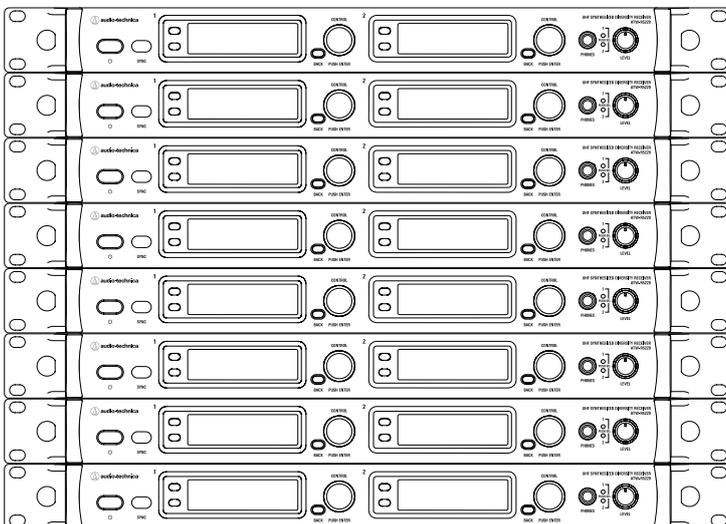
### Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
8	<b>ATW-R5220DAN</b>	Receptor de dos canales con Dante® Serie 5000	ATW-R5220
16	<b>ATW-T5201</b>	Transmisor de petaca Serie 5000	Transmisor de mano ATW-T5202
1	<b>ATW-A49</b>	Pareja de antenas direccionales UHF de banda ancha LPDA	
1	<b>ATW-B80WB</b>	Pareja de amplificadores RF en línea 470-990MHz	
4	<b>AC25</b>	Cable de antena RF de 8m	AC12, AC50, AC100

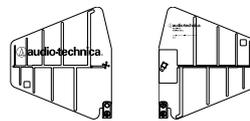


**Equipamiento utilizado**

**8 x ATW-R5220 / ATW-R5220DAN**



**ATW-A49**



**ATW-B80WB**



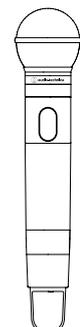
**ATW-T5201**

**16 x**



**ATW-T5202**

**0**



## Sistema inalámbrico de 64 canales / 256 canales

Este sistema está diseñado para proyectos de audio inalámbrico a gran escala, como los que se encuentran en transmisiones de teatro, ópera, televisión y deportes, festivales de música o cualquier aplicación donde se requiere de un gran número de sistemas inalámbricos.

Esta solución comienza con el sistema de 16 vías que se muestra en la Aplicación 7. Habiendo construido racks de ocho receptores dobles, se puede agregar un sistema de distribución de antena UHF ATW-DA49a. Este debe colocarse después de las antenas y vincularse a hasta cuatro de los racks de 16 vías, lo que permite 64 canales de audio inalámbricos simultáneos.

¿Son 64 canales el límite? Si se requieren más de 64 canales, el sistema puede considerarse como un "módulo", y se pueden agregar más. Hasta cuatro módulos de 64 canales pueden conectarse a un ATW-DA49a final, abriendo la posibilidad de una solución inalámbrica de 256 canales, todos operando con un solo par de antenas.

Consulte las notas en la Aplicación 1 para obtener consejos sobre cómo especificar la longitud del cable, antenas activas y amplificadores en el esquema del cableado.

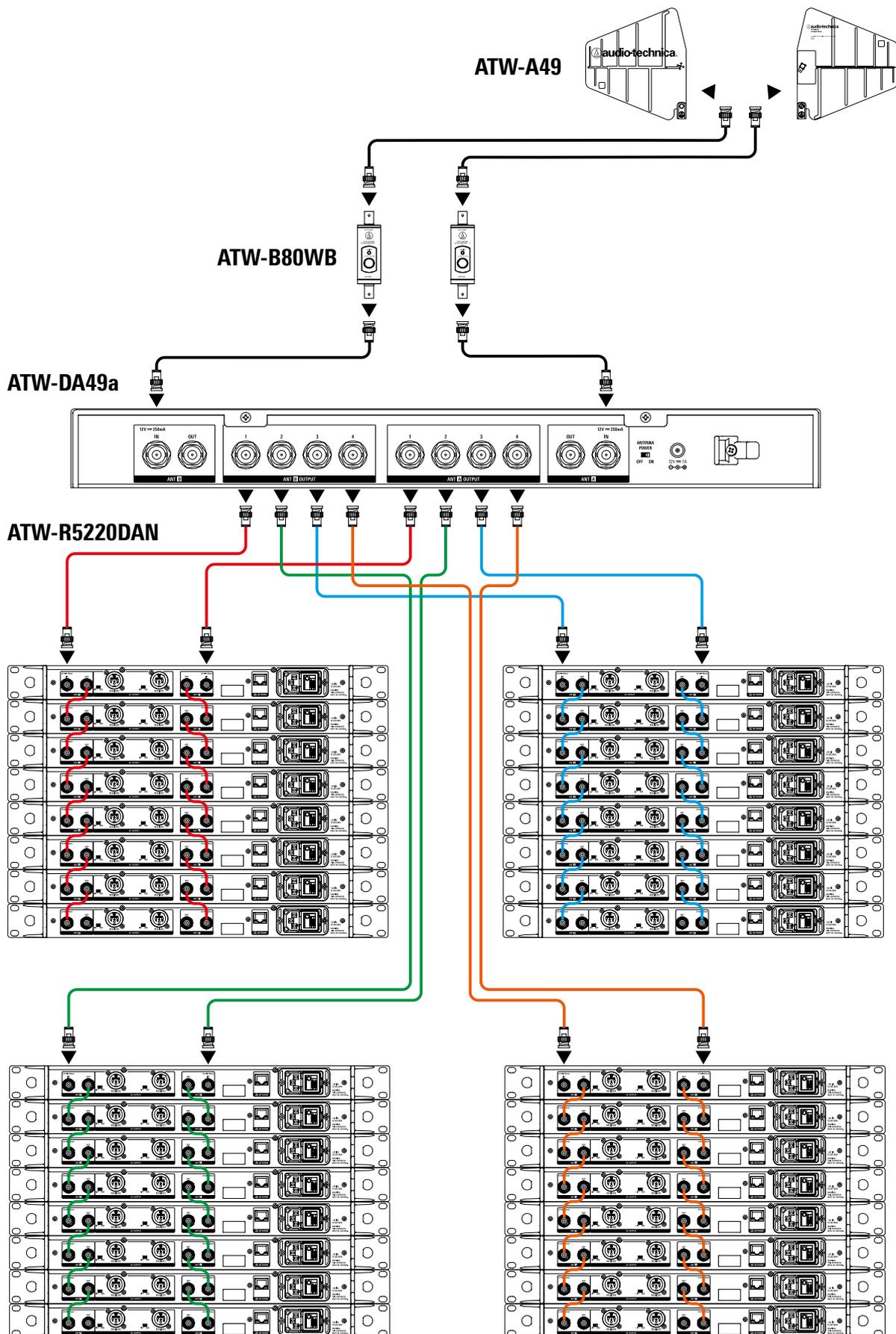
Esta aplicación también se puede combinar con la Aplicación 2 y se basa en la Aplicación 7.

El sistema inalámbrico compatible Audio-Technica para esta solución es la Serie 5000.

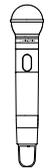


### Tabla de productos

Cantidad	Modelo	Descripción	Alternativas
32	<b>ATW-R5220DAN</b>	Receptor de dos canales con Dante® Serie 5000	ATW-R5220
64	<b>ATW-T5201</b>	Transmisor de petaca Serie 5000	Transmisor de mano ATW-T5202
1	<b>ATW-DA49a</b>	Sistema de distribución de antena UHF	
1	<b>ATW-A49</b>	Pareja de antenas direccionales UHF de banda ancha LPDA	
1	<b>ATW-B80WB</b>	Pareja de amplificadores RF en línea 470-990MHz	
4	<b>AC25</b>	Cable de antena RF de 8m	AC12, AC50, AC100





+	Ok para usar, licencia libre								
L	Licencia necesaria								
in	Sólo uso en interiores								
-	No se permite el uso								
	P1	P1a	P1b	P12	P2	P2a	P2b	P2c	P2d
	Potencia máxima limitada a								
	10 mW ERP	10 mW ERP	10 mW EIRP	12 mW ERP	20 mW ERP	20 mW ERP	20 mW EIRP	20 mW ERP	20 mW EIRP
		50 mW ERP	50 mW EIRP			50 mW ERP	50 mW EIRP	100 mW ERP	100 mW EIRP
x1	NO	Consulte en <a href="http://www.finnsenderen.no/traadlos">http://www.finnsenderen.no/traadlos</a> qué frecuencias se pueden utilizar en su zona.							
x2	GR	Exención para licencias individuales para dispositivos con una potencia de hasta 10 mW. Se requieren licencias individuales para dispositivos con una potencia superior a 10 mW.							
x3	MT	Consulte las normativas locales para obtener la información más reciente sobre el uso de micrófonos inalámbricos.							

**Audio-Technica UK**  
Audio-Technica Ltd.  
Technica House  
Unit 5, Millennium Way  
Leeds, LS11 5AL  
England

T: +44 (0)113 277 1441  
F: +44 (0)113 270 4836

E: [info@audio-technica.co.uk](mailto:info@audio-technica.co.uk)  
[eu.audio-technica.com](http://eu.audio-technica.com)

**Audio-Technica Germany**  
Audio-Technica Deutschland GmbH  
Peter-Sander-Str. 43 C  
D-55252 Mainz-Kastel  
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0  
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: [info@audio-technica.de](mailto:info@audio-technica.de)  
[www.audio-technica.de](http://www.audio-technica.de)

**Audio-Technica France**  
Audio-Technica SAS  
130, rue Victor Hugo  
92300 Levallois-Perret  
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82  
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: [info@audio-technica.fr](mailto:info@audio-technica.fr)  
[www.audio-technica.fr](http://www.audio-technica.fr)

**Audio-Technica Spain**  
Audio-Technica Iberia SAU  
**Oficina Barcelona:** Montserrat Roig 13  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona, Spain  
T: +34 935 222 450

**Oficina Madrid:** Fresadores 35  
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain  
T: +34 913 619 081

E: [info@audio-technica.es](mailto:info@audio-technica.es)  
[www.audio-technica.es](http://www.audio-technica.es)

**Audio-Technica Central Europe**  
Audio-Technica Central Europe Ltd.  
H-1107 Budapest  
Fogadó u. 3.  
Hungary

T: +36 1 433 34 08  
F: +36 1 431 90 06

E: [info-ce@audio-technica.eu](mailto:info-ce@audio-technica.eu)  
[www.audio-technica.hu](http://www.audio-technica.hu)

**Audio-Technica Benelux**  
incorporating lemke Roos Audio  
Audio-Technica Benelux B.V.  
Kuiperbergweg 20  
1101 AG Amsterdam  
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: [info@audio-technica.nl](mailto:info@audio-technica.nl)  
[www.audio-technica.nl](http://www.audio-technica.nl)



**audio-technica**

©2020 Audio-Technica Ltd

E&OE \*: Las especificaciones publicadas pueden estar sujetas a cambios sin previo aviso.  
(\*Errores y Omisiones Excluidos)